SUPLEMENTO ESPECIAL
Reclámelo con esta edición

LA NOVELA DE UN DIA

Escriben

Gabriel García Márquez
Osvaldo Soriano
Jacobo Timerman
Tomás Eloy Martínez
Günter Grass
Juan Gelman
Eduardo Galeano
Osvaldo Bayer
David Viñas
Miguel Bonasso
Roberto Fontanarrosa
Roberto Cossa
Eduardo Pavlovsky
Enrique Medina
Dalmiro Sáenz
Pacho O'Donnell
Daniel Moyano
Ana María Shua
Juan Carlos Martini
Jorge Manzur
Miguel Briante
Mempo Giardinelli
Sergio Sinay
J. C. Martini Real
Héctor Tizón
Marcelo Cohen
Marcos Aguinis
Juan Sasturain



Página/12
EDICION ANIVERSARIO
el país a diario
Buenos Aires, jueves 26 de mayo de 1988
Año 2 - Nº 295 - Precio de este ejemplar: ₳ 2,40 Recargo vía aérea: ₳ 0,30.

Mientras el peronismo y los empresarios insisten en solicitar la renuncia de Juan Vital Sourrouille, Nosiglia y otros dirigentes radicales aseguraron que "los rumores conspiran contra la democracia". El ministro de Economía, por su parte, aseguró que "algunos precios subieron más de lo que nos gustaría"

JUAN, COMO SI NADA HUBIERA SUCEDIDO

Página/3

GRACIAS

Como si el tiempo fuera circular, esta edición se cerró con
las mismas expectativas que la de hace un año, el 26 de ma-
yo. En este caso se quiso que todos los partidos políticos y todos
los sectores sociales estuvieran presentes desde el balance y las
propuestas para la democracia. Todos respondieron a esta con-
vocatoria que se hizo manteniendo el espíritu pluralista que du-
rante este año animó a **Página/12**. Como siempre, la convocato-
ria fue superior a la cantidad de páginas y a la infraestructura
de este matutino; se ha tratado, sin embargo, de que esto no cons-
pirara contra la información del día que, aunque en algunos ca-
sos escueta, ha tenido su lugar en esta edición especial. En el cuer-
po central del diario se inserta otro desafío: "La novela de un
día", un diario con sus secciones normales pero cubiertas por es-
critores, que vuelven a demostrar las fronteras inexistentes entre
el periodismo y la literatura. Lo que sigue —este número, en fin—
es parte de un trabajo colectivo de varias semanas y es, a la vez,
un regalo que los lectores de **Página/12** merecían. Todo lo que
puede agregarse es simplemente formal: gracias por haber pasa-
do un año juntos.


Gustavo Gilabert

HOY, DE VUELTA A CLASE

Página/4

Opinan

Raúl Alfonsín
Presidente de la Nación
Antonio Cafiero
Partido Justicialista
Carlos S. Menem
Partido Justicialista
Eduardo Angeloz
Unión Cívica Radical
Saúl Ubaldini
Secretario general de la CGT
Oscar Alende
Partido Intransigente
Carlos Auyero
Partido Demócrata Cristiano
G. Estévez Boero
Partido Socialista Popular
Simón Lázara
Partido Socialista Unificado
Luis Zamora
Movimiento al Socialismo
Jorge Baños
Movimiento Todos por la Patria
Patricio Echegaray
Partido Comunista
Jorge Altamira
Partido Obrero
Alvaro Alsogaray
Unión de Centro Democrático
Jorge David
Confederación General Económica
J. Ramos Padilla
Juez Federal de Morón
Hebe de Bonafini
Madres de Plaza de Mayo
A. Pérez Esquivel
Servicio de Paz y Justicia
María I. de Mariani
Abuelas de Plaza de Mayo
G. Fernández Meijide
Asamblea Permanente por los Derechos Humanos
Rodolfo Mattarollo
Instituto de Relaciones Internacionales
Alicia Oliveira
Centro de Estudios Legales y Sociales
Carlos Zamorano
Liga por los Derechos del Hombre
Adriana C. de Laborde
Asociación de Ex Detenidos Desaparecidos
Mabel Gutiérrez
Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas
Renée Epelbaum
Madres de Plaza de Mayo-Línea Fundadora
Julio Ramos
Director de *Ambito Financiero*
Monseñor J. Laguna
Obispo de Morón

UN AÑO, UN DIARIO

(Por Jorge Lanata) El inventor de los balances ha sido sin dudas un condenado a la melancolía. Resulta difícil pararse arriba del ropero, puntero en mano, aséptico como una farmacia, para distinguir entre aciertos y errores. Sin embargo, como aseguraba Cortázar, "a uno le piden que elija" y le dan entonces una columna del Debe y otra del Haber, y le piden que en esas dos columnas resuma un año de vida, como si la vida tuviera alguna relación con los cuadros sinópticos.

Este diario cumple un año. Cumple un año en un país que vive sacudiéndose el pasado de los hombros como si fuera caspa, en un país donde el futuro se vive como un estornudo: sorpresivo y aciago. En este país donde la democracia llegó como fruto de una retirada militar, este diario se propuso hace un año lograr un medio pluralista, donde la voz del otro pudiera ser escuchada en medio del griterío de los de siempre; donde se provocara un debate inexistente en la estructura social y en el que el lector tuviera la seguridad de que no se estaba jugando para nadie. El límite del pluralismo era claro: no escribirían en este diario los golpistas, los asesinos, los autoritarios. Quizá sea necesario repetir que el compromiso de este diario con el sistema democrático es absoluto: **Página/12** no podría editarse bajo un gobierno militar, régimen en el que muchos de los diarios de este país crecieron y prosperaron. Papel Prensa —una de las herencias de la dictadura que unió al Estado a *La Nación, Clarín* y *La Razón*, creando el monopolio del papel barato— condicionó a este diario desde su salida: hacer **Página/12** cuesta un 50 por ciento más que hacer *Clarín*.

Pasar de la declamación teórica del pluralismo a su ejercicio también generó conflictos a lo largo de este primer año. Con una clase política acostumbrada a que los medios funcionen en *lobby* para la defensa de intereses de sector, resultó difícil vencer esa visión conspirativa de la realidad. Durante los primeros meses, cada político estuvo convencido de que este diario trabajaba para su contrario. Desde la izquierda se acusaba a este diario de reformista; desde la derecha, de ponebombas; los radicales afirmaban convencidos el cafierismo de **Página**, y los peronistas el alfonsinismo de izquierda del diario. Muchos se encontraban sorprendidos cuando, al acercar una columna a la redacción, ésta salía publicada. Otros se extrañaron cuando, en ocasiones, el diario se rectificó luego de cometer un error de información o de edición.

De clasificación incierta, el diario estuvo sometido al rumor. Las versiones sobre la propiedad de **Página/12** se multiplicaron en proporción geométrica y alcanzaron niveles cercanos al sentido del humor: desde Caputo a los Montoneros, desde Mitterrand a Cafiero, Menem, Alfonsín, Nosiglia, el Partido Comunista, el Partido Socialista Obrero Español, el ERP, la socialdemocracia, el sionismo, el MTP, la Banca Nazionale del Lavoro, todos fueron, en algún momento, dueños de este diario en la esporádica imaginación del rumor. En un país donde gran parte de los empresarios son precapitalistas y se consagran a la especulación y al subsidio, resultaba difícil creer que Fernando Sokolowicz, empresario maderero y para colmo joven, pudiera pensar que valía la pena hacer un diario e invertir dinero en ello. Resultaba obvio desde un comienzo que este diario no iba a tener apoyo publicitario de los empresarios que sueñan con Wall Street y entretanto se dedican a distorsionar el valor del dólar en este pequeño y subdesarrollado mercado de diez millones. Sin embargo, resulta aún insólito cierto desdén marcado por otros empresarios, los de la pequeña y mediana empresa que este diario defiende como garantía de un circuito económico —y productivo— más racional.

Hubo que apoyarse entonces en dos vertientes: la publicidad estatal —nacional y provincial— y la venta de ejemplares. La apuesta al público era coherente con la ideología de la propuesta: si este diario tenía razón, y si era necesario crear un medio independiente y democrático, la respuesta pública iba a darse favorablemente. Más de cincuenta mil personas leen ahora este número y a ellas les debemos la posibilidad de existencia de este diario y el hecho de haberlo transformado en el tercer matutino de la Capital y el cuarto del país. **Página/12** trató de ser, durante este año, un ejercicio constante de libertad y de imaginación. Hubo que conocer las reglas para luego mostrar que no había reglas, y que un diario podía establecer con el lector vínculos de complicidad y sentido del humor. A lo largo de estos doce meses hubo también que romper el dogmatismo y el sectarismo de los que trabajamos en este proyecto: publicar opiniones con las que se disentía, evitar las "bajadas de línea" cuando, ante la crisis de propuesta de los partidos, se exigía desde el lector un compromiso partidario.

En este primer año, **Página/12** publicó un solo editorial: fue luego de la sanción de la ley de obediencia debida. Se pensó que esa ley comprometía el desarrollo de la democracia creando un estado de peligrosa impunidad, y así se lo dijo. En el resto de la temática nacional, el diario no ha expresado opinión unívoca y fue ex profeso consagrado al debate y a la discusión de propuestas. En ocasiones, esto llevó a paradojas increíbles: durante los paros nacionales, **Página/12** publicó solicitadas sin cargo al gremio de trabajadores de prensa a favor de la huelga, mientras la posición empresaria del diario era salir a la calle para informar al lector sobre el paro, y así lo hizo.

En la edición especial de **Página/Uno** se afirma, sobre las tapas del diario, algo que bien podría hacerse extensivo a su contenido: "Hemos publicado títulos irónicos, despectivos, subjetivos, retóricos, absurdos, muy graciosos y menos graciosos, imbéciles y buenos; pero nunca muertos".

En este primer año, las ciento setenta personas que trabajan en este diario —entre discusiones, conflictos, propuestas e intereses comunes— han tratado de que la teoría funcionara en la práctica. Son como siempre ustedes, los lectores, los que decidirán si esto fue o no posible. Queda, desde este lado de la página, un consuelo sea cual fuere la respuesta: hemos puesto en este año lo mejor de nosotros mismos para que este diario estuviera en la calle. Y este balance de un año —con tono de debe y haber, definitivo— no es nada más que el principio.

Por este año juntos, y por muchos años juntos. Por este diario que recién comienza.



SOURROUILLE

En el ojo de la tormenta

Empresarios escépticos y peronistas opositores descargaron duros golpes contra el ministro y su política.

Una intensa polémica se desató ayer a raíz del origen de la escalada del dólar y la posterior instrucción del presidente Raúl Alfonsín de encargar a la Secretaría de Inteligencia del Estado, SIDE, la investigación de las maniobras en la plaza financiera. El ministro del Interior Enrique Nosiglia confirmó el enfoque gubernamental reiterando que los "rumores especulativos" sobre supuestos cambios de hombres o de política en Economía "atentan contra la consolidación del sistema democrático". Antonio Cafiero afirmó todo lo contrario reiterando que "Alfonsín debería reemplazar al ministro Sourrouille, de la misma forma que un equipo de fútbol que pierde todos los partidos tiene que cambiar al director técnico para satisfacer a la hinchada".

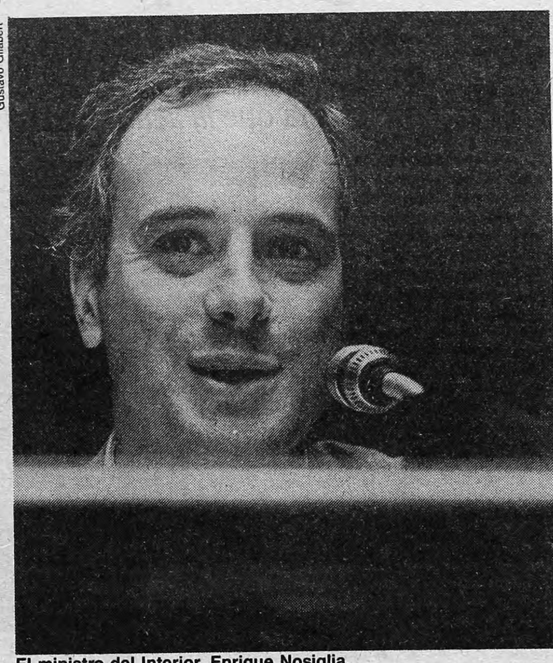
El protagonista central de la historia, el ministro Juan Sourrouille, cuya gestión fue ampliamente ratificada anteanoche por el presidente de la Nación, se limitó ayer a decir que "hay algunos precios que han subido más de lo que a nosotros nos gustaría", pero los justificó en el hecho de que actualmente "el Gobierno no fija los precios". En un tono que sorprendió a los periodistas que lo cercaron a la salida del Tedéum ofrecido en la Catedral metropolitana, Sourrouille opinó acerca de la ola de rumores: "Quienes no están al tanto de lo que ocurre, pueden ser perjudicados por algunos otros que hacen correr versiones".

El titular de la Unión Industrial Argentina, Eduardo de la Fuente — que ayer cursó una carta de denuncia al rector de la Universidad de Buenos Aires afirmando que ciertos textos inducen a los jóvenes a "la lucha de clases"— se manifestó escéptico ante la confirmación de la política económica oficial. "Aunque el Presidente haya ratificado nuevamente al ministro (Sourrouille), el gobierno sigue sin dar señales claras del rumbo que seguirá en materia económica: aún no ha enviado al Congreso el proyecto de presupuesto y nadie sabe qué medidas va a tomar para frenar la inflación", declaró De la Fuente. Dijo además que estaba de acuerdo en reducir el gasto público y privatizar pero que ahora "eso ya no alcanza, porque mientras tanto no hay aliento a la producción, la carga impositiva es cada vez más alta y las tasas de interés siguen elevadas". El vicepresidente segundo de la UIA, Roberto Favelevic, entendió que no se sorprendía por las maniobras con el dólar: "Siempre se beneficiaron quienes apostaron al dólar; este es un país donde hubo rodrigazos, australazos, tarifazos, planes ortodoxos y de los otros y entonces la gente piensa, ante una nueva escalada inflacionaria, que puede pasar cualquier cosa".

Los voceros del radicalismo se inclinaron por tesis más conspirativas. El diputado Raúl Baglini denunció que los transmisores de los rumores "solamente pueden vincularse a algunos intereses económicos que están operando en los mercados cambiario y financiero, que hacen su agosto y crean alarma e inestabilidad". Otro legislador oficialista, Luis Cáceres, pronosticó sin eufemismos que "si no se corta esta campaña, se pudre todo".

Desde el justicialismo se desestimaron estos juicios y Roberto Digón, vicepresidente del bloque de diputados del PJ, calificó de "rayana con el ridículo" la decisión presidencial de encargar a la SIDE la investigación de los móviles de la campaña de rumores: "El ministro de Economía conoce con pelos y señales a los especuladores porque son los mismos que están ligados a la política económica del gobierno". Eduardo Amadeo, presidente del Banco Provincia, reclamó alguna medida impactante por parte del oficialismo porque "esto se parece a una larga agonía; el oficialismo actúa como si ya hubiera perdido las elecciones y fuera a entregar el gobierno ya.

Mientras unos afirman que no existen en el gobierno medidas ocultas, de shock o cambios de política y otros reclaman cambios y nuevas reglas de juegos —Favelevic pidió ayer una inmediata unificación del mercado de cambios, como lo aconsejó hace dos semanas el titular de la Citicorp, John Reed, en su paso por Buenos Aires—, hoy se prevé la continuidad de la presión alcista en los mercados financieros.


Gustavo Gilabert

El ministro del Interior, Enrique Nosiglia.
"Las especulaciones atentan contra la democracia."

25 DE MAYO

Festejo con homilía y chocolate

Dos versiones de la situación, en sendas homilías de Tedéum.

Con traje oscuro, banda y bastón de mando, el presidente Raúl Alfonsín invitó a "proyectar el espíritu del 25 de Mayo para concretar el país que todos sabemos que podemos ser", al marchar caminando hacia la Catedral metropolitana y después de desayunar con el tradicional chocolate en la quinta de Olivos. En la homilía pudo escuchar, de boca del presbítero Fernando Ortega: "La crisis de la Argentina es hoy, ante todo, una crisis moral cuya dimensión más profunda radica en que a los ciudadanos nos cuesta experimentar y sentir nuestra patria como morada".

"Hemos escuchado una homilía muy interesante", dijo el Presidente antes de subir el vidrio del Renault azul que lo llevó de regreso a Olivos. Atrás habían quedado todos los actos oficiales por el 178º aniversario de la Revolución de Mayo, los que comenzaron poco antes de las 8, cuando Alfonsín presidió la Diana de Gloria, ejecutada por la fanfarria del Regimiento de Granaderos a Caballo frente al chalet presidencial.

Después vinieron los saludos, el chocolate y el automóvil que lo trasladó hasta Balcarce 50. Varios minutos le ocupó a Alfonsín recibir el saludo de ministros, legisladores, funcionarios extranjeros. De buen ánimo, el Presidente llamaba a sus colaboradores por sus apodos o diminutivos de sus nombres, incluso tuvo oportunidad de preguntarle por su trabajo al titular de la SIDE, Facundo Suárez: "Hola Facundo, cómo va la investigación", en referencia al pedido presidencial de que se investiguen posibles maniobras en el mercado financiero.

"A nuestro juicio, es el debilitamiento del arraigo afectivo con la patria lo que hace fracasar o reduce a la ineficiencia las continuas apelaciones a la conversión moral o ética de las costumbres", leyó el presbítero Ortega frente a Alfonsín, el vicepresidente Víctor Martínez —las esposas de ambos mandatarios— y los integrantes del gabinete. El sacerdote agregó: "Gracias a la vigencia del estado de derecho hemos dado un paso en ese sentido (sentir la patria 'como morada'), pero sabemos que no es suficiente, dada la magnitud de la crisis actual".

A muchos kilómetros de la calle Rivadavia, en Río Gallegos, el obispo local monseñor Miguel Aleman, denunció en cambio el "tobogán de la decadencia" en que cayó el país en los últimos años. "El cambio de cultura, basado en retirar a Dios de nuestra sociedad" trajo aparejados "ilícitos, desde secuestros hasta asesinatos por dinero, desde coimas hasta robos y estafas, desde trabajo a desgano hasta el vaciamiento de empresas", sentenció el obispo patagónico.

También se bebió chocolate en el patio de armas del Departamento Central de Policía, en donde el ministro del Interior, Enrique Nosiglia, conmemoró la Revolución de Mayo junto al titular de la Policía, comisario Juan Pirker. Con lo mismo desayunaron en la Municipalidad el intendente Facundo Suárez Lastra, los ministros de la Corte Suprema de Justicia y los concejales metropolitanos. El intendente fue el encargado de izar la bandera nacional en la plaza de Mayo, con alumnos de las escuelas municipales como escoltas.

Raúl Alfonsín
Presidente de la Nación

El ejercicio cotidiano de la libertad

"Es bien claro y demostrado por la experiencia que todos los hombres queremos parecer buenos aunque seamos muy malos, justos aunque hagamos injusticias, hábiles aunque seamos ignorantes; pero con la libertad de escribir tendremos que dejar las apariencias y procurar tener las realidades. Sólo pueden oponerse a la libertad de prensa los que gustan mandar despóticamente... o los que sean tontos que no conociendo los males del gobierno, no sufran los tormentos de los que los conocen, y no los pueden remediar por falta de autoridad; o los muy tímidos, que se asustan con el cuco de la libertad porque es una cosa nueva que hasta ahora no han visto en fuerza y no están fijos y seguros en los principios que la deben hacer tan amable y tan útil."

Las palabras de Manuel Belgrano cuando apenas se iniciaba nuestra vida independiente están cargadas de significación, y hoy adquieren el sentido de un cordial saludo para quienes han emprendido otra empresa periodística en el campo fértil de la Argentina recuperada.

En el caso de **Página/12**, más allá de naturales diferencias, el saludo comporta mi reconocimiento y respeto por este desafío creativo y audaz, en definitiva, por el ejercicio de la libertad.

Se podrá discutir y polemizar con la línea editorial de un diario o con las opiniones de sus columnistas, y es bueno y fundamental que ello ocurra. Cuando existe ánimo constructivo y crítica aguda que ayuda a corregir y a mejorar, cuando se penetra más allá de la obviedad y no se aceptan verdades fáciles o impuestas se abre el debate público y se está contribuyendo a afianzar el poder de la democracia.

Son éstos, motivos suficientes para un sincero augurio de buen futuro en esta lucha del pueblo argentino por alcanzar una democracia cabal, una sociedad abierta y en crecimiento, una nación moderna y reencontrada con los valores de independencia, libertad y justicia que le dieron origen.

Valores que alumbran —al mismo tiempo— nuestra defensa común e irrenunciable de la libre expresión y el derecho a la información de todos y para todos.

Comunes denominadores en los que radicales y peronistas, liberales y socialistas, progresistas y conservadores, argentinos al fin, estamos juntos no en la teoría sino en la práctica cotidiana y compartida de la convivencia. Hoy y para siempre. Ojalá así sea.

Antonio Cafiero
Partido Justicialista

Profundizar la democracia

Desde sus orígenes, el justicialismo estuvo indisolublemente unido a la vigencia de la democracia. La histórica gesta de 1945 no sólo puso fin a una década de fraudes electorales sino que significó la irrupción de la clase trabajadora como sujeto fundamental de participación política.

El justicialismo incorporó a los trabajadores al manejo de los asuntos públicos. Concretó así una primera revolución que signaría definitivamente la historia de los argentinos.

Una segunda etapa estuvo dada por la apertura de los canales de participación para la mujer argentina. Eva Perón encabezó esa lucha por los derechos civiles de las mujeres y las incorporó a la vida partidaria, legislativa y social.

Ahora, el justicialismo está embarcado en un proceso que bien podríamos definir como la tercera etapa de nuestra revolución. Se trata de impulsar la incorporación de las organizaciones libres del pueblo —asociaciones intermedias en general— a la dinámica del poder.

¿Para qué el poder? Para transformar, para hacer mejor a la Argentina, para profundizar la democracia.

Para los justicialistas, el pueblo no es una masa informe a la que se convoca de vez en cuando en una elección. No es, tampoco, una frase que elegimos por azar retórico. El fundador de nuestro movimiento decía que lo mejor que tenemos es el pueblo, y fue más allá de las palabras. Por eso nosotros no queremos un pueblo que sea meramente espectador, sino despertar en cada argentino y en cada argentina el sentido de participación, que significa también el sentido de la responsabilidad.

Estamos decididos a cambiar esta democracia hueca por una democracia verdaderamente participativa. Queremos abrir el poder a la gente y entendemos que el poder es la capacidad de decidir.

Consecuentemente, nuestras propuestas apuntan a democratizar el poder. En la provincia de Buenos Aires hemos puesto en marcha la descentralización administrativa en lo que hace a la percepción de impuestos. Nos encaminamos a socializar una de las principales empresas públicas de la provincia y en todos nuestros actos tendemos a fortalecer el funcionamiento del municipio y las asociaciones populares que han surgido al calor de la voluntad de nuestra gente de no darse por vencida.

Lo hacemos en el convencimiento de que para los justicialistas la democracia que propugnamos es incompatible con el estancamiento, el subdesarrollo económico, la miseria y la injusticia social.

Se reanudan las clases y Sabato aseguró que no va a renunciar

Tras la decisión del congreso de la CTERA de suspender el paro, se normalizan hoy las clases en todos los niveles educativos. El Palacio Pizzurno espera que la actitud gremial no se constituya en una mera tregua.

Mientras los docentes de todas las modalidades y niveles de la enseñanza se disponen a reanudar hoy las clases, el ministro de Educación, Jorge Sabato, negó su alejamiento del cargo y pidió a los docentes que la suspensión de la medida de fuerza decidida en la madrugada de ayer por la CTERA "no sea sólo una tregua", porque "no podemos seguir permanentemente bajo la amenaza de un paro por tiempo indeterminado durante todo el año". Sólo los docentes salteños continuarán parando, tal como lo decidió su asamblea local.



Gustavo Gilabert

Clase en tercer grado de una escuela de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires.
Los maestros vuelven a su tarea. Las negociaciones se centrarán en los descuentos y la paritaria.

Precisamente, la resolución del congreso docente fue adoptada luego de un intenso debate, tras el cual la mayoría de los delegados coincidió en la necesidad de mantener "un estado de movilización permanente" con el objeto de asegurar que las negociaciones sobre los puntos que aún generan roces con los gobiernos nacional y provinciales puedan arribar a buen puerto.

Entre esas cuestiones, el tema de los salarios caídos por los 42 días de huelga es uno de los más espinosos (ver nota aparte) y las conversaciones para hallar una solución se desarrollarán en una comisión *ad hoc* y en cada distrito. Otro de los problemas pendientes es la actualización de los aumentos conseguidos bajo la presión de la prolongada medida de fuerza que encabezó la CTERA —640 australes para abril y 751 en mayo—. Los delegados aprobaron una moción que reclama la aplicación de una indexación bimestral, en una suerte de cláusula gatillo.

También ratificaron la Comisión de Política Salarial como instancia de negociación, cuyo reconocimiento por parte de las autoridades es uno de los éxitos que reivindican los sindicalistas como un éxito de la segunda etapa del paro.

En cuanto al ministro Sabato, ayer afirmó que no renunciará al cargo y aseguró que se pagarán las jornadas no trabajadas con anterioridad al 18 de mayo pasado, pero agregó que en cambio se van a descontar los salarios correspondientes a la última etapa del paro. "Vamos a tratar de defender al docente en todo lo que esté a nuestro alcance, vamos a defender sus sueldos dignos, por supuesto, pero también les vamos a decir —enfatizó el ministro— que todos tienen que hacer un esfuerzo".

Por su parte, el titular de la CTERA, Marcos Garcetti, reconoció en la madrugada de ayer, ante el congreso de la entidad, que "ya no podíamos garantizar la homogeneidad del conjunto, pero no tenemos que avergonzarnos —puntualizó— porque a nosotros nos dio el cuero, nos dio más que a nadie. Somos simples maestros —agregó— y tenemos que enorgullecernos de este paro que sostuvimos contra todas las presiones".

Finalmente, el secretario general de la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU), Aníbal Velázquez, informó que también en ese nivel de enseñanza se reanudan hoy las clases. La CONADU realizará un plenario el próximo 4 de junio para estudiar la situación, mientras que la CTERA hará lo propio en su congreso extraordinario, que se concretará en la segunda semana de julio próximo.

"La educación no es un trueque de almaceneros"

La diferencia de criterios sobre las condiciones que deben cumplirse para que se devuelvan los días descontados por el paro docente ya desató una polémica entre la CTERA y las autoridades educativas. Mientras el titular del gremio, Marcos Garcetti lamentó que "estos torpes que manejan la educación piensen como almaceneros y nos planteen les damos tanto de esto si nos dan tanto de lo otro", en alusión a la posible prolongación del ciclo lectivo, el ministro de Educación, Jorge Sabato ratificó que "se van a descontar los días no trabajados" a partir del miércoles 18 y adelantó que se tiene que diagramar "un programa de recuperación de clases" durante las vacaciones de invierno y al finalizar el año.

No obstante, Garcetti aclaró que los sindicatos de base negociarán directamente con cada jurisdicción el tema de los descuentos, y que si es necesario participará también la CTERA. Por lo pronto, las autoridades de Córdoba, Río Negro, Tierra del Fuego y Capital Federal ya plantearon la necesidad de recuperar no sólo los objetivos educativos sino también parte de los días no trabajados, y además siguen insistiendo en efectivizar los descuentos en cuotas.

La Unión de Educadores de la Provincia de Córdoba (UEPC) le ofreció al Gobierno de Eduardo Angeloz dictar clase unos días más si es necesario, pero la posición oficial se mantuvo inflexible "porque lo que quieren —especulan los gremialistas— es sentar un precedente que va mucho más allá de la mera cuestión económica."

Carlos Saúl Menem
Partido Justicialista

La cultura del trabajo

Estamos gozando los argentinos de la democracia y de la libertad producida de las luchas de los hombres y mujeres —mayoritariamente— del justicialismo y principalmente de los trabajadores. Después de las sucesivas dictaduras por las que ha atravesado nuestro país, la sociedad en su conjunto ha tomado profunda conciencia de lo pernicioso que han resultado los golpes de Estado en la vida de la Nación. Lamentablemente, ha sido muy alto el costo que debimos pagar para ello, basta recordar los miles de desaparecidos que provocó el Proceso o la irresponsabilidad demostrada por algunos militares en la gesta de Malvinas, con las consecuencias que ya todos conocemos.

Nuestra misión, la de todos los argentinos, es consolidar esta democracia, y ésta será posible sobre la base de los principios que rigen la doctrina justicialista, la justicia social, la soberanía política y la independencia económica. Para poder cumplir con estas premisas, se torna indispensable retomar el camino de la "cultura del trabajo", ya que sin trabajo no hay dignidad, y sin ésta no hay democracia que se pueda mantener. ¿Cómo podemos entender que la Argentina tenga en del siglo XX niños que padecen hambre y mueren por esa causa, cómo puede ser que tengamos índices alarmantes de sub y desocupación con un aparato productivo agonizante siendo un país que posee los tres elementos esenciales para un correcto desarrollo, como son los alimentos, la energía y los recursos humanos?

Nos tiene que doler que el trabajador no tenga el sustento suficiente; el que produce riquezas es el trabajo y quien lo realiza; distribuir las riquezas que crea el capital y el trabajo en una misma proporción es acabar con los crónicos padecimientos de nuestra querida Patria. No desechamos el capital, pero queremos un capital totalmente humanizado puesto al servicio de la economía, y cumpliendo una función social.

Nuestra misión en la consolidación de la democracia es reconstituir a partir de objetivos fundamentales la grandeza de la Patria y de la felicidad del pueblo: la gran unión de Latinoamérica. No hay ninguna posibilidad de salvación de la Argentina, de Brasil o de cualquier país de Latinoamérica si no es en forma conjunta, solidaria y unida, y, mal que les pese a muchos, esos nacionalismos tontos entre un mismo país, entre una misma Nación que es la Nación Latinoamericana, nos han llevado a esta situación de dependencia y de dominación total.

Leopoldo Marechal decía que estábamos presenciando la lucha final entre una Argentina Vieja y la Nueva Argentina. Esta nueva democracia instaurada en 1983 se constituyó en la transición que comenzó el juicio final a la Argentina vieja. A partir de ésta desaparición, está surgiendo la Nueva Argentina, la de la democracia social, la que deja atrás sus contradicciones y se encamina hacia el año 2000 con la firme esperanza de que nos encontrará a todos los argentinos unidos y con afán de grandeza.

Eduardo César Angeloz
Unión Cívica Radical

Modernización y democracia

La democracia es el otro nombre de la paz: ¿de qué otra forma pacífica puede en la actualidad dirimirse el problema del poder? Y también sabemos que la dictadura es el otro nombre de la guerra. En la historia —explica Norberto Bobbio— han existido guerras entre estados autoritarios y estados democráticos; también entre estados autoritarios. Pero no han existido nunca guerras entre estados democráticos.

La democracia genera el clima del diálogo convivencial y del pluralismo ideológico, cultural y religioso. Ni el diálogo convivencial ni el pluralismo son imaginables fuera de la democracia.

Nuestra empresa nacional, ahora, es la modernización. El atraso y la decadencia son las principales fuentes de dependencia. La apertura de la economía, con todos sus riesgos, entraña la perspectiva de inserción en el mundo, de modernización, de instauración de una nueva política de bienestar, de crecimiento en términos racionales de nuestro comercio internacional.

El desarrollo de tecnologías de punta a través de una nueva actitud hacia el mundo permitirá, mediante la investigación, consagrar recursos hacia la informática, la biogenética, las comunicaciones. Ese desarrollo nos ubicará en actitudes competitivas y nos permitirá introducir transformaciones cualitativas en el meollo de la modernización, que es la implantación de una nueva actitud educativa. Sin la profundización de los conocimientos humanísticos universales podemos ser manipulados por una modernización tecnológica que no estaremos en condiciones de comprender.

Pero sin modernización tecnológica, el atraso y la decadencia significarán también el atraso y la decadencia de nuestra cultura, el retorno a una nostalgia cultural precapitalista que nos condenaría a la sumisión más irreductible.

Países abiertos como Estados Unidos, con evidentes signos de intenso desarrollo industrial, fueron considerados a fines del siglo pasado —y nada menos que por Federico Engels— como economías coloniales, en función de su relativa dependencia con Gran Bretaña. Australia, Dinamarca, Canadá son hoy países prósperos y avanzados, donde se han consolidado las bases del bienestar material y del desarrollo cultural. Su nivel concreto de independencia es superior al de los países que se han mantenido más cerrados, más alejados de la intervención económica de las grandes empresas internacionales, como Etiopía y Nepal.

Pero, aun así, de nada serviría la modernización, ni el desarrollo de la economía, ni la expansión educativa, ni el bienestar general, si no existiera democracia, si no existiera libertad, si no existiera un ámbito convivencial para la paz y el diálogo creador.

PAGAN SUELDOS EN JUJUY Y LA RIOJA

La plata llega al NOA

Trabajadores de Jujuy y La Rioja que reclamaban el cobro del sueldo de abril levantaron los paros que venían aplicando al comenzar el pago, en tanto continúan las medidas de fuerza que aplican los estatales salteños. También hoy concluye en Tucumán la huelga de 72 horas dispuesta por el gremio de la sanidad, con mantención de guardias médicas.

En Jujuy, la población respiró aliviada, al reanudarse la recolección de la basura que se amontonaba en las calles, después que los municipales jujeños resolvieron levantar el paro que aplicaban desde el 12 de este mes. También los empleados de la administración pública de esa provincia dejaron sin efecto las medidas de fuerza.

Los empleados municipales y de la sanidad de La Rioja cobraron los sueldos de abril, por lo que levantaron las medidas de fuerza, mientras continúa el paro de los estatales riojanos, quienes instalaron una olla popular frente a la Casa de Gobierno de esa provincia. En Salta, la seccional local de ATE resolvió continuar con el paro por tiempo indeterminado, en reclamo del pago del sueldo de abril, medida que también cumplirán los judiciales salteños, en reclamo de mejoras salariales.

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 3, Secretaría Nº 6, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Don DINO D'IGNAZI. Publíquese por tres días. Buenos Aires, abril 8 de 1988. Alberto Ugarte, secretario.

Oscar Alende
Partido Intransigente

Democracia y justicia social

El primer año de vida de **Página/12** es una buena ocasión para hablar de la democracia argentina, porque ese diario ha significado un dinámico espacio pluralista y progresista que es, en sí mismo, un aporte importante a la discusión vitalizadora. Vaya pues, con mis reflexiones, un cálido saludo a todos cuanto contribuyen a su elaboración.

Este es, sin embargo, un momento de preocupación para los demócratas de nuestro país. Es cierto que la democracia es un régimen político y no un tipo determinado de sociedad. Por eso es que la afirmación según la cual con la democracia se comía, se curaba y se construían viviendas, resultó una lamentable argucia electoral que, al comprobarse falsa, ha operado en desmedro del prestigio de las instituciones y comprometido su credibilidad.

No obstante, aunque la democracia sólo sea un régimen político, su preservación es vital para los argentinos. Porque garantiza mejor que ningún otro sistema la vigencia de las garantías individuales, los derechos humanos y la libertad. Porque configura el marco más propicio para la organización del pueblo y el progreso de su lucha por la justicia. Y porque constituye un componente necesario y principal de la sociedad distinta a que aspiramos.

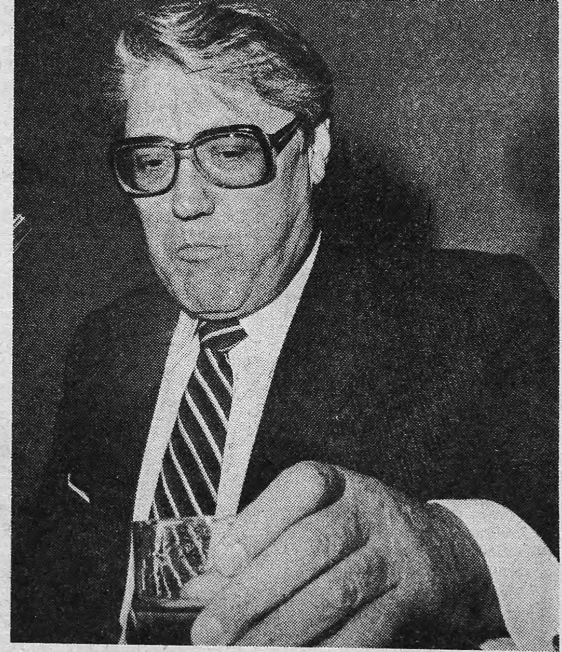
Históricamente la democracia surgió como un instrumento político favorable a la expansión del modo de producción capitalista. Eso, claro está, en la Europa que marchaba a la vanguardia de los cambios a caballo de los siglos XVIII y XIX. Pero en América latina, en cambio, fue una conquista arrancada por los pueblos a las clases dominantes, cuyos intereses (signados por la dependencia y el atraso), más tarde o más temprano entran en pugna con el avance de las masas que la democracia permite y acaban agrediéndola, quebrantando sus instituciones e instaurando regímenes autoritarios. Esa ha sido, en particular, nuestra historia.

A la luz de esa experiencia resulta claro que el fortalecimiento de la democracia depende de que seamos capaces de nutrirla con contenidos de justicia social, desarrollo productivo y participación popular.

Para nosotros, los latinoamericanos, difícilmente pueda haber democracia duradera sin transformación revolucionaria. De tal modo, la lucha por la defensa de la democracia en nuestra porción continental excede en mucho el mero perfeccionamiento de las instituciones. Se confunde, necesariamente, con la lucha por la autodeterminación nacional y la liberación social. Que deberá librarse, por supuesto, a partir de esta democracia actual, sin negarla ni restarle mérito, pero convencidos de que su supervivencia exige ampliarla y profundizarla hasta el punto de que se transforme en el marco institucional de una sociedad de nuevo tipo, en la que la dignidad de la condición humana no sólo se inscriba en la ley, sino que, además, esté asegurada porque ya no exista la opresión de la necesidad, de la injusticia, de la ignorancia, de la discriminación, de la marginalidad, del desamparo. Eliminar esos flagelos mediante la transformación integral de las estructuras que los producen es la condición indispensable para aportar en serio a la defensa de la democracia.

Angeloz se siente solo y reclama un mayor compromiso del radicalismo

El candidato oficialista inicia su segunda gira, minimizando las críticas de sus correligionarios.


Jorge Sáenz

Eduardo Angeloz, sereno ante las críticas partidarias.
"Recién están digiriendo mi candidatura. Hay que esperar."

(Por José Antonio Díaz) **El precandidato radical Eduardo Angeloz visitará a partir de mañana las ciudades de Santa Fe, Paraná, Corrientes, Resistencia y Posadas dispuesto a revertir la manifiesta reticencia del partido radical a movilizarse en su apoyo y a insistir en su diferenciación política con el ala alfonsinista gubernamental. Sus íntimos reproducen un reciente comentario de Angeloz a su paso por Buenos Aires y referirse a las críticas hechas trascender desde la Casa Rosada y el Comité Nacional de la UCR: "Ya van a terminar de digerir mi candidatura, es una cuestión de tiempo y realismo; pero lo cierto es que hasta ahora el partido no se movió, está remoloneando".**

Palabras más, palabras menos, eso fue lo que le reclamó el gobernador cordobés al presidente de la Nación el domingo último cuando Alfonsín le preguntó si necesitaba algo para optimizar su campaña proselitista. "Al partido necesito", replicó Angeloz. El jefe radical, luego de comprobar que en las áreas de economía y obras y servicios públicos los enlaces entre la fórmula y el actual Gobierno ya funcionan, le ofreció al candidato a Raúl Alconada Sempé y Aldo Neri como colaboradores en política exterior y previsión respectivamente. Angeloz aceptó. "Fue el encuentro de dos novios", califican con picardía los angelozistas el carácter de la reunión en Olivos. El dueño de casa estaba, presuntamente, enojado por ciertas declaraciones de Angeloz. Parece que la conversación —sin embargo— transcurrió sin un sí ni un no, como cuando Alfonsín, sonriente, lo llamó "el gran administrador" y Angeloz, también sonriente, le retrucó: "Sí, y voy a ser mejor administrador que vos".

El Presidente y el presidenciable se pusieron de acuerdo en que Juan Manuel Casella opere de ahora en más como un virtual "mediador" entre la fórmula y el Comité Nacional y los distritos partidarios. El bonaerense sería más propenso al diálogo y la negociación con los grupos más hostiles a Angeloz. El cordobés se entenderá directamente con Alfonsín y en aspectos ejecutivos con Carlos Becerra, el coterráneo secretario general de la Presidencia. Aunque a los principales cuadros alfonsinistas no los termine de conformar, Angeloz adoptará un perfil que exaltará dos rasgos principales: su condición de "buen administrador" y la necesidad de difundir en la sociedad el "coraje para crecer" (económicamente), dos habilidades que —según sus allegados— identificaron la gobernación de Córdoba y le valieron la reelección.

Los hombres de Angeloz dicen que no está en discusión quién dirigirá la campaña del radicalismo: "Si los alfonsinistas todavía creen que lo van a condicionar al Pocho, es que todavía no lo conocen. La campaña la va a conducir él. Además, ¿cuál es el discurso que le quieren imponer? ¿La contradicción fundamental? (el documento fundacional de la Junta Coordinadora Nacional de la década del '70) ¿O el discurso del Presidente en Parque Norte?: si Angeloz habló de la modernización antes que Alfonsín..."

Según los angelozistas, hace dos meses que el partido está parado y por eso han tenido que enviar a un pequeño grupo de amigos políticos del gobernador, diputados y senadores provinciales, como adelantados a las provincias para armar sus giras. "Lo que hicimos por el sur salió gracias a eso y la próxima, por la Mesopotamia, también", señaló uno de los organizadores. "Las críticas políticas son pretextos por el inmovilismo."

El staff de Angeloz estableció tres módulos de acción para sus visitas: contacto y debate con la dirigencia radical; encuentro y diálogo abierto con los afiliados al partido y profusa actividad en los medios de comunicación, especialmente los audiovisuales. La idea es que antes de las elecciones presidenciales de mayo de 1989 Angeloz dé tres vueltas completas por todo el país; la primera persigue el objetivo de presentarlo y darlo a conocer a la sociedad. "Al fin y al cabo, en todo este tiempo los medios estatales no le dieron mucho lugar que digamos y Angeloz no apareció salvo por la manito que nos dieron algunos amigos de los medios privados." La gira sureña, desde esa óptica, encantó al candidato: 400 personas en un local cerrado de Río Grande, Tierra del Fuego; 1300 en un colegio salesiano de Río Gallegos; otros mil en Comodoro Rivadavia y casi 400 asistentes en un cine de Esquel al mediodía. "Estamos en la etapa del descubrimiento de Angeloz por parte de la gente; si lo hacemos con el partido mejor y si no, lo haremos igual", confesó uno de sus operadores.

Para ellos, no hay diferenciaciones acordadas como estrategia electoral. "En política podemos pensar distinto respecto del discurso de Alfonsín en 1983, pero ahora, salvo matices, tenemos pocas diferencias. Incluso, convendría que fueran más marcadas."

Casella, ¿piel roja?

El precandidato a vicepresidente por la UCR, Juan Manuel Casella, afirmó que los argentinos "no podemos volver a ser los carapálidas de Latinoamérica" y opinó que Argentina "es un país bien ubicado en el sector de los países no alineados". Discrepó con lo dicho por su compañero de fórmula, Eduardo Angeloz, quien había pedido una diferenciación "económica y política" con esas naciones. Casella admitió que también quería "pertenecer al mundo desarrollado", pero aclaró que "no hay que caer en la trampa de la simplificación" que plantean Bernardo Neustadt, Mariano Grondona y "cierta gente".

Alvaro Alsogaray
Unión del Centro Democrático

Una democracia sui géneris

Después de largos años de absolutismo, ensayos pseudo democráticos fracasados y gobiernos autoritarios militares, la sociedad argentina deseaba el establecimiento de una verdadera democracia.

Las elecciones de 1983 parecieron ser el instrumento idóneo para ver satisfecha esa aspiración. Y efectivamente mucho se avanzó en ese sentido. Hoy se ha hecho carne en el país que el orden constitucional (que no es exactamente la democracia) debe prevalecer a toda costa, y nadie cree en realidad en la eventualidad de un golpe de Estado. Pero a casi cinco años del actual gobierno, al cual se consideró inicialmente y muchos consideran todavía como expresión de la democracia, los principales problemas del país no sólo no han sido resueltos, sino que en muchos casos se han agravado. ¿Es ésta una falla de la democracia? ¿Debemos descreer de ella? Obviamente no. No es la democracia a "secas" lo que ha fallado sino "esta democracia sui géneris" practicada por el actual Gobierno la que ha conducido a la crisis presente y amenaza desembocar en una nueva y gran frustración.

Pero ¿qué quiere decir "esta democracia sui géneris"? Se requiere sin duda una explicación. Lo que ocurre es que no basta la palabra democracia para definir unívocamente un sistema de ideas. Las diversas interpretaciones que se hacen acerca de su significado siembran sin duda confusión. Por ejemplo, la República oriental (comunista) de Alemania se denomina oficialmente "República Democrática Alemana" ¿Y qué tiene de democracia? Por supuesto nada, lo cual no obsta a que se use la palabra para definir al comunismo instalado en ese país. Para podernos poner en claro debemos calificar la democracia. Es necesario distinguir por lo menos entre tres tipos de democracia: la democracia popular (que en realidad no tiene nada de democracia ya que esa denominación es un simple artilugio de la retórica marxista; la democracia socialista o socialdemocracia, y la democracia liberal.

La confusión proviene de estos dos últimos tipos de democracia. La democracia socialista o socialdemocracia sostiene ideas liberales "en política" y socialistas o por lo menos dirigistas, intervencionistas, estatistas e inflacionarias en economía. La democracia liberal propugna la libertad en ambos campos: el político y el económico. Para nosotros es la única democracia integral y verdadera. En las socialdemocracias hay libertad de prensa, de pensamiento, de votar y en algunos otros aspectos de la actividad humana, pero no se es libre de comerciar, ejercer cualquier industria lícita y en general de desarrollar actividades económicas privadas conforme a los deseos y aspiraciones individuales. En la Argentina de hoy tanto el radicalismo como el peronismo son claros exponentes de las socialdemocracias. La UCeDé representa a la democracia liberal.

La socialdemocracia, como todo sistema socialista (o simplemente dirigista-inflacionario) es ineficiente y no puede proporcionar un nivel de vida satisfactorio a los habitantes del país en que se la practica. Incluso para poder mantenerse se ve obligada a menudo a abjurar de sus principios, como lo han hecho el señor Felipe González en España y el propio señor Mitterrand en Francia. La democracia no basta; si se quiere resolver los problemas hay que recurrir a una democracia en la cual se apliquen los principios liberales y la economía de mercado.

CAPUTO EN AFRICA

"Tenemos el mismo proyecto"

El canciller habló en nombre del latinoamericano Grupo de los Ocho en la cumbre de la Organización de la Unidad Africana reivindicando la cooperación entre los dos continentes.

El canciller Dante Caputo se convirtió ayer en el primer diplomático extracontinental que pronuncia un discurso en una asamblea de la Organización de la Unidad Africana (OUA), cuando en Addis Abeba propuso intensificar el diálogo afro-latinoamericano para "resguardar nuestra capacidad de maniobra independiente frente a la competencia de poder" entre las superpotencias.

Caputo llevó en la reunión de Etiopía la representación del Grupo de los Ocho (la Argentina, Uruguay, Brasil, Perú, México, Colombia, Venezuela y, suspendido hasta que se resuelva el conflicto con los Estados Unidos, Panamá). Fundada hace 25 años justamente en Addis Abeba, la OUA es hoy la principal organización regional del Tercer Mundo.

Africanos y latinoamericanos comparten "un mismo proyecto de independencia y recíproca solidaridad", dijo el canciller. "Nuestros pueblos, también en el presente, continúan compartiendo esa vieja y obstinada marcha del hombre hacia su libertad plena, hacia un destino de iguales oportunidades que en justicia tanto corresponde al individuo como a las sociedades nacionales, sin distinción alguna", siguió.

En otro momento aseguró que "conocemos cuán a menudo otros intereses ajenos intentan hacer de nuestra tierra escenario de sus disputas, postergando nuestros proyectos de pan y trabajo", y reivindicó los principios de no intervención y solución pacífica de las controversias.

Tras calificar de "mezquinas" las posibilidades del mundo para los países periféricos, Caputo historió el surgimiento del Grupo de los Ocho, hace un año y medio, y señaló que "esa América nueva quiere y precisa compartir su esfuerzo y sus capacidades con los demás países de la Tierra, especialmente con aquellos que como las jóvenes naciones africanas transitan con nosotros el camino del desarrollo". Su presencia en Etiopía, anunció después, "traduce nuestra solidaridad colectiva hacia esta magnífica empresa de unidad regional".

La reunión de la OUA fue abierta por el presidente etíope Mengistu Haile Mariam y hablaron también el secretario general de las Naciones Unidas, Javier Pérez de Cuellar, y el presidente de la OUA, Kenneth Kaunda. Además de los líderes africanos estaban presentes representantes de movimientos como la Organización para la Liberación de Palestina, encabezada por Yasser Arafat.

Naturalmente una de las primeras declaraciones aprobadas por el cuerpo condena a Sudáfrica por la ocupación ilegal de Namibia (Africa sudoccidental). También felicitaron al gobierno de Angola por las iniciativas de paz entre ese país, Cuba, Sudáfrica y los Estados Unidos.

Saúl Ubaldini
Secretario general de la CGT

La democracia como participación

Siempre es auspicioso poder celebrar, en democracia, el aniversario de un medio de comunicación que, como **Página/12**, expresa con idoneidad aspectos fundamentales de la vida nacional.

Al hacer llegar mis plácemes a sus editores y a los compañeros trabajadores que hacen posible su realización, quiero aprovechar la ocasión que se me brinda para definir, desde nuestro punto de vista, la legitimidad del protagonismo de la Confederación General del Trabajo en la construcción del perfil social de esta democracia que hoy vivimos; no sólo porque la hicimos realidad a través de una lucha contra mentalidades autocráticas determinadas a consolidar la dependencia de la Nación acudiendo en primer término a la eliminación del sindicalismo organizado; sino porque creemos firmente que una democracia que no garantice la justicia social y dirija sus esfuerzos a consolidarla no refleja la realidad de la vida moderna, en la que los derechos humanos más elementales pueden ser desnaturalizados o destruidos a través de un manejo desaprensivo de los mecanismos económicos.

Nadie ignora que la complejidad de esos mecanismos suplanta en muchas ocasiones atribuciones que el derecho constitucional reserva a otros poderes, llegando, por ejemplo, a manejar negociaciones financieras que comprometen por años presentes y futuros, y sin remedio, la calidad de vida y las posibilidades de desarrollo del conjunto de una sociedad que legítimamente no ha delegado en ellos la decisión sobre asuntos esenciales de tanta gravedad y tan tremendas consecuencias.

En este contexto, cuando la Confederación General del Trabajo se pronuncia sobre el tratamiento —pongamos por caso— de la pretendida deuda externa, no se está refiriendo a nada que no se relacione con la realidad actual y las condiciones futuras del trabajo, de la ocupación, del nivel de vida y del desarrollo de los trabajadores. No entender la legitimidad de la intervención de la CGT en éstos y muchos otros aspectos, sería mantener un concepto arcaico y lineal de la democracia, que en realidad la mutila.

La democracia, entendida como participación, no sólo tolerada sino deseada y compartida por el poder público, es también problema esencial de los trabajadores. A nosotros nos corresponde, pues, afianzarla y robustecerla agregándole la defensa del libre ejercicio de los derechos sociales que la perfeccionan. Este es hoy el sentido de nuestra lucha. Por eso exigimos el respeto que brindamos a todos los sectores de la vida nacional.

Carlos Auyero
Partido Demócrata Cristiano

Una historia de malentendidos

La utilización equívoca de la palabra democracia ha generado una frustración y malestar, crecientes que son consecuencia de las expectativas que traducían una aplicación, tergiversada, del término y su asociación con la suerte corrida por el partido gobernante.

Este malentendido (la utilización de la democracia como sinónimo de radicalismo) tiene origen en el discurso alfonsinista, que al mismo tiempo que la planteaba como un topos idílico donde hallaban solución todos los males existentes, limitaba su propuesta partidaria a su identificación con la palabra democracia.

Esta visión, absolutamente estática y vacía de contenido del concepto, nos remitía a "los padres fundadores de la Nación", a las palabras del Preámbulo que nuestra maestra internalizó en nuestro inconsciente, a las reminiscencias estéticas de una perdida "edad dorada" liberal.

La lucha contra la dictadura, el autoritarismo, la represión, generaron en esta concepción limitada de lo democrático una esperanza desmesurada en su capacidad para resolver la problemática nacional.

Sin duda que la formación de este marco, el establecimiento de este estado de derecho, es un vehículo imprescindible para la creación de los canales participativos necesarios para la concreción de una nueva racionalidad histórica.

Existe, sin embargo, una visión dinámica de la democracia, cuestionadora de sus mecanismos formales y generadora de nuevas formas de participación popular. Ella nos convoca a democratizar las relaciones de producción, a socializar el poder, a modificar las estructuras escleróticas del Estado liberal, para suplantarlas ampliando la inserción de la sociedad en las decisiones fundamentales.

Democracia, para nosotros, significa crear nuevos espacios para canalizar las demandas sociales, más poder de decisión popular sobre cada uno de los aspectos de nuestra existencia: económicos, sociales y políticos.

Está claro que democracia no es a nuestro entender un estado determinado e inmutable que se alcanzó en octubre de 1983. La construcción del poder popular recién ha comenzado.

"Siempre junto a la conducción política", aseguró Caridi

Durante el mensaje que dirigió al Ejército al conmemorarse el 178° aniversario de la Revolución de Mayo, exhortó a sus subordinados a enmarcarse en la "disciplina, entusiasmo y profesionalismo".

Al evocar de 178 aniversario de la Revolución de Mayo, el general José Dante Caridi aseguró que el Ejército "estuvo siempre junto a la conducción política" al leer un mensaje durante el acto que se desarrolló en el patio de armas del edificio Libertador. Caridi dijo que esta cercanía al poder político se realizó durante una "prolongada lucha en defensa de valores fundamentales identificados sobre la base de lo que representan nuestro sistema de vida e identidad nacional".

En este concepto globalizador el titular del arma de tierra no incluyó obviamente a los períodos en que el Ejército desplazó a la conducción política y se hizo cargo de ella luego de golpes de Estado. En otro párrafo de su discurso conmemorativo, Caridi exhortó a sus subordinados a "volcar su vocación" dentro del marco de "disciplina, entusiasmo y profesionalismo que caracterizan al soldado argentino". También ratificó el "compromiso con la Nación" y exaltó "la libertad y la dignidad del hombre" como "valores fundamentales" expresados en la revolución de 1810.

A continuación del mensaje, los efectivos de la fuerza desfilaron ante el titular del arma, y como culminación de la evocación, los mandos del Ejército saborearon el tradicional chocolate. Con ellos estaban el ex presidente de facto general Reinaldo Bignone y el ex comandante teniente general Pascual Pistarini. Otras celebraciones similares tuvieron lugar en la Armada y la Fuerza Aérea.

Posteriormente, los titulares de las tres fuerzas participaron de la ceremonia conmemorativa realizada en la sede del Estado Mayor Conjunto, que fue presidida por el ministro de Defensa, Horacio Jaunarena. Al ser abordado por la prensa, Jaunarena señaló que "las dificultades de la hora serán fácilmente superables si los argentinos tenemos decisión de hacer este esfuerzo unidos".

Como colofón de los festejos patrios, el responsable de Defensa y los titulares de Estado Mayor se trasladaron a pie hasta la Casa de Gobierno, donde saludaron al presidente de la Nación.

Ayer también se conocieron las declaraciones formuladas desde el penal de Magdalena por el ex teniente coronel Aldo Rico, que contienen una advertencia a Caridi e intentan ser un mensaje adelantado por el Día del Ejército, que se evocará el domingo 29 de mayo en Jujuy. Al ser consultado sobre los dichos del ex oficial, Caridi dijo que "el único mensaje que importa es el de la jefatura de Estado Mayor".

"Si la actual administración del Ejército no asume verdaderamente las banderas de la operación dignidad, que representan el sentir profundo de sus cuadros, volverá a surgir un grupo de hombres decididos que lo hará", alertó Rico en un reportaje concedido a la revista *Usted y la información*. Al referirse a la celebración del día del arma, el líder de la rebelión del country expresó que "existen indicios que en Jujuy se apelará a la unión y reconciliación de la fuerza, acompañado por una dura postura frente al Gobierno. Si es así, será positivo. Pero como siempre tarde", pontificó Rico.

En relación a los oficiales que lo acompañaron en Semana Santa y Monte Caseros, Rico afirmó que "se completarían listas para eliminarlos mediante un tratamiento en la Junta de Calificaciones" u "otra argucia administrativa". Esta acusación contra la conducción del arma lo llevó a realizar una comparación con el país: "No está conducido. Está administrado. Y, para colmo, mal administrado", subrayó el militar que se rindió en Corrientes luego de breves tiroteos.

Horacio Paone



El general Dante Caridi al presentar sus saludos al Presidente.
"El Ejército siempre estuvo junto a la conducción política."

La CGT estudia el plan

El Consejo Directivo de la CGT estudiará hoy la segunda parte de la propuesta socioeconómica de alternativa elaborada por una comisión multisectorial y a instancias de la propia central obrera. Los máximos dirigentes cegetistas se reunirán a partir de las 10 para considerar el borrador del proyecto, que podría ser incluido en la agenda del Comité Central Confederal que sesionará mañana.

Mientras la primera parte del trabajo contenía un diagnóstico de la crisis socioeconómica, ésta sugiere "en términos conceptuales" los caminos que debe recorrer el Gobierno para salir de los problemas actuales, explicó el dirigente ferroviario José Pedraza, uno de los representantes de la CGT en la comisión multisectorial.

Expresó Pedraza que "frente a este Gobierno descerebrado que no produce ninguna reacción para salir de esta grave situación, los sectores sindicales, políticos y empresarios del campo popular y nacional presentaremos esta propuesta alternativa. Esperemos que al Gobierno le quede algún reflejo para aceptar la necesidad de cambios que saquen al pueblo del camino que está transitando para su desgracia".

Monseñor Justo Laguna
Obispo de Morón

Cristianismo y democracia

En mayo de 1981, mucho antes de la guerra de las Malvinas, cuando el régimen autoritario parecía firme, los obispos argentinos hicimos una clara opción por la democracia en "Iglesia y Comunidad nacional". Basta releer las principales páginas de este documento, el de más resonancia en la opinión pública, para ver expresada, con toda claridad, esta opción.

Y es aquí donde me hago la pregunta que muchos cristianos se han hecho: ¿puede la Iglesia jerárquica hacer una opción de esta naturaleza, sin asumir, de alguna manera, posturas partidarias? Los que han leído el Documento de Puebla recordarán lo que dice al hablar de evangelización y política. En el número 515 se expresa claramente que la misión de la Iglesia no acaba ni se circunscribe a la formación de la conciencia individual, ni al ámbito familiar. No es éste su límite. Por el contrario, teniendo en cuenta la índole social del hombre, la evangelización se extiende al campo social, al económico y al político, porque allí también hay solidaridad, amor, pecado...

Y esto dicen los obispos en Puebla, por dos razones: porque es toda la existencia humana la que tiene que ser evangelizada, ya que nada que pertenezca al ámbito del hombre puede quedar ajeno a la acción evangelizadora y muchísimo menos aquello en lo cual el hombre culmina, de alguna manera, como ser social, que es el campo político. Y además, porque Cristo, Señor de la historia, extiende su señorío también sobre este orden político-social.

Recuerdo el libro "Cristianismo y democracia" de Jacques Maritain, aquel gran filósofo, quien liberada ya Francia en 1944 se preguntaba si las democracias occidentales, que habrían de ganar la guerra, eran capaces de responder a los deseos más hondos del hombre, sin una auténtica, plena y rigurosa justicia social.

En esta Argentina devastada, con traumas todavía muy fuertes en la vida nacional, con una economía maltrecha, más que nunca la democracia tiene que ser entendida, no sólo como la consagra la Constitución, a la que tenemos que respetar por ser el ámbito jurídico de encuentro de todos los argentinos, sino como un permanente avance a una forma de vida mucho más participativa, donde el hombre sea absolutamente el centro, en la que las crisis sean superadas con el solidario sacrificio de todos.

Por tanto, el trabajo por la justicia social no puede ser suspendido jamás. Si se nos pidiera esperar a que se lograsen tales o cuales objetivos, para recién entonces empezar a luchar por la dignidad del hombre, por un salario justo, por una auténtica participación, nunca veríamos esos objetivos realizados. Debemos entender que la noción cristiana de democracia incluye, desde el principio y fundamentalmente, la justicia social.

El Santo Padre Juan Pablo II lo acaba de ratificar en Paraguay, afirmando que sin justicia y sin libertad no hay democracia. Por tanto, una de las contribuciones fundamentales del cristianismo a la consolidación del sistema, para hacerlo cada vez más real, es precisamente esta búsqueda de la justicia, aquí y ahora.

Recordemos lo que Juan Pablo II nos dice en su encíclica "Solicitudo rei Socialis": "Los hombres que padecen hambre u otras necesidades esenciales son, en cuanto personas, irrepetibles. Son ellos precisamente los que tienen que ser ayudados, liberados de toda marginación. Democracia y justicia social son interdependientes: trabajar por ésta es consolidar aquélla."

DEUDA EXTERNA

Más capitalización

El Gobierno incluyó nuevas operaciones en el régimen de conversión de la deuda, aunque por ahora se descartó una ampliación de los cupos.

Si bien las autoridades económicas no flexibilizaron el mecanismo de capitalización de la deuda externa como era el deseo de los representantes de la banca acreedora, con quienes se va a reunir el ministro Sourrouille en los próximos días para reiniciar la negociación sobre las necesidades de financiamiento externo, el Banco Central fijó un régimen especial para la cancelación de préstamos y redescuentos otorgados en su oportunidad a las entidades financieras. Además para el tercer llamado a licitación para proyectos industriales por un cupo que se mantendrá en 50 millones de dólares, las propuestas descartadas serán consideradas automáticamente para el cupo futuro.

A través de la comunicación "A" 1194, el Banco Central informó a los sectores interesados que estableció un Régimen Especial de Cancelación de Préstamos y Redescuentos desembolsados hasta el 31 de marzo de este año. Se podrán presentar entidades financieras o deudores particulares a través de los bancos entregando papeles de la deuda externa (Bonod y Promissory Notes). En esta operatoria se admitirá la participación de inversores del exterior.

El mecanismo será similar al que ya se está realizando con los proyectos de inversiones industriales. El interesado presentará el monto a cancelar de su deuda con bonos de la deuda externa pero ofreciendo un descuento, teniendo en cuenta que en el mercado internacional los títulos argentinos se cotizan al 35 por ciento de su valor. La autoridad monetaria aceptará los pedidos que ofrezcan el mayor descuento y cancelará la conversión en australes al precio del dólar financiero tipo comprador del Banco Nación. El cupo para cada llamado a licitación se establecerá en cada oportunidad por el Banco Central y se incluirá un subcupo especial para pequeñas y medianas empresa.

Con respecto al mecanismo tradicional de capitalización para proyectos de inversión, que en los dos primeros llamados representó un subsidio del Estado de más de 37 millones de dólares para las 21 empresas que se presentaron, se estableció un beneficio para el próximo llamado a realizarse en estos días: los que no entran serán computados en licitaciones futuras. De esta forma los grandes inversores, que tienen particular interés en este sistema porque les permite invertir barato, no quedarán fuera de la atractiva capitalización que diseñaron la banca acreedora con los funcionarios del gobierno.

Figueras vs. ruralistas

El secretario de Agricultura y Ganadería, Ernesto Figueras, expresó su sorpresa por la decisión de Confederaciones Rurales Argentina (CRA) de aconsejar a los productores no utilizar los créditos que ofrece el Banco Nación con el argumento de que existe un sistema monetario y crediticio en crisis.

Figueras atribuyó esa actitud a "alguien que tiene el ferviente deseo de protagonismo. Lástima —acotó— que eso se haga en detrimento de los productores". El secretario sostuvo que la CRA demostró desconocimiento y actuó en forma tendenciosa, porque "todas las entidades fueron oportunamente informadas sobre esos créditos que el BNA otorga con el Banco Interamericano de Desarrollo y el Banco Mundial".

Según el funcionario, "pareciera que además de las ansias de protagonismo existiera la idea de la confrontación por la confrontación misma, criticando lo que no es confrontación y saliendo a veces del terreno del gremialismo agropecuario para incursionar en otros, solamente con el afán de socavar cualquier acción del gobierno".



Sobre la democracia económica

Si el movimiento se demuestra andando, la libertad se demuestra ejerciéndola. Que **Página/12** haya ejercido, durante su primer año de vida, el derecho de informar y de opinar es una buena noticia para la democracia.

Y al hablar de democracia los empresarios nacionales ya no podemos ser ingenuos. Durante el gobierno de facto hemos sufrido en carne propia las consecuencias económicas del autoritarismo. Y en los años recientes hemos advertido el fenómeno inverso: la adhesión a la democracia política por parte de ciertos sectores que predican un liberalismo económico a ultranza. Por el contrario, para nosotros la democracia es un sistema integral que debe actuar simultáneamente en los planos político, económico, social y cultural.

Desde el punto de vista de la economía en democracia, es oportuno comentar una polémica falsa que ha recrudecido en los últimos tiempos. Por un lado están quienes defienden el mercado interno prescindiendo de lo que ocurre en el mercado mundial. Del otro lado los que minimizan el mercado interno en nombre de una política puramente exportadora. Si nos atenemos al ejemplo de los paises desarrollados, veremos que la ganancia de exportación no se obtiene deprimiendo el mercado interno y reduciendo el consumo, sino por vía de la competitividad generada en el mercado nacional y proyectada al mercado mundial, con una demanda interna sostenida que actúa como respaldo de la producción.

Otro error generalizado es vincular la capacidad de demanda del mercado interno con el tamaño de la población y justificar por esa vía una orientación exclusivamente exportadora. Esta apreciación es desmentida por Suecia (8 millones de habitantes); Holanda (14 millones); Canadá (25 millones); Australia (16 millones) y Suiza (6 millones). El tamaño del mercado interno no es el problema. El problema es el nivel de desarrollo de la economía y la capacidad de consumo de la población.

En consecuencia es necesario producir más, mejor y más barato para el mercado interno y combinar esta política con una corriente exportadora despierta, agresiva. En este sentido hay que aprovechar las posibilidades que ofrecen los acuerdos con Italia y España, porque nos permitirán actuar simultáneamente hacia adentro y hacia afuera del país. Lo mismo vale para los acuerdos con Brasil y Uruguay, y en general para todos los acuerdos binacionales que le permitan al país desarrollar su economía nacional y al mismo tiempo abrirse camino en el mercado mundial.

Así como la democracia económica es condición imprescindible de la democracia, la libertad de prensa es condición imprescindible de la libertad.

Patricio Echegaray
Partido Comunista

Democracia y dignidad

Cuando la democracia ingresaba en su quinto año de vida, un hecho político y social vino a condensar y resumir todas las tensiones que provoca el proyecto de modernización capitalista que el gobierno instrumenta. Más que nadie, los maestros pusieron en primer plano el aciago destino de una Nación que marcha no sólo hacia la enajenación de su soberanía económica y de la autonomía de sus decisiones políticas, sino también hacia la pérdida de su identidad nacional.

La dignidad de los maestros es la dignidad de nuestro pueblo. Por eso, la pasión puesta en juego por los protagonistas de la lucha docente va más allá del deseo de obtener sueldos dignos y, en la práctica, es un cuestionamiento profundo al lugar que se asigna a la educación en el futuro imaginado por los administradores de la crisis. Como en todas las grandes luchas de los trabajadores, hay algo más hondo y más duro que una reivindicación económica. De algún modo, los maestros saben que su batalla es parte de otra más vasta: la resistencia popular a que se consolide ese modelo de país en el que ellos, como los ferroviarios y las enfermeras de los hospitales públicos, ocupan un espacio absolutamente secundario en la nueva categorización de la fuerza de trabajo.

En ese modelo, los gastos necesarios para una educación popular que alcance a todos los argentinos por igual no tiene cabida. Un país que no prevé inversiones masivas que requieran de mano de obra calificada y abundante, no necesita de una educación de calidad ni de maestros que se preocupen por la otra dimensión del desarrollo, la humana. Y los maestros conocen las consecuencias sociales —es decir, humanas— del proyecto económico y social en curso. Reducción del déficit fiscal, privatizaciones, compresión de los salarios y pago de la deuda externa, bien pueden traducirse como deserción escolar, repetición de grados, mortalidad infantil.

El presidente Alfonsín colocó a los docentes al lado de los desestabilizadores. El gobernador de Córdoba, el delfín Angeloz, los llamó autoritarios, y dos ministros, Tonelli y Sabato, los acusaron de darle al conflicto un sentido político. Más allá de las adhesiones partidarias de los dirigentes de la CTERA, ¿cómo no ha de ser político un conflicto que desnuda los efectos de la crisis y del modo que el Gobierno ha elegido para convivir con ella?

Si la ley de obediencia debida develó el pacto de convivencia con los responsables del genocidio, y el proyecto económico no deja dudas sobre el país que se quiere, la huelga docente reveló dos cosas: hasta qué punto el Gobierno está dispuesto a implementarlo, cualquiera sean sus costos, y la capacidad de resistencia popular que hoy encabezan los maestros. Quien quiso el naufragio, no puede decir que no le gustan los ahogados.

El MAS lanzó la candidatura a presidente de Luis Zamora

Reafirmando la tesis de que en la Argentina está el eje de la revolución mundial, el MAS clausuró su congreso y lanzó su candidatura presidencial, en un gesto destinado a partir aguas en la izquierda.

"Y ahora, y ahora, la vida por Zamora", gritaron los 3500 asistentes al acto de clausura del III Congreso del Movimiento al Socialismo respondiendo, más o menos en broma, a la aseveración del dirigente, quien señaló que "antes se daba la vida por Perón, pero ahora nadie daría la vida por Cafiero, Menem o Angeloz". Durante el acto se anunció formalmente que el MAS decidió convocar a un frente de izquierda, con elecciones democráticas de candidatos, para las que postula a Luis Zamora para la presidencia de la Nación.

Luego de presentar a los delegados internacionales al Congreso, el enviado del Partido Socialista de los Trabajadores de Colombia, Luis Herrera, habló en representación de la Liga Internacional de los Trabajadores. "Hemos asistido a un Congreso que —dijo— nos demostró que aquí está el eje de la revolución mundial y, por eso, la tarea que tiene ahora la internacional es jugarse con todo un partido con influencia de masas en la Argentina, como el MAS". Herrera no desperdició la ocasión para fustigar al grupo recientemente escindido del MAS y que formó el Partido de los Trabajadores por el Socialismo, al que tildó de "un pequeño grupo que se ha ido haciendo ataques públicos y traicionando al partido y a la internacional".

Poco después, previa presentación de los integrantes del nuevo Comité Central elegido durante la mañana, habló la dirigente Silvia Díaz, quien señaló que "hemos desplazado al PC del eje de la izquierda, porque estamos ganando influencia sindical y ganando la batalla de ganar la conciencia política de los trabajadores". Dijo además que el MAS ya cuenta con 800 equipos de trabajo en fábricas y barriadas obreras "que luchan por el socialismo y por la IV Internacional".

La dirigente tampoco dejó pasar la oportunidad de fustigar al "pequeño grupo" que se alejó para conformar el PTS. "Ese grupo de compañeros —dijo—, habiendo perdido la confianza de la clase obrera y de la Internacional no tuvo el coraje de venir al Congreso a escuchar la respuesta política a sus ataques públicos".

Luego de este discurso, el MAS anunció que el Congreso decidió —tal como se esperaba— convocar a un frente de izquierda sobre la base del FREPU (la experiencia frentista que el MAS encaró con el PC en 1985), con elecciones democráticas de candidatos, y que lanzó la figura de Zamora como candidato a presidente para competir en esas internas de la izquierda.

Y, como era de esperar, Zamora fue el encargado del cierre. "El MAS —dijo— es el único partido que puede ofrecer una salida política a las luchas obreras, que padecen de un gran vacío de dirección sindical y política". Y agregó que "la única salida para esta crisis social que se agudiza es declarar la moratoria unilateral de la deuda externa, convocar a una Asamblea Constituyente para debatir los problemas del país y hacer la revolución socialista que el país y el mundo necesitan". La respuesta de la barra fue concreta: "Compañeros, compañeros, venimos de resolver ser un partido de masas para tomar el poder".

"Por eso —dijo Zamora— llamamos a los trabajadores a autoorganizarse, a pelear junto a nuestros 800 equipos y sumarse a la lucha por un gobierno obrero, revolucionario y socialista".



La democracia para algunos

Decía el escritor colombiano Daniel Samper que la crisis del sistema arrasa con todo y entre otras cosas con el lenguaje. Si uno ve que en Vietnam los norteamericanos en lugar de "bombardeo" hablaban de "apoyo aéreo" y ve que los usureros hoy son llamados "intermediarios financieros", uno se da cuenta de que en algún momento las palabras agarraron para un lado y los significados tomaron el camino opuesto.

Un caso particular y evidente es el de democracia.

Por ejemplo, para el doctor Alfonsín, democracia es que él siga gobernando igualito que antes, a pesar de haber sido categóricamente derrotado el 6 de setiembre. Democracia es seguir con los tarifazos, la baja de salarios, la desocupación, los apagones, afectando a la mayoría de la población y favoreciendo a unos pocos capitanes de industria y banqueros norteamericanos. Democracia significa para él la impunidad más aberrante para los totalitarios que perpetraron el genocidio.

Para los Cafiero y los Menem, democracia quiere decir que hay que aguantar hasta el '89 y entonces votarlos a ellos. Eso, aunque uno vea que sus provincias gobiernan igual que la UCR. Democracia para ellos es que posan de opositores pero acuerdan con el gobierno la conciliación obligatoria contra los docentes, o en feliz contubernio se aumentan las dietas mientras llenan de impuestos a la clase media y al conjunto del pueblo trabajador. Y democracia también es esa desesperación por exhibir el apoyo de Lorenzo Miguel, Triaca y toda la "patota sindical", campeona de la lista única y el manejo absolutista de los gremios.

Democracia para todos ellos, Alfonsín, Alsogaray, Menem o Cafiero, es aceptar que venga Vernon Walters y les tome examen.

Para nosotros, democracia es otra cosa. Exactamente lo contrario de lo que piensan los dirigentes de la UCR y el PJ. Se trata de sacar las palancas fundamentales de la economía de las manos de ese puñado de oligarcas que no hacen más que enriquecerse a costa de toda la sociedad, se trata de que los doce mil millones de dólares que se pagaron de deuda externa sean utilizados en educación, salud, vivienda, salarios dignos y desarrollo del país; democracia es que los que fugaron miles de millones de dólares sean intimados a devolverlos, democracia es poner las empresas públicas bajo control de los trabajadores haciéndolas eficientes. Democracia es también para nosotros que los dirigentes sindicales ganen lo mismo que cualquier trabajador y hagan lo que la base decida y, por supuesto, es juicio y castigo para todos los genocidas y democratización de las Fuerzas Armadas.

¿Que esto es imposible con Alfonsín, Cafiero, Menem, Alsogaray, el FMI, los capitanes de industria? Efectivamente. Por eso, para nosotros, democracia finalmente es un gobierno obrero y popular poniéndonos en marcha hacia un nuevo tipo de sociedad: el socialismo con democracia, en la Argentina y en el mundo.

Otro caso de corrupción policial

(*Por Jorge Llistosella*) La intervención conjunta del Ministerio de Gobierno bonaerense y del juez en lo Criminal de Mar del Plata Pedro Hooft consiguió desbaratar varios hechos de corrupción policial por los que se intentaba extorsionar a un ciudadano, se sustrajo alrededor de 60.000 litros de combustible destinado a patrulleros, se malversó un plus de comida de 50 australes destinado al personal de refuerzo en el verano, y algunos funcionarios se habrían enriquecido ilícitamente.

Como consecuencia del primer episodio están detenidos el subcomisario Armando Rubén Ovejero y el subinspector Carlos Javier Spinelli, asignados en San Cayetano, jurisdicción de la Unidad Regional de Tres Arroyos. Esa investigación comenzó la semana última, cuando el juez Hooft recibió la noticia de que una persona (a la que otra había denunciado) fue abordada por Ovejero y Spinelli, quienes le propusieron varios pagos de dinero para dejarlo a salvo de aquella denuncia, mediante maniobras irregulares que ellos realizarían. Hooft realizó un procedimiento y se incautó de dinero, cheques y un contrato, ya que el denunciante fingió aceptar la propuesta de los dos policías, pero simultáneamente denunció a sus extorsionadores.

También le correspondió intervenir al juez Hooft, el lunes último, ante otro episodio policial sucedido en Mar del Plata. El magistrado actuó ese día ante la evidencia de que se estaba defraudando a la institución policial mediante la adulteración de los cuentakilómetros en patrulleros, maniobra que indicaba la presunta necesidad de cargar más combustible, excedente que después era negociado en beneficio de los policías que hacían la modificación.

Entre diez y doce integrantes del Comando Radioeléctrico marplatense han sido citados a declarar en esta causa —la número 29.059—, abierta por el juzgado a cargo de Hooft. El magistrado se vio necesitado de apresurar su intervención, ya que hubo una filtración en las investigaciones que llevaba a cabo el Ministerio de Gobierno, y esto alertó a los protagonistas de la maniobra. El juez secuestró libros en los que existen pruebas del delito, aunque hay certeza de que algunas evidencias fueron ocultadas.

También se indaga la malversación de un plus asignado para comidas del personal policial y de cubiertas asignadas a diez unidades móviles, la falsificación de firmas y de asientos contables, y el enriquecimiento ilícito en que habrían incurrido ciertos funcionarios de la policía bonaerense.

Despedidos en un hospital

Sesenta y cuatro trabajadores del sanatorio del Centro Gallego fueron despedidos ayer, después de que efectivos de la Policía Federal desalojaran a más de un centenar de ellos quienes, según representantes sindicales, realizaban una asamblea dentro de las instalaciones del establecimiento, pero de acuerdo con la versión de la empresa, las habían ocupado.

Durante el procedimiento policial, un miembro de la Asociación de Trabajadores de la Sanidad, Jorge Astone, fue detenido, pero más tarde recuperó su libertad. La intervención de los efectivos de la Federal se originó en una denuncia penal que inició la empresa.



Nuevas y viejas formas políticas

"Constituir la unión nacional, afianzar la justicia, consolidar la paz interior, proveer a la defensa común, promover el bienestar general, y asegurar los beneficios de la libertad..."

Con este "rezo laico" y la promesa de un gobierno ético, *Raúl Alfonsín* enfrentó exitosamente a los ataúdes quemados y a las patotas de *Herminio Iglesias*, en 1983.

"Con la democracia se come, con la democracia se cura, con la democracia se educa", pontificaba este hombre de Chascomús con cara de bueno, que desde la pantalla de los televisores miraba a los argentinos a los ojos.

Desde el gobierno, sin embargo, se fue convirtiendo en el símbolo de una nueva y profunda frustración que hoy sume en la decepción política a una nueva generación que tuvo en la democracia la esperanza de un país mejor.

El camino no fue tan largo. Desde una visión superestructural de la política, el Gobierno fue cediendo ante los grupos de poder y gobernando de acuerdo con las presiones que ellos ejercían. Para hacerlo, hubo que vaciar de contenido popular a la democracia, a medida que no se atacaban las causas profundas de la crisis. Así, en 1984, al poco tiempo de una marcha con decenas de miles de jóvenes movilizados contra el *Fondo Monetario Internacional*, comenzó la peregrinación de funcionarios oficiales hacia *Estados Unidos* y a delinearse allí un nuevo plan económico que traicionaría el deseo popular. En 1985, más de cien mil personas acompañaron la entrega del informe de la CONADEP donde quedaban claras las responsabilidades de casi mil quinientos represores; apenas 3 años después —por imperio de las leyes de *Punto Final* y de *Obediencia Debida*— quedarán procesados apenas una docena de jefes militares, mientras todo indica que se avanza hacia una amnistía disfrazada de *"reconciliación nacional"*.

No bastó el hábl manejo de los medios de comunicación que el oficialismo realizó con amplia disponibilidad de recursos. Apenas en cuatro años se derrumbó su apoyo popular, porque el pueblo argentino no es sólo receptor pasivo, está aprendiendo en la práctica política democrática.

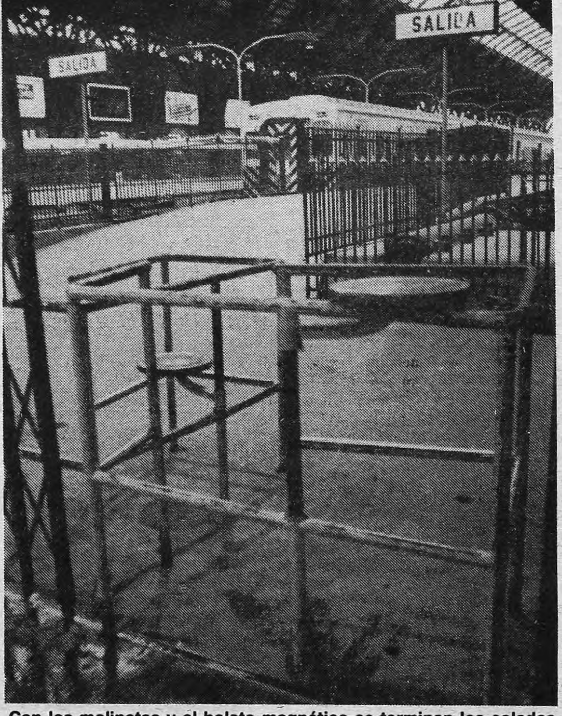
Sería equivocado atribuirle sólo al Gobierno la causa de sus fracasos. Lo que no va más en la Argentina es una forma de hacer política basada en promesas incumplidas, en usar al pueblo para votar o para llamarlo en multitudes a defender la democracia y luego transformar a los golpistas con la cara pintada en *héroes de Malvinas*. De nada servirá, entonces, un mero cambio de partido político gobernante si no basa su gestión en la participación y la movilización popular para hacer las transformaciones que el país y el pueblo requieren. *Es necesario un gobierno que haga lo que el pueblo necesita y no lo que los grupos de poder exigen.*

A pesar de las traiciones de los dirigentes, con éste u otro gobierno surgido de la voluntad popular, la democracia será defendida por el campo popular. Conseguirla ha costado muchos muertos, desaparecidos, presos y torturados. Todavía hay un enemigo poderoso que acecha. Un enemigo que hará víctimas aun hasta de los que hoy coquetean con él, si no se lo trata con firmeza y con el pueblo movilizado.

De todas maneras, los principios hoy abandonados por la dirigencia serán retomados por el pueblo. Las luchas y los mártires no se olvidan, forman la conciencia colectiva que convertirá —nuevamente— al pueblo argentino en protagonista de la política nacional.

Ferrocarriles Argentinos con un tren de novedades

Los anuncios incluyen los molinetes con boletos magnéticos en las estaciones, y la participación privada en el transporte de pasajeros, de carga y en los talleres.



Horacio Paone

Con los molinetes y el boleto magnético se terminan los colados.
Más de la mitad de los pasajeros suburbanos no pagan pasaje.

(Por Marcelo Zlotogwiazda) **Ferrocarriles Argentinos tiene en avanzado grado de estudio una serie de medidas y proyectos que incluyen, según información que recogió *Página/12* en el directorio de la empresa, la instalación de molinetes con sistema de boleto magnético, la experimentación del tren español Talgo para correr los trayectos Buenos Aires - Mar del Plata y Buenos Aires - Rosario, la formación de una empresa mixta para explotar un ramal urbano en la ciudad de Córdoba, y la participación de importantes empresas privadas nacionales y extranjeras (Loma Negra, Techint, una firma japonesa, una empresa local que fabrica celulosa y otra especializada en transporte de maquinaria) en el negocio de cargas y en el servicio de talleres de reparación.**

"Es muy probable que antes de fin de año tengamos instalados en las principales cabeceras ferroviarias molinetes que funcionarán con boleto magnético", afirmó un alto funcionario de FF.CC. El proyecto, que en una segunda etapa cubriría a todas las estaciones, tiene como objetivo reducir la evasión en el pago de boletos. Según declaraciones del vicepresidente de FF.CC., Héctor Hugo Zanelli, el nivel de evasión supera el 50 por ciento de los pasajeros de las líneas interurbanas y suburbanas.

Pese a que todavía no se decidió si los molinetes funcionarán con boletos magnéticos (como el subte de Londres) o con fichas (como el porteño), la primera alternativa es la más probable porque permite diferenciar el costo según la distancia del recorrido. Directivos de FF.CC. ya han recorrido varias empresas europeas que proveerían el cabezal del molinete.

Uno de esos viajes fue aprovechado para firmar un preacuerdo con el ferrocarril de España que contempla el préstamo de un tren Talgo que será probado dentro de poco tiempo en las vías que unen a la Capital Federal con Rosario y Mar del Plata. Según explican los gestores del convenio "el Talgo, además de ser un tren de excelentes comodidades y muy moderno, es especial para moverse rápido en vías en mal estado como las nuestras".

Si el experimento resulta exitoso se estudiaría la compra de trenes o la asociación con los españoles para explotar el transporte de pasajeros de esos dos ramales. La oferta estaría dirigida exclusivamente a satisfacer la gran demanda existente en esos dos casos, porque tienen clientes potenciales que pueden solventar un precio del pasaje tal que permita amortizar la inversión y dejar beneficios.

De todos los proyectos, el que saldrá a luz primero y ya está a punto de concretarse, es la formación de una empresa mixta entre la Municipalidad de Córdoba, Materfer (del grupo Garfunkel) y otras empresas radicadas en esa provincia, para prestar un servicio de transporte de pasajeros suburbano a través de vías ya existentes que tienen 14 kilómetros de extensión.

Se utilizarán 8 Coches Motor Liviano (CML) provistos por Materfer, y el esquema del negocio contempla el pago de un alquiler a FF.CC. por el uso de las vías, y exenciones impositivas para las firmas privadas que participan.

De todas las conversaciones que se están llevando, la más importante es con una empresa líder especializada en el transporte automotor de grandes equipos e instalaciones que está interesada en operar todas las cargas que transitan por el ferrocarril Belgrano desde el noroeste argentino (NOA). "El NOA es una de las principales regiones emisoras de cargas —azúcar, tabaco, bórax, maní—, a tal punto que la facturación por ese concepto suma 50 millones de dólares por año", indicó un director de FF.CC., quien consideró que "la propuesta es interesante porque a nosotros ese negocio nos genera déficit".

El esquema en estudio contempla la concesión o la asociación en una empresa mixta, y el pago a FF.CC. por parte de la firma privada de un peaje por la carga transportada y de un alquiler por el uso de la infraestructura. El privado tendría libertad para la fijación de tarifas, se haría cargo de la gestión y de parte del personal que ahora trabaja en ese servicio. FF.CC., por su lado, suministraría el material rodante, las vías y todo el resto de la infraestructura necesaria.

Otra de las negociaciones en marcha es con una empresa dedicada a la celulosa y el papel, que quiere transportar sus productos desde el sur de Corrientes hasta puertos fluviales. La firma propuso el pago de un peaje por el uso de la vía, y la compra a FF.CC. de la locomotora y los vagones.

También se ha reactivado una vieja propuesta de Loma Negra para transportar cemento desde Olavarría. La sociedad de Amalia Lacroze de Fortabat alquilaría los vagones a FF.CC., pero compraría por su cuenta las locomotoras.

Otro de los interesados es Techint, que está buscando asociarse con empresas exportadoras de cereales para construir un ramal entre Rosario y Bahía Blanca, haciéndose cargo de la obra con el reaseguro de la demanda de sus socios.

Por su parte, una muy conocida firma japonesa que produce artículos electrónicos manifestó su interés de asociarse con FF.CC. para formar una empresa autónoma que se haga cargo de algunos de los talleres de reparación existentes. "Esto nos interesa sobremanera, porque los talleres son uno de los gravísimos problemas que tenemos, en cuanto al grado de ausentismo, el déficit que genera, y la ineficiencia del servicio", afirman en FF.CC.

Todo el mundo invierte pese al déficit

Al igual que los ferrocarriles de casi todo el mundo, los argentinos son enormemente deficitarios. La singularidad local está en los bajísimos niveles de inversión y, en consecuencia, en la pésima calidad de sus prestaciones, la obsolescencia de sus máquinas y vías y la malasangre de los pasajeros.

Considerados por separado, los 840 millones de dólares de déficit que tuvo FF.CC. en 1984 parecen enormes. No es tan así si se tiene en cuenta que ese año Francia tuvo un resultado negativo de 8.030 millones de dólares, Alemania 740 millones y Gran Bretaña 497. Y si de Japón se habla, el déficit del año pasado acarició la friolera de 15.000 millones de dólares.

En todos esos países no parece regir una regla que aquí es mostrada como inexorable: si hay déficit no conviene invertir. En 1984 los franceses invirtieron 1.815 millones de dólares, los alemanes 3.200 millones, los británicos 1000, mientras que en la Argentina apenas 190 millones.

El monto de recursos que destinan los japoneses es tan espectacular como el déficit que tienen. En 1987 invirtieron un poco más de 4000 millones de dólares, pese a que el gobierno los ha ofrecido en venta, aunque por el momento el proceso de privatización es todo un fracaso ya que no se recibieron ofertas por ninguna de las 6 secciones en que fue dividida la empresa estatal.

España es otro de los países que conocen a la perfección la importancia estratégica para su economía del sistema ferroviario, y más ahora que integran el Mercado Común Europeo. Pese a que sus ferrocarriles también son deficitarios, el gobierno acaba de aprobar un cronograma de inversiones hasta el año 2000 que asciende a 16.000 millones de dólares.

INFORME ITURRIZA (Segunda parte)

No está todo perdido ni en la vía

(Por M.Z.) **"Para revertir la actual situación y recuperar la credibilidad en Ferrocarriles Argentinos (FF.CC.) es necesario eliminar la competencia desigual que le significa el transporte automotor de carga y pasajeros, aumentar sustancialmente la inversión a través de la asistencia financiera del Tesoro, de los recursos que provengan de la recuperación de la empresa, y de la participación del capital privado en la explotación del servicio, y en la reparación del material rodante y de las vías." Las palabras del director de la empresa, Jorge Iturriza, fueron escritas en un documento que sirve de marco conceptual a una serie de medidas en estudio (ver nota arriba), y cuya primera parte fue adelantada por este diario (ver *Página/12* del 17 de mayo).**

La segunda parte del Informe Iturriza, titulada "Propuesta de Trabajo", comienza señalando que "FF.CC. carece de credibilidad, pierde progresivamente parte del mercado, sus servicios son pésimos y la comunidad no quiere continuar invirtiendo en una caja negra sin fondo, pero es posible una política que invierta la situación, devolviendo fe al usuario, al ferroviario y al sistema en su conjunto. Esa política es de transporte y ferroviaria a la vez".

Las propuestas de acción se orientan hacia casi todos los aspectos de la problemática ferroviaria: política de transportes, relación FF.CC.-gobierno, participación del capital privado, recursos humanos, y gestión comercial y operativa.

En relación al sistema de transportes, Iturriza sostiene que "se deben sincerar los costos sociales y empresariales de cada modo de transporte, acabando con la competencia desigual que soporta el ferrocarril por parte del transporte automotor de carga y pasajeros". Para ello aconseja "equilibrar los precios de los combustibles (eliminando el subsidio que tiene el gas oil), exigir el cumplimiento de las normas de tránsito en materia de peso máximo de los vehículos, y cobrar a cada modo de transporte el deterioro que provoca en la infraestructura vial".

En la primera parte del *paper*, el funcionario explicaba que, desde el punto de vista social y económico, el ferrocarril es más conveniente y menos costoso que el autotransporte, dado su menor consumo energético, porque es menos contaminante, tiene menos accidentes, y provoca escasa congestión de tránsito. Pero afirmaba que, pese a esa ventaja, el ferrocarril sufría una competencia desigual de los modos alternativos de transporte que le quitan mercado y le obligan a reducir sus tarifas, constituyendo una de las principales causas de su deterioro.

En otro motivo central del deterioro y el mal servicio que apuntaba Iturriza en la primera parte del documento, es la falta de inversión. "Sin inversión, la empresa no puede mejorar sus prestaciones, ganar calidad y eficiencia, ni disminuir su déficit". Para atacar este problema propone "una base consensual entre el gobierno y FF.CC. acerca de la asistencia financiera necesaria por parte del Tesoro, que podrá disminuir progresivamente acorde con la recuperación de la empresa".

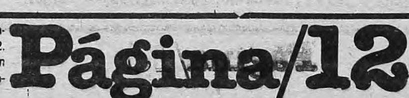
Para el director, el déficit de la empresa no debe ser excusa ni justificativo para dejar de invertir (ver recuadro), para lo cual es necesario contrarrestar la campaña empeñada en vincular ambos aspectos. En este sentido, aconseja "hacer conocer a la sociedad qué parte del déficit se origina en ineficiencias propias de la empresa, y qué parte se deriva de prestaciones económicamente no viables por ser de interés social o de fomento", aparte de las razones ya apuntadas acerca de la competencia desigual.

Además de la asistencia del Tesoro, Iturriza considera que la participación del capital privado es otra posible fuente de inversión, aunque aclara que "en general, el interés privado manifiesto por participar en el sector ferroviario se expresa en negocios de carácter puntual —muchos de los cuales plantean inversiones por parte de FF.CC. y riesgo de capital mínimo— y no dan una cobertura al problema global de los ferrocarriles".

Respecto al capital privado sugiere "promover los regímenes de participación en la reparación y recuperación de material rodante y vías, impulsar la asociación parcial o global con operadores privados en el transporte de carga y en el de pasajeros de larga distancia, aplicar el sistema de vagón particular y el de servicios de trenes particulares, y difundir la práctica de convenios plurianuales con proveedores y con grandes clientes, dando un marco consistente a la inversión y al desarrollo tecnológico".

En cuanto a los recursos humanos, Iturriza cree que en la empresa "hay gente capaz que se encuentra absolutamente desaprovechada y desmotivada", ante lo cual propone "producir un shock motivacional, promover la capacitación, mejorar el perfil de remuneraciones, y descentralizar responsabilidades".

"**Página 12, el país a diario**", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1067, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Alsina 2631, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12. Perú 457, 4° F, Tel.: 331-8793. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.



ASALTO A COLECTIVOS

Miedo a salir de noche

Los choferes de las líneas de colectivos que recorren el Gran Buenos Aires se quejan por la falta de protección policial, pero también critican a los pasajeros que, por lo general, no quieren ir a la comisaría.

Además de tener que cortar boletos, maniobrar un inmenso volante, ofrecer el vuelto y abrir o cerrar las puertas, los choferes de los colectivos interurbanos se quejaron por la eventual posibilidad de ser asaltados, hecho que con relativa regularidad viene sucediendo en algunas líneas, particularmente aquellas que recorren el Gran Buenos Aires. En los últimos días la mayoría de las quejas provienen de los trabajadores de la Línea 237, que cumple el itinerario entre la estación de Liniers y José León Suárez. "Casi siempre nos asaltan antes de llegar a José León Suárez, de noche, y en la mayoría de los casos son pibes", aseguraron los choferes. Según los representantes de la empresa en los últimos quince días la pérdida de dinero debida a los robos asciende a cinco mil australes.

"Aunque parezca mentira —explicaron los choferes a Página/12—, a nosotros nos conviene tener unos mangos encima cuando caen los *chorros*, porque si no corrés el riesgo de que maten". En principio, los trabajadores de la 237 habían dispuesto suspender los servicios regulares a partir de las seis de la tarde, para evitar los riesgos de la oscuridad, pero luego desistieron de la iniciativa, ya que el último sábado uno de los internos de esa empresa fue asaltado en plena tarde, poco después de las 16.

El tema de los asaltos fue objeto también de preocupación por parte de los dirigentes de la Unión Tranviarios Automotor (UTA), filial Mar del Plata, quienes emitieron un documento reclamando a las autoridades de esa ciudad balnearia "una solución definitiva al problema". Para Ricardo Araya, chofer de la Línea 51, que recorre el sur bonaerense, el problema radica "en la falta de protección de la propia empresa y de la Policía, que siempre está más preocupada en escribir papeles y poner sellos". Otro de los inconvenientes que se plantea —explicó Araya— es la resistencia de los pasajeros a presentarse como testigos en la comisaría, o formular la denuncia. "Tenemos que cerrar las puertas y llevarlos de prepo, si no nadie nos da bolilla", relató. De acuerdo a la experiencia vivida por los choferes, existen dos modalidades de asalto, diferenciadas quizás por una cuestión generacional: "Cuando los asaltantes son personas mayores, generalmente se llevan la recaudación y desaparecen lo más rápido posible. En cambio, en los casos en que intervienen jóvenes —que son la mayoría—, se los nota muy inseguros, a pesar de las armas, y quieren robarse todo. Billetes, relojes, camperas y, si es posible, abusar de alguna de las mujeres presentes".

En opinión de Héctor Musti, conductor de la Línea 186, los choferes llegan a sugestionarse de tal forma "que no hace más que subir un grupito de pibes en barra, que se pasan de vivos y no sacan boleto, y uno empieza a pensar que el afano está en puerta. De ahí en más, te la pasás mirando por el espejo, esperando que alguno se levante y te diga: esto es un asalto".

Aunque las reacciones de los pasajeros son diversas y no pueden generalizarse, en algunos casos —como el ocurrido ayer en el interno 137 de la Línea 148, en Quilmes— las apacibles personas son capaces de reducir a los asaltantes, descargar su bronca en ellos con unos cuantos golpes de puño y entregarlos a la Policía. En el caso de Quilmes, uno de los pasajeros, un hombre de 43 años, resultó muerto de un disparo por demorarse en entregar su campera, lo que provocó, de inmediato, la reacción del resto. Los delincuentes, un joven de 22 años y un menor de edad, fueron entregado a la comisaría tercera de esa localidad bonaerense y se encuentran a disposición del juez penal de turno.

Cormillot pide más recursos

"El ministro Barrios Arrechea se muestra preocupado por la sanción de la ley del Seguro Nacional de Salud, mientras, por otro lado, deja a las provincias más pobres sin recursos para atender las necesidades primarias de asistencia médica", según denunció el ministro de Acción Social de la provincia de Buenos Aires, Alberto Cormillot.

El funcionario advirtió que la falta de fondos reservados para la asistencia social, que el Ministerio de Salud y Acción Social de la Nación no envía a las provincias desde fines de 1987, "se traducirá en la interrupción del desarrollo de los programas sanitarios de algunas que están gobernadas por el justicialismo". El titular del ministerio bonaerense precisó que "el incumplimiento por parte del gobierno nacional del envío de recursos está afectando en estos momentos los programas de protección materno infantil, vacunaciones, entrega de la copa de leche a más de un millón de niños y la atención sanitaria".

Cormillot señaló que la situación fue denunciada durante la última reunión del Consejo Federal de Salud, en la que se puso al tanto al ministro Barrios Arrechea de la necesidad de suspender los programas sanitarios por falta de recursos. Finalmente, el ministro de la provincia de Buenos Aires afirmó que "Barrios Arrechea tiene la responsabilidad política y presupuestaria que ocasionó que hasta el presente no se haya remitido ni un solo austral correspondiente al presente ejercicio".

Se hace anuncio al andar

Como un "hombre sandwich", pero con ruedas. Especie de libro abierto con mensaje directo que ronda por la ciudad. La moda —aún nueva, bastante incipiente— amenaza con cambiarle cierta fachada a Buenos Aires. Por ahora no son más de 120 los autos negros y amarillos que ostentan un cartel a dos aguas —poco más de un metro de largo y 67 cm de ancho— incitando a la compra de galletitas o aconsejando la marca de una batería para autos. Hay una sola empresa que maneja el negocio y otras cuatro o cinco que pelean permisos en la Municipalidad porteña y que, quejosas de un monopolio que cuestionan, buscan también un lugar encima de los taxis.

Una ordenanza del Concejo Deliberante aprobó la publicidad callejera a comienzos de este año. No fue la salvación de los taxistas, pero se ha convertido en una entrada nueva, que no puede despreciarse. "Doscientos palos por mes nos dan, ajustables trimestralmente, no es poca cosa. Ni me doy cuenta de que tengo encima el cartel, a no ser porque algún pasajero me lo recuerda" explica Carlos, desde adentro de su coche, con el letrero encima. Las únicas exigencias de la empresa que ha colocado el cartel de 8 kilos —confeccionado en acero inoxidable, acrílico transparente, opalina y fundición de aluminio— detallan el cuidado, la limpieza del mismo y la obligación de mantenerlo encendido durante las horas de trabajo nocturno. "A mí no me interesa llevar publicidad —apunta Osvaldo Moreno—. Con lo que me dan, no pago ni el seguro del auto."

Guillermo Luján Williams se queja. "Uno quiere trabajar y se da de morro contra las imposibilidades" explica, no sin bronca. "Por algún motivo extraño —conjetura— nosotros, que hemos impulsado esta actividad en el país, estamos fuera del negocio". Se refiere a Publitax, la empresa que regentea, que no ha podido con las trabas que impone la comuna para poder comercializar carteles publicitarios. "Y eso —se queja— que trajimos un modelo de Suecia, casi perfecto."

El empresario asegura que su objetivo es ganar dinero, pero no se va a olvidar de los taxistas. "Nos parece injusta la tarifa que se paga, hay que lograr una ganancia proporcional con el tachero que pone su vehículo" se queja. Dice que fueron los pioneros en el '86 y que armaron el negocio en La Plata, primera ciudad en la Argentina que ostentó los carteles. El año pasado, en Mar del Plata, también circularon taxis con publicidad itinerante. La cosa parece que va a crecer. La única empresa que hasta ahora moja el pancito en el negocio ya anunció que están en construcción 270 carteles y tienen 400 pedidos de tacheros con ganas de publicitar cualquier cosa.

PUBLICIDAD EN LOS TAXIS: ES PURA PROPAGANDA

RÁPIDO, CHOFER... ¡A RETIRO! ¡ESTOY APURADO!
USTED LLEGARÁ EN HORARIO PUES YO FUMO "DROMEDARIO" ¡EL CIGARRILLO DE LOS AUDACES!
ESTA BIEN... ¡PERO NO HAGA LOCURAS!
CON SEGUROS "LA NEUTRAL" SI ME HAGO TORTA, DA IGUAL
ES QUE TENGO MIEDO DE PERDER EL TREN, PERO TENGO MÁS MIEDO DE PERDER LA VIDA
SI VIVE USTED CON TEMORES TOME "SUPER PICHICATA" LA DROGA DE LOS CAMPEONES ¡ES MÁS FUERTE Y MÁS BARATA!
ADEMÁS, NO TENGO CAMBIO
LAS EMPRESAS ANUNCIANTES Y EL CONDUCTOR QUE MANEJA SE ACUERDAN DE SU FAMILIA, ...EN ESPECIAL DE SU VIEJA
SENDRA

Entre todos en Entre Ríos

Un programa de promoción social y educativa para la constitución de comunidades agro-industriales ecológicas cooperativas, que beneficiará a campesinos y otros sectores de bajos recursos, se pondrá en marcha próximamente en Entre Ríos patrocinado por las fundaciones CIPIE (Centro de Investigaciones y Promoción Iberoamericano - Europea) y UNIPAZ (Asociación Argentina Pro Universidad de la Paz de Naciones Unidas). El programa tendrá la cofinanciación de la Comunidad Económica Europea que aportará el 65 por ciento del costo total, mientras que UNIPAZ, el gobierno provincial y los beneficiarios se harán cargo del 35 por ciento restante.

COMUNICACION SINDICAL

Asamblea de los gráficos

El Sindicato Gráfico Argentino comunicó que realizará una Asamblea General Extraordinaria el día 30 de mayo en la Federación de Box, a las 14, con cese de actividades desde las 13.30. Los temas a tratar serán la afiliación a la Federación Argentina de Trabajadores de Imprentas, Diarios y Afines "que significa la unidad de los gráficos de todo el país", señaló un vocero de ese sindicato. Además se tratará la reducción de la jornada laboral de 35 horas para diarios y 40 horas para talleres. Estos reclamos están contenidos en el anteproyecto de convenio colectivo, que se debatirá en esta asamblea. Así como también se solicita un 30% de bonificación por trabajo nocturno, la promoción escalafonaria, el doble aguinaldo y el acceso a un informe mensual, que explique a los trabajadores sobre la marcha de las empresas en las que trabajan.

Brandoni promete

La Asociación Argentina de Actores informó que integrantes de la Comisión pro Reglamentación de la Ley del Doblaje, junto a los dirigentes Inda Ledesma y Norberto Gonzalo, mantuvieron una reunión con el actor Luis Brandoni, en su carácter de asesor presidencial, quien propuso realizar una reunión con el subsecretario de Cultura, Luis Gregorich. Esta reunión se llevaría a cabo con representantes del gremio de actores, los del Sindicato de la Industria Cinematográfica Argentina y de los laboratorios de doblaje.

A 19 años del Cordobazo

El secretario de Prensa de la UOM de Villa Constitución, Victorio Paulón, recordó al Cordobazo como "una jornada en la que los obreros de las fábricas automotrices, de Luz y Fuerza y toda la población produjeron un hecho político que se convirtió en el principio de la decadencia de la dictadura militar de Onganía".

"Creo que rememorar hechos como el Cordobazo —subrayó Paulón— implica un compromiso y una convocatoria para que todos los trabajadores encontremos en esos hechos históricos puntos de referencia para elaborar una respuesta a la grave crisis que hoy estamos atravesando."

Simón Lázara
Partido Socialista Unificado

El desafío de la transición

La situación argentina es hoy la demostración más evidente de las dificultades de la transición. En efecto, si convenimos en que transición significa el paso de un régimen signado por la arbitrariedad y el autoritarismo, a un sistema democrático fundado en la más amplia participación y en la adecuada y justa distribución, ese momento de tránsito aparece rodeado de conflictos y complicaciones. Algunos son atribuibles al pasado, a las fuerzas corporativas o de poder que ejercieron y se beneficiaron con la dictadura. Otros, emergen de las propias limitaciones y vacilaciones que se advierten dentro del propio sistema democrático.

Parece evidente que la frustración del proyecto populista de 1973 y las transformaciones estructurales, introducidas brutalmente con la fuerza del terrorismo de Estado entre 1976 y 1983, así como una desfavorable situación económica internacional, caracterizada por la disminución de los ritmos de crecimiento capitalista, han arrastrado los proyectos de alternativas de cambio y producido un más que notorio fortalecimiento de las derechas neoconservadoras.

Agotadas las instancias militares y fortalecidas por los condicionamientos económicos (endeudamiento externo, profundización de desajustes estructurales, desborde de la capacidad del Estado para cumplir con sus roles sociales, etc.), estas derechas se lanzaron a la hazaña sin precedentes de controlar al sistema democrático y, en nombre de la eficiencia y la lucha contra la inflación, continuar fríamente la ejecución de su modelo.

Así, la democracia enfrenta una de sus peores dificultades: consolidarse como sistema institucional, preservando y ampliando el marco de las libertades y, al mismo tiempo, introducir cambios estructurales que respondan a las nuevas exigencias sociales de democracia política, económica y social.

La transición es, entonces, el modo cómo articular una nueva conciencia colectiva sobre estos temas, la forma de convertirla en base para la unidad y la adopción de estrategias de cambio compartidas que conduzcan a ese objetivo.

Con este sentido, los medio de comunicación cumplen un rol decisivo. Se trata de desarticular la propaganda del liberalismo tecnocrático, de contribuir a crear la nueva conciencia y de abrir el camino de la libertad de expresión e información. La transición es lucha en este sentido, así como es afirmación del presente contra las amenazas del pasado.

Nuestra lucha requiere también una clase política que tenga la capacidad de asumir responsablemente sus obligaciones y dar respuesta así al pueblo argentino.

La cocaína se abarata y desplaza a la marihuana

Según el último informe de las Naciones Unidas, las drogas duras se están imponiendo entre los adictos de todo el mundo y los estupefacientes de origen natural pasaron a segundo plano.

"Es necesario aceptar, de una buena vez, que la Argentina dejó de ser un país de tránsito, para convertirse en consumidor de drogas", afirmó el comandante Juan Eduardo Salva, subdirector de Gendarmería Nacional. Para documentar esa afirmación, el funcionario explicó que en 1987 se incautaron treinta mil kilogramos de hojas de coca, tres mil kilos de marihuana y mil de cocaína ya procesada, como resultado de los distintos operativos desplegados por Gendarmería en todo el territorio nacional.

Las declaraciones de Salva reactualizan la polémica en torno del papel que cumple cada país en el circuito del narcotráfico. Hace algunos días la Oficina Internacional para el Control de Estupefacientes de las Naciones Unidas, dio a conocer su Informe 1987, en el que se plantea que la difusión de las drogas elaboradas en base a sustancias sintéticas ganó terreno entre los consumidores de todo el mundo, y desplazó a los estupefacientes de origen natural, como la marihuana, y que la mayoría de los países ejercen una política de control basada en la represión del consumo.

En el mismo informe, sin embargo, se apunta el fracaso del programa de erradicación practicado en Bolivia, donde "las vastas áreas de cultivo de coca continúan expandiéndose". En el caso de Perú se afirma que la erradicación es "un proceso lento y riesgoso", a causa de la situación política y de la resistencia armada de los traficantes. Por el contrario, el informe de la ONU califica de "impresionantes" los resultados alcanzados en la erradicación de plantaciones de marihuana en Brasil, aunque también señala que allí, el cultivo de coca se ha desarrollado como una actividad agrícola de alto rédito. En el lenguaje neutro que utilizan este tipo de informes se asegura que "en Colombia, si bien se han destruido vastas áreas cultivadas de cannabis (de donde se extraen la marihuana y el hachís) las experiencias de erradicación de la coca han tenido menos éxito a causa de las dificultades ambientales". Con todo, la valoración más completa de la evolución del tráfico de cocaína surge del análisis de la situación norteamericana, ya que es allí donde desemboca la mayor parte de la producción sudamericana. "Es del todo evidente —dice el informe— que en Estados Unidos la disponibilidad de cocaína está creciendo, mientras disminuye su precio y aumenta su pureza."

Los datos del informe permiten deducir que, tanto en la región latinoamericana como en el resto de los países productores —principalmente los asiáticos— se avanzó en el control sobre la marihuana, pero los resultados fueron escasos en cuanto a la heroína y la cocaína, cuyo volumen total de producción y venta casi no fue afectado por las políticas represivas.

Según el informe, el avance de las drogas "duras" está financiado y gestionado por "organizaciones criminales, con vínculos internacionales y complicidad en ciertos círculos financieros, lo que en muchos casos pone en peligro el tejido social y la estabilidad política de los países". Curiosamente, el mismo informe destaca que en Corea del Norte —donde se permite la producción de opio para satisfacer necesidades internas— "no se advierte que el abuso de droga sea un problema social".

El fin de la inocencia

Uno de los datos más inquietantes que plantean las Naciones Unidas en su informe, en el plano de las costumbres, es el crepúsculo del mito sobre los "países sin drogas". Hasta ayer, desde la derecha o la izquierda, el ejemplo de China era el abanderado de aquellos países donde la droga había sido derrotada, en especial porque había sido uno de los mayores consumidores de opio hasta hace menos de medio siglo.

Con respecto a la situación actual, el informe habla de "crecientes tentativas de usarla (a China) como país de tránsito por parte de los traficantes internacionales" y sugiere que hay incluso problemas de consumo interno, ya que el gobierno gestionará "un plan de prevención para proteger a la población del abuso de droga" al costo de cinco millones de dólares.

La declinación de otros mitos, como aquellos que involucraban a los países del Este europeo, es aún más notoria. El informe confirma la difusión de la toxicodependencia de opiáceos en Polonia (8 mil casos registrados, 30 mil estimados) y Checoslovaquia (6 mil casos registrados).

SECUESTRO AEREO

Sin gorra no es culpable

"Ustedes están locos, yo no soy el secuestrador", juró Gonzalo Carreño en la cárcel de Cartagena, Colombia, pese a haber sido reconocido como el hombre que el lunes último secuestró en vuelo un Boeing 727 de la empresa Avianca cuando se dirigía desde Medellín a Bogotá con 131 pasajeros a bordo.

Carreño, de 43 años, hijo de un anciano diplomático colombiano y con un frondozo prontuario en su haber, había amenazado al pasaje y a la tripulación de la nave con una granada (luego se comprobó que era de juguete), obligando a un desvío hacia Panamá y Aruba. El martes, mientras paseaba por el famoso balneario caribeño, fue detenido por la policía y recluido en un establecimiento penal.

"Dicen que el secuestrador tenía bigote y gorra, y yo no los tengo", dijo el frustrado pirata aéreo quien, según especialistas colombianos, sufre de periódicas alteraciones mentales, agravadas al parecer por su adicción a las drogas. Carreño fue detenido en 1970 acusado por el asesinato de su cuñado, aunque 10 años más tarde salió en libertad tras demostrar su inocencia. Sin embargo, retornó varias veces a las cárceles por otros delitos hasta que el lunes último decidió aventurarse a secuestrar un avión, con una granada de juguete y expresando a gritos que estaba "desahuciado" y sólo quería un lugar donde "morir tranquilo".

Diario acusador

El abogado Jorge de la Canale, que defiende a Carlos Monzón en la causa que se le sigue por la muerte de la modelo Alicia Muñiz, comentó al referirse al testamento de la víctima publicado ayer por un semanario que "el documento tiene un gran efecto emocional, pero no suma ni resta nada a lo expuesto hasta el momento".

El documento cuenta en una nota manuscrita de dieciocho carillas, las turbulentas experiencias de la modelo durante su vida en pareja con el ex campeón de boxeo.

TRABAJO SOLIDARIO

Todas las manos a la obra

Aprovechando el feriado, 800 mil bonaerenses salieron a trabajar para la comunidad.

(Por Héctor Alí) A las 15.30 de ayer, en el barrio La Justina, de La Matanza, el dedo índice de Antonio Cafiero rubricó con el tradicional símbolo peronista (la P montada sobre la V, del Perón Vuelve) el cemento aún fresco de una de las veredas tendidas por los vecinos en la Primera Jornada de Trabajo Solidario convocada por el gobierno bonaerense en todo el ámbito provincial aprovechando el feriado del 25 de mayo.

Entusiasmado, y sin retacearle al pico y a la pala, Cafiero recorrió varios partidos del conurbano, admitiendo, casi al final, que la experiencia resultó "exitosa" y que seguramente estas jornadas volverán a repetirse. Según las primeras evaluaciones oficiales, participaron unas 800 mil personas, repartidas en cinco mil grupos de trabajo, que llevaron adelante tareas de reparación de calles y veredas, instalaciones sanitarias, reacondicionamiento de escuelas y plazas, y otras obras.

"En esta experiencia no hubo política interna ni partidaria", aclaró Cafiero, antes de abordar el helicóptero con el cual recorrió los partidos de Lanús, Lomas de Zamora, La Matanza, Boulogne, San Fernando y La Plata. "En esto participaron todas las comunas, salvo tres o cuatro intendencias radicales, que no sé por qué no lo hicieron."

Cafiero calificó la convocatoria como "un hecho inédito en la provincia, ya que fueron los propios vecinos los que, con la contribución de algunos materiales que hizo el gobierno, realizaron obras para su propio beneficio.

Quisimos convocar a la solidaridad, porque creemos que este país, que está pobre de recursos, es rico en ganas de trabajar y mantiene un gran espíritu solidario".

Por su parte, el ministro de Gobierno, Luis Brunatti, informó que, para cubrir las necesidades primordiales de los trabajos, se dispuso la cesión de 828 subsidios, por un monto total de 943 mil australes. Este dinero fue destinado a los materiales que luego repartieron las propias intendencias y organizaciones intermedias que participaron en la coordinación de las obras.

Cafiero, luciendo una colorida remera a rayas y pantalón beige, comenzó su recorrido en Ingeniero Bugde, en los confines de Lomas de Zamora, donde tanto él como sus acompañantes no pudieron disimular su contrariedad por la escasa repercusión que encontraron en el lugar. Allí la comitiva se limitó a recorrer algunas de las polvorientas calles, ante el entusiasmo de un reducido grupo de vecinos. "Parece que éstos son territorios de Menem", dijeron algunos que justificaron la falta de eco poniendo el ojo en la interna.

Desde allí, la caravana del gobernador se dirigió a los barrios La Fe y Eva Perón, de Lanús, donde —acompañado por el intendente Manuel Quindimil— Cafiero encontró el entusiasmo esperado y participó de algunos trabajos paleando material y conduciendo una motoniveladora. Luego voló hacia La Matanza, donde unas 500 personas prácticamente lo empujaron orgullosas a recorrer las flamantes y rústicas veredas terminadas ese mismo día por los voluntariosos vecinos. En la recorrida, el intendente Federico Russo no pudo esquivar algunos reclamos por supuestas obras prometidas y no cumplidas. "Sabés que pasa hermanita, el otro gobernador no me mandaba la plata, pero ahora sí lo vamos a hacer".

A unos metros de allí, enfundado en un elegante traje de corte italiano, el vocero del gobernador, Jorge Telerman, admitía no tener *pudor* en reconocer que "en algunos lugares había poca gente, pero tenemos referencias que en el resto de la provincia la convocatoria es un éxito".

Por ejemplo, desde Mar del Plata, se informó que en una acción mancomunada entre docentes, padres y cooperadoras, se realizaron tareas de pintura y limpieza en varias escuelas y en el Centro de Educación Física Nº 1.

El comité local del radicalismo adhirió a la convocatoria llamando a sus afiliados y partidarios a colaborar en las distintas tareas.

Gustavo Gilabert



Con cierto aire de golfista, el propio Cafiero ensayó con la pala.
"Este país está pobre de recursos, pero es rico en ganas de trabajar."

El sol del 25 compitió con las temperaturas bajo cero

El día más frío del año se registró en Capital Federal y zonas aledañas, con una temperatura de dos grados dos décimas bajo cero a las 8.10, según informó el Servicio Meteorológico Nacional. El rigor del clima, sin embargo, fue atemperado por un sol radiante que permitió disfrutar del feriado. El frío se hizo sentir también en la zona de la Patagonia donde las temperaturas oscilaron entre los tres y cinco grados bajo cero, en tanto en el Noroeste se mantuvieron entre los 10 y 12 grados. Los expertos indicaron que las bajas temperaturas se debían a un sistema de alta tensión que cubre gran parte del país, y estimaron que recién el viernes el frío comenzará a ceder.

Por otra parte, un menor de 15 años, identificado como Gustavo Ariel López, murió el martes como consecuencia del frío de la noche, mientras dormía en el portal de una vivienda en la ciudad de Roca, en el Alto Valle de Río Negro. El menor tenía las ropas empapadas, lo que sumado a la baja temperatura de la madrugada, provocó su muerte.



La democracia y el consenso

La historia contemporánea de nuestro país y de América latina se halla signada por la inestabilidad recurrente de sus instituciones gubernamentales. Esta realidad está determinada, es cierto, por la existencia de profundas contradicciones económicas y sociales no resueltas, pero a ella concurre, en forma no despreciable, la irrepresentatividad manifiesta de nuestra estructura institucional que, al no dar cabida adecuada a los diversos grupos sociales o de intereses de la sociedad, facilita el resquebrajamiento y la ruptura del orden constitucional.

Desde hace más de 10 años el Socialismo Popular viene planteando la necesidad de institucionalizar en el país un Consejo Económico, Social y Político que tienda a reforzar las raíces participativas con la finalidad de perfeccionar nuestro sistema democrático. En una realidad de crisis y de desintegración creciente como la nuestra, en el marco de una transición democrática signada por la debilidad e inestabilidad de nuestras instituciones, la prioridad que plantea el socialismo es la consolidación democrática a través del consenso y de la articulación de todos los elementos que componen nuestra realidad.

Durante todos estos años hemos planteado a todas las fuerzas políticas y a todos los sectores sociales la necesidad de sentarnos a una mesa, al margen de intrascendentes especulaciones electorales o sectoriales, para asumir la profundidad de la crisis y definir propuestas compartidas y superadoras. Con esta misma convicción participamos de la Mesa del Consenso convocada por el Gobierno a fines del año pasado, y manifestamos en ella la necesidad de incorporar a dicha mesa a las fuerzas del trabajo y de la producción para lograr un acuerdo real sobre orientaciones, realizaciones concretas y prioridades que son imprescindibles y de urgente definición para los argentinos.

Con el ingreso del socialismo al Congreso de la Nación, después de veintidós años de ausencia en él, volvemos a reiterar nuestra propuesta con un proyecto de ley que establece la creación de un Consejo Económico, Social y Político como órgano de carácter consultivo y asesor de los poderes Ejecutivo y Legislativo. Este Consejo no sólo ha de ser un órgano de consulta de los poderes políticos del Estado nacional, sino que debe constituirse en el ámbito institucional del consenso y la concertación. No se trata sólo de asesorar al Ejecutivo y al Legislativo acerca de lo que más le conviene en política económica, sino de suplir las carencias institucionales de nuestra estructura estatal que no ha receptado hasta el presente al conjunto de las organizaciones sociales o intermedias de nuestra sociedad.

Es necesario que el consenso social y el consenso político coincidan. Su falta de concordancia determina la fragilidad de las instituciones que nos rigen; el debilitamiento del consenso social es el resultado de la exigencia generalizada de que la democracia pase del plano político al plano social.

La consolidación de la democracia pasa por la estructuración de ámbitos para el consenso, y por el refuerzo de las formas representativas con nuevas instancias de participación, de gestión y de control en todos los niveles: municipales, provinciales y nacionales.

Julio Ramos
Director de *Ambito Financiero*

Libertad de prensa y democracia

Hacia el año 1982 decidí tomar presencia en la Sociedad Interamericana de Prensa donde hacía años éramos socios pero sin concurrir personalmente. Alguien preguntará: ¿por qué en vísperas de un retorno a la democracia? Porque creo que el autoritarismo no es sólo una expresión argentina vigente en los regímenes militares, aunque sea en ellos, ciertamente, donde más virulencia adquiere. Pero recordaba —porque tengo larga experiencia periodística— que los períodos democráticos se caracterizaron, también, por atentados a la libertad de expresión. Por caso, venía a mi memoria aquella intervención bochornosa del ex ministro José Gelbard a *Clarín* donde le puso un veedor con poderes omnímodos como fue el hoy desaparecido Oscar García Rey. También recordé —porque me significó 5 días que no me pagaron de mi sueldo— la clausura temporaria del gobierno electo de Isabel Perón a *La Opinión*. O aquel cierre de *Crónica* que tuvo que reaparecer disfrazado de *Ultima hora*. No lo viví pero también conocía aquel cierre de *La Prensa* de 1950 durante el gobierno, también electo, de Juan Perón.

Verdad es que los radicales, más allá de todos sus males, hay que admitir que han sido siempre en sus gobiernos respetuosos de la libertad de expresión. Con Arturo Illia, en 1963-1966, diría que la libertad fue perfecta. Y tengo que admitirlo también hoy para este gobierno de Raúl Alfonsín, aunque le reproche que no haya hecho casi nada por reducir esa maraña burocrática, deficitaria y contraria a una democracia moderna que constituyen 83 medios de comunicación en manos del Estado.

Pero explicado como referencia de por qué fuimos a la SIP desde 1982, quiero decir que en este foro de la prensa americana aprendí que hay algo más que la "Libertad de prensa" para una sociedad democrática y me surgió del aditamento que lleva la Comisión de Libertad de Prensa de la SIP. Ese aditamento es: "derecho del público a una información diversificada".

O sea que no basta que haya libertad de prensa si todos los medios responden a una misma línea, sea en cuanto a sus editores propietarios o en cuanto a sus ideologías.

Por eso, y aquí concluyo, siempre me pareció estupenda la aparición de un diario como **Página/12**, porque satisface ese justo y lógico "derecho del público a una información diversificada". Me agrada su presencia, creo que le hace bien a nuestro país y me causa especial satisfacción que cumpla un año. Ojalá sean más.

Para una sola dema

Hebe de Bonafini

Madres de Plaza de Mayo

Cuando el 30 de abril de 1977 fuimos por primera vez a la Plaza de Mayo, lo hicimos solamente catorce de nosotras. Luego se fueron acercando otras Madres. Y porque empezábamos a no estar solas, entre el 8 y el 10 de diciembre secuestran a nuestras compañeras Azucena, Mari, Ester, las monjas y los familiares. Querían así terminar con nuestro movimiento.

Nuestro grito en la Plaza crecía como crecía la solidaridad. Fue así que a todos los que pretendían acompañarnos se los detenía en los ómnibus colocados alrededor de la Plaza, y previa identificación los soltaban al término de la marcha. Luego vinieron las vallas cerrando la Plaza. Y así podría enumerar las formas que intentaron para que se nos dejara solas.

Aparición con vida, Basta de milicos y *Cárcel a los genocidas*, son consignas que poco a poco se fueron haciendo carne en nuestro pueblo. Por esto, desde el gobierno (léase radicales y peronistas) se volvió a implementar la teoría de la soledad: basta de radio, TV y medios escritos para las Madres. ¡Están solas!, dijeron.

Nuestros once años de lucha fueron ignorados por casi todos los medios. Otro tanto pasa con los compañeros presos políticos. Están solos, no los nombran. Pues si nadie los nombra, no existen.

Pasó lo mismo que con los combatientes del ghetto de Varsovia, de quienes se decía que estaban solos, aunque ellos bien sabían que no era así porque desde el pueblo en resistencia les llegaban las armas con que se levantaron y marcaron en la historia del mundo un ejemplo de entrega heroica por la libertad.

Hoy, nosotras, *Madres de Plaza de Mayo*, sabemos que crece la solidaridad dentro y fuera del país, crece el grito de ¡Cárcel a los genocidas! y crece nuestra fuerza. Porque saben que tenemos razón, hoy acompañan nuestro reclamo firmando nuestra campaña *Por la Vida, Contra la Muerte, Contra la reivindicación de las FF.AA. y la amnistía.*

Que las Madres estén solas es la expresión de deseo de muchos políticos incapaces de renunciar a sus cargos, tal como lo habían prometido si se votaban las leyes de punto final y obediencia debida.

Cada jueves a las 15.30, en Plaza de Mayo, cada acto por la libertad de los presos políticos, cada mesa debate, cada gira dentro y fuera del país, cada acto cultural, reafirma más nuestra convicción de que la lucha por la vida, la justicia para el pueblo, y la libertad, no son una utopía. Son un largo camino que empezaron nuestros hijos, seguimos las Madres y continúan quienes nos acompañan y acompañarán hasta la victoria.

Mabel Gutiérrez

Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas

Arrancados de sus hogares, lugares de trabajo o estudio, en la inmensa mayoría de los casos delante de parientes, amigos y vecinos —testigos aterrados e impotentes, que vieron cómo se los llevaban esposados y encapuchados para nunca más saber de ellos— desaparecieron en la Argentina miles de hombres, mujeres y niños.

Mucho después, los argentinos supieron que ellos habían sido llevados a algunos de los 365 Centros Clandestinos de Detención que funcionaron en el país, donde fueron sometidos a tratos denigrantes, atroces torturas, violaciones y asesinatos.

También supieron que el origen de tanto horror había sido cuidadosamente planificado y que sus responsables pusieron en práctica el perverso plan destinado a aterrorizar a los argentinos y paralizarlos, a destruir todo tipo de organización política, gremial, profesional o estudiantil y a desbaratar todo intento de lucha popular por un cambio social, para imponer su modelo de país dependiente y endeudarlo en miles de millones de dólares que los argentinos pagamos con hambre y miseria, con desocupación y recesión, con sangre y con lágrimas.

Las Fuerzas Armadas argentinas, luego de cumplir sus objetivos, esparcieron por América latina sus "asesores militares" exportando los métodos represivos que habían aprendido en las escuelas de West Point y Panamá y que con tanto éxito practicaron en el país. Todo ello en el marco de la Doctrina de la Seguridad Nacional dirigida básicamente al aniquilamiento del "enemigo interno" y a la preservación de la dependencia imperialista.

Hoy, no desaparecen personas como práctica en el país.

Pero hoy, al amparo de la ley de "obediencia debida" se ha desprocesado a cientos de represores, responsables y ejecutores del funcionamiento de Centros Clandestinos de Detención, de secuestros, torturas y asesinatos.

Esta aberración jurídica pergeñada por el Poder Ejecutivo, aprobada por el Poder Legislativo y puesta en práctica por el Poder Judicial, que sobrepasa los propios fundamentos de esta ley a instancias de los argumentos del Procurador General de la Nación, es la quinta esencia de la impunidad y la legalización de la represión.

Y así como las FF.AA. exportaron represión, el gobierno constitucional exporta esa impunidad. Que es en definitiva exportar más represión. Porque hoy desaparecen personas en 10 países de América latina. Y los represores de Colombia, Perú, Guatemala, El Salvador, Honduras, Haití, México, Chile, Brasil y Paraguay, pueden hacer desaparecer, torturar y asesinar tranquilos.

Pues en un país del Cono Sur, en un país que pretende ser ejemplo ante el mundo de la transición hacia la democracia, en *nuestro* país, se han sentado las bases jurídicas de SU IMPUNIDAD.

María Isabel de Mariani

Abuelas de Plaza de Mayo

Mucho se escribe sobre la democracia, pero no recordamos haber leído nada sobre la democracia y los derechos de los niños hechos desaparecer por la dictadura militar. La defensa de estos chicos parece estar sólo en manos de sus abuelas desde hace once años, cuando salimos corriendo de nuestras casas para buscarlos, abandonando el delantal, la aguja, el escritorio o lo que fuere. Más de cuatro mil días llevamos caminando sin pausas, creando caminos, aprendiendo de códigos genéticos, de jurisprudencia, escribiendo Será Justicia al final de cada uno de los miles de escritos judiciales presentados en defensa de nuestros nietos e hijos.

Cuando asumió el gobierno constitucional, creímos que la justicia actuaría, averiguando y sancionando. Empezó a hacerlo junto con la CONADEP: afloró entonces el horror de la tortura, de los campos de concentración, de la muerte en vida de decenas de miles de personas. Todo el país se envolvió entonces en un silencio de espanto, ese silencio que se produce cuando la naturaleza presiente un cataclismo. Era la revelación, la descripción cruda de lo que todos suponíamos o sabíamos y que se incorporó a la realidad cotidiana. Ya no se podía ignorar la magnitud de los crímenes. Sin embargo, enseguida se empezó a hablar de reconciliación, punto final, obediencia debida, amnistía. O sea, cubrir un cáncer con una gasa y mirar para otro lado esperando una curación imposible. Aparecieron leyes increíbles, muchas palabras, paternalismo, discursos, para liberar a los genocidas, pero no apareció la verdad y se escamoteó la justicia tan necesaria para una sociedad enferma de asco, de vergüenza y de miedo.

¿Y los niños desaparecidos? "Sus abuelitas los estaban buscando", y entonces los parlamentarios se ocuparon de otras cosas, y el Poder Ejecutivo tuvo que solucionar problemas más graves que rescatar a cientos de bebés de las manos de los asesinos de sus padres. La Cámara Federal no los tomó en cuenta en el juicio a los comandantes porque "la desaparición de criaturas no fue sistemática" (nosotras sabemos que sí lo fue); los jueces se declararon incompetentes infinidad de veces y mientras los expedientes van de un juzgado a otro o duermen años en los estantes, se va borrando la vida y el porvenir de un niño a quien se lo privó hasta de ser él mismo. Pero hay excepciones: los jueces Antonio Borrás de La Plata y Ramos Padilla de Morón, quienes, en acciones cuidadosamente rápidas, rescataron y reingresaron a la vida a varios niños. También los jueces Juan Fégoli de Capital Federal y Canicoba Corral de San Martín recorrieron el duro camino del aprendizaje de lo inédito y supieron encontrar lo justo para los pequeños prisioneros.

Con la ayuda del pueblo pudimos localizar a cuarenta y cinco chicos desaparecidos, que constituyen la prueba irrefutable del secuestro de sus padres y de su cautiverio y tortura en los campos de concentración, lo que siempre fue negado por la dictadura militar y continúa sin solución con el actual gobierno constitucional.

Cerca de cuatrocientos niños crecieron, primero bajo la dictadura que anuló su identidad, y los últimos cuatro años, supuestamente amparados por un gobierno constitucional; sin embargo, continúan esclavizados a pesar de la libertad de vientres decretada en 1813, esperando que sus conciudadanos, representantes y dirigentes, dejen de mirar para otro lado, asuman en toda su dimensión la cruda realidad y los liberen de sus amos-apropiadores.

Alicia Oliveira

Centro de Estudios Legales y Sociales

Durante el estado terrorista, quedó de manifiesto para la sociedad la inoperancia del Poder Judicial, o lo que es más grave, su actuación como legitimador del sistema.

A partir del gobierno constitucional, los jueces adquirieron un papel protagónico que no ha resultado por cierto muy feliz. Valga recordar la convalidación de las leyes de "punto final" y de "obediencia debida", con la libertad de los torturadores y asesinos. A ello hay que agregarle el deterioro del capital productivo con su secuela de desocupación y caída del salario, que impide a grandes sectores de la población acceder a la Justicia. La represión ha aumentado en forma masiva sobre los sectores populares más vulnerables a esta realidad socioeconómica. Ejemplos de ello son las razzias en barrios carenciados, las detenciones arbitrarias y las torturas por parte de los aprehensores.

En este cuadro de situación el Poder Judicial se ha demostrado —salvo en contadas excepciones— incapaz de encarar los conflictos crecientes que se generan. Ello se debe fundamentalmente a que la estructura institucional formal de la Constitución es la que establece el sistema de promoción con procedimientos del siglo pasado.

Si bien en una mínima proporción fueron designados nuevos jueces, alejándose algunos de facto, lo cierto es que en los nuevos nombramientos, el gobierno constitucional promocionó, so pretexto de la vigencia de una carrera judicial inexistente, a los empleados formados durante el régimen militar. Previo a ello, la dictadura se había encargado de cesantear, detener o asesinar a quienes evidenciaron un claro compromiso social.

Todo esto provoca un deterioro permanente de la imagen pública del Poder Judicial y de la confiabilidad de los sectores populares en la capacidad que ese Poder tiene para solucionar los conflictos.

Por otra parte, la Argentina de hoy no se corresponde con aquella agroexportadora integrada a la economía británica; ella colocaba políticamente a sus parientes pobres en el estamento judicial, porque compartían la ilusión de ese modelo de país. Las diferentes etapas históricas modificaron esta concepción. Aquel viejo modelo de país se desdibujó, generándose conflictos que arrojaron cíclicamente modelos contradictorios, democráticos y antidemocráticos. A partir del año '30, el Poder Judicial avaló, mediante resoluciones de la Corte Suprema, los gobiernos de facto. Asistimos entonces a un proceso de burocratización en el ejercicio de la función.

Los nuevos funcionarios desnaturalizaron su tarea específica para convertirse en meros administradores de la judicatura; al mismo tiempo ingresaron sectores no emparentados con las clases dominantes. La actitud tecnocrática los llevó a renegar de su historia social y a asegurar su propia estabilidad laboral en el juego cíclico de los modelos contradictorios, acercándolos aún más a aquellos en los que regían gobiernos de facto. Como justificación, esgrimieron la presunta asepsia política invocando la independencia del Poder Judicial, pretexto que les sirvió para no comprometerse con los modelos democráticos.

La jurisprudencia es una manifestación clara de estas actitudes; en ella prevalece el discurso autoritario, traducido en expresiones tales como "necesaria defensa de los valores tradicionales", "sostenimiento de los valores fundamentales de la Nación", "respeto a la letra de la ley", y en el dictado de "sentencias ejemplificadoras", como respuesta de sometimiento a las campañas de prensa orquestadas por medios y periodistas de notoria actuación en la dictadura.

Se habla hoy con fuerza de una reforma constitucional. La defensa del sistema democrático nos obliga a reflexionar sobre el papel del Poder Judicial y la necesidad de modificar su estructura. Por ello, es imprescindible que se prevea una nueva forma de selección y promoción en el Poder Judicial, que garantice la pluralidad ideológica de sus miembros, para responder así a las necesidades del sistema democrático y a los intereses populares.

Todo ello, acompañado por un incremento del nivel técnico que le permita al Poder Judicial intervenir en la resolución de los nuevos conflictos generados por la profunda transformación de nuestra sociedad.

Graciela Fernández Meijide

Asamblea Permanente por los Derechos Humanos

Desde el primer día, **Página/12** se planteó como un medio no sectario, predispuesto a que, a través suyo, se dialogue, se estimule la reflexión. Contribuye activamente a la defensa de los derechos humanos, manteniendo fresca la memoria de los crímenes del pasado, haciéndose eco de las denuncias cuando se violan esos derechos, promoviéndolos en la conciencia social. Nos mantiene al tanto de la suerte de cada causa seguida a los criminales de la dictadura. Marca de cerca y sabe expresar la indignación propia y de muchos más por los desprocesamientos. Desnudó, analizó y fustigó cada brote y rebrote de conspiración. Demostrando, en la práctica, la comprensión de que los derechos políticos e individuales se garantizan con la vigencia de los económico-sociales y viceversa, **Página/12** muestra, sin complacencia, la desocupación, la carencia de vivienda, los conflictos, en fin, que exigen solución con urgencia.

Página/12 inscribe esta realidad nuestra, difícil y muchas veces descorazonadora en el marco más amplio de nuestro entorno latinoamericano. Es palmario, desde luego, que comprende lo que significa para la dignidad de los hombres la dependencia de sus países ya que, cuando se viola el derecho a la autodeterminación de un pueblo, se comienza a recorrer el camino de la violación de todos los otros derechos.

Sin embargo, a pesar de que, negro sobre blanco, este diario dibuja, en sus columnas, fotos y chistes, la crisis y las angustias que ésta provoca, no emite mensajes de desesperanza o de escepticismo desmovilizador. Creo que porque **Página/12**, hasta ahora, no se equivocó de enemigo y tiene muy claro que es mucho más fácil y lleva menos tiempo destruir que reconstruir, se brinda para el esfuerzo por la unidad del campo popular y se hace portavoz de quienes reclaman a los dirigentes mayor responsabilidad, el no abandono de la ética y una aproximación a las realidades cotidianas de un pueblo al que corren el riesgo de interpretar cada vez menos.

Acompaña y le da espacio a los sectores que se organizan para edificar una sociedad desmilitarizada, no autoritaria, participativa en la identificación y la solución de los problemas más acuciantes. Así participa de una carrera entre los que se esfuerzan por reconstruir la solidaridad y las diferentes corporaciones que no se resignan a perder hegemonía en el terreno económico y político y empujan para avanzar.

Alienta a jueces probos y señala a aquellos que otorgan impunidad a criminales disfrazándola con crípticos fallos jurídicos. Se hace vehículo del diálogo entrevistando no sólo a mujeres y hombres de los diferentes sectores argentinos sino también a otros que, desde sus países y experiencias, aportan a la discusión imprescindible para orientar en la confusión.

Quienes me pidieron estas líneas tal vez se pregunten si entendí que esperaban que opinara sobre "la democracia y...". Entendí. Convencida de que esas necesidades que nos son comunes a todos, a las que llamamos *derechos humanos,* deben ser protegidas, promovidas y satisfechas por el Estado democrático, comparto con **Página/12** las actitudes que enumeré y siento

Para una sola demanda, múltiples voces

Hebe de Bonafini

Madres de Plaza de Mayo

Cuando el 30 de abril de 1977 fuimos por primera vez a la Plaza de Mayo, lo hicimos solamente catorce de nosotras. Luego se fueron acercando otras Madres. Y porque empezábamos a no estar solas, entre el 8 y el 10 de diciembre secuestran a nuestras compañeras Azucena, Mari, Ester, las monjas y los familiares. Querían así terminar con nuestro movimiento.

Nuestro grito en la Plaza crecía como crecía la solidaridad. Fue así que a todos los que pretendían acompañarnos se los detenía en los ómnibus colocados alrededor de la Plaza, y previa identificación los soltaban al término de la marcha. Luego vinieron las vallas cerrando la Plaza. Y así podría enumerar las formas que intentaron para que se nos dejara solas.

Aparición con vida, Basta de milicos y *Cárcel a los genocidas*, son consignas que poco a poco se fueron haciendo carne en nuestro pueblo. Por esto, desde el gobierno (léase radicales y peronistas) se volvió a implementar la teoría de la soledad: basta de radio, TV y medios escritos para las Madres. ¡Están solas!, dijeron.

Nuestros once años de lucha fueron ignorados por casi todos los medios. Otro tanto pasa con los compañeros presos políticos. Están solos, no los nombran. Pues si nadie los nombra, no existen.

Pasó lo mismo que con los combatientes del ghetto de Varsovia, de quienes se decía que estaban solos, aunque ellos bien sabían que no era así porque desde el pueblo en resistencia les llegaban las armas con que se levantaron y marcaron en la historia del mundo un ejemplo de entrega heroica por la libertad.

Hoy, nosotras, *Madres de Plaza de Mayo*, sabemos que crece la solidaridad dentro y fuera del país, crece el grito de ¡Cárcel a los genocidas! y crece nuestra fuerza. Porque saben que tenemos razón, hoy acompañan nuestro reclamo firmando nuestra campaña *Por la Vida, Contra la Muerte, Contra la reivindicación de las FF.AA. y la amnistía.*

Que las Madres estén solas es la expresión de deseo de muchos políticos incapaces de renunciar a sus cargos, tal como lo habían prometido si se votaban las leyes de punto final y obediencia debida.

Cada jueves a las 15.30, en Plaza de Mayo, cada acto por la libertad de los presos políticos, cada mesa debate, cada gira dentro y fuera del país, cada acto cultural, reafirma más nuestra convicción de que la lucha por la vida, la justicia para el pueblo, y la libertad, no son una utopía. Son un largo camino que empezaron nuestros hijos, seguimos las Madres y continúan quienes nos acompañan y acompañarán hasta la victoria.

Mabel Gutiérrez

Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas

Arrancados de sus hogares, lugares de trabajo o estudio, en la inmensa mayoría de los casos delante de parientes, amigos y vecinos —testigos aterrados e impotentes, que vieron cómo se los llevaban esposados y encapuchados para nunca más saber de ellos— desaparecieron en la Argentina miles de hombres, mujeres y niños.

Mucho después, los argentinos supieron que ellos habían sido llevados a algunos de los 365 Centros Clandestinos de Detención que funcionaron en el país, donde fueron sometidos a tratos denigrantes, atroces torturas, violaciones y asesinatos.

También supieron que el origen de tanto horror había sido cuidadosamente planificado y que sus responsables pusieron en práctica el perverso plan destinado a aterrorizar a los argentinos y paralizarlos, a destruir todo tipo de organización política, gremial, profesional o estudiantil y a desbaratar todo intento de lucha popular por un cambio social, para imponer su modelo de país dependiente y endeudarlo en miles de millones de dólares que los argentinos pagamos con hambre y miseria, con desocupación y recesión, con sangre y con lágrimas.

Las Fuerzas Armadas argentinas, luego de cumplir sus objetivos, esparcieron por América latina sus "asesores militares" exportando los métodos represivos que habían aprendido en las escuelas de West Point y Panamá y que con tanto éxito practicaron en el país. Todo ello en el marco de la Doctrina de la Seguridad Nacional dirigida básicamente al aniquilamiento del "enemigo interno" y a la preservación de la dependencia imperialista.

Hoy, no desaparecen personas como práctica en el país.

Pero hoy, al amparo de la ley de "obediencia debida" se ha desprocesado a cientos de represores, responsables y ejecutores del funcionamiento de Centros Clandestinos de Detención, de secuestros, torturas y asesinatos.

Esta aberración jurídica pergeñada por el Poder Ejecutivo, aprobada por el Poder Legislativo y puesta en práctica por el Poder Judicial, que sobrepasa los propios fundamentos de esta ley a instancias de los argumentos del Procurador General de la Nación, es la quinta esencia de la impunidad y la legalización de la represión.

Y así como las FF.AA. exportaron represión, el gobierno constitucional exporta esa impunidad. Que es en definitiva exportar más represión. Porque hoy desaparecen personas en 10 países de América latina. Y los represores de Colombia, Perú, Guatemala, El Salvador, Honduras, Haití, México, Chile, Brasil y Paraguay, pueden hacer desaparecer, torturar y asesinar tranquilos.

Pues en un país del Cono Sur, en un país que pretende ser ejemplo ante el mundo de la transición hacia la democracia, en *nuestro* país, se han sentado las bases jurídicas de SU IMPUNIDAD.

María Isabel de Mariani

Abuelas de Plaza de Mayo

Mucho se escribe sobre la democracia, pero no recordamos haber leído nada sobre la democracia y los derechos de los niños hechos desaparecer por la dictadura militar. La defensa de estos chicos parece estar sólo en manos de sus abuelas desde hace once años, cuando salimos corriendo de nuestras casas para buscarlos, abandonando el delantal, la aguja, el escritorio o lo que fuere. Más de cuatro mil días llevamos caminando sin pausas, creando caminos, aprendiendo de códigos genéticos, de jurisprudencia, escribiendo Será Justicia al final de cada uno de los miles de escritos judiciales presentados en defensa de nuestros nietos e hijos.

Cuando asumió el gobierno constitucional, creímos que la justicia actuaría, averiguando y sancionando. Empezó a hacerlo junto con la CONADEP: afloró entonces el horror de la tortura, de los campos de concentración, de la muerte en vida de decenas de miles de personas. Todo el país se envolvió entonces en un silencio de espanto, ese silencio que se produce cuando la naturaleza presiente un cataclismo. Era la revelación, la descripción cruda de lo que todos suponíamos o sabíamos y que se incorporó a la realidad cotidiana. Ya no se podía ignorar la magnitud de los crímenes. Sin embargo, enseguida se empezó a hablar de reconciliación, punto final, obediencia debida, amnistía. O sea, cubrir un cáncer con una gasa y mirar para otro lado esperando una curación imposible. Aparecieron leyes increíbles, muchas palabras, paternalismo, discursos, para liberar a los genocidas, pero no apareció la verdad y se escamoteó la justicia tan necesaria para una sociedad enferma de asco, de vergüenza y de miedo.

¿Y los niños desaparecidos? "Sus abuelitas los estaban buscando", y entonces los parlamentarios se ocuparon de otras cosas, y el Poder Ejecutivo tuvo que solucionar problemas más graves que rescatar a cientos de bebés de las manos de los asesinos de sus padres. La Cámara Federal no los tomó en cuenta en el juicio a los comandantes porque "la desaparición de criaturas no fue sistemática" (nosotras sabemos que sí lo fue); los jueces se declararon incompetentes infinidad de veces y mientras los expedientes van de un juzgado a otro o duermen años en los estantes, se va borrando la vida y el porvenir de un niño a quien se lo privó hasta de ser él mismo. Pero hay excepciones: los jueces Antonio Borrás de La Plata y Ramos Padilla de Morón, quienes, en acciones cuidadosamente rápidas, rescataron y reingresaron a la vida a varios niños. También los jueces Juan Fégoli de Capital Federal y Canicoba Corral de San Martín recorrieron el duro camino del aprendizaje de lo inédito y supieron encontrar lo justo para los pequeños prisioneros.

Con la ayuda del pueblo pudimos localizar a cuarenta y cinco chicos desaparecidos, que constituyen la prueba irrefutable del secuestro de sus padres y de su cautiverio y tortura en los campos de concentración, lo que siempre fue negado por la dictadura militar y continúa sin solución con el actual gobierno constitucional.

Cerca de cuatrocientos niños crecieron, primero bajo la dictadura que anuló su identidad, y los últimos cuatro años, supuestamente amparados por un gobierno constitucional; sin embargo, continúan esclavizados a pesar de la libertad de vientres decretada en 1813, esperando que sus conciudadanos, representantes y dirigentes, dejen de mirar para otro lado, asuman en toda su dimensión la cruda realidad y los liberen de sus amos-apropiadores.

Alicia Oliveira

Centro de Estudios Legales y Sociales

Durante el estado terrorista, quedó de manifiesto para la sociedad la inoperancia del Poder Judicial, o lo que es más grave, su actuación como legitimador del sistema.

A partir del gobierno constitucional, los jueces adquirieron un papel protagónico que no ha resultado por cierto muy feliz. Valga recordar la convalidación de las leyes de "punto final" y de "obediencia debida", con la libertad de los torturadores y asesinos. A ello hay que agregarle el deterioro del capital productivo con su secuela de desocupación y caída del salario, que impide a grandes sectores de la población acceder a la Justicia. La represión ha aumentado en forma masiva sobre los sectores populares más vulnerables a esta realidad socioeconómica. Ejemplos de ello son las razzias en barrios carenciados, las detenciones arbitrarias y las torturas por parte de los aprehensores.

En este cuadro de situación el Poder Judicial se ha demostrado —salvo en contadas excepciones— incapaz de encarar los conflictos crecientes que se generan. Ello se debe fundamentalmente a que la estructura institucional formal de la Constitución es la que establece el sistema de promoción con procedimientos del siglo pasado.

Si bien en una mínima proporción fueron designados nuevos jueces, alejándose algunos de facto, lo cierto es que en los nuevos nombramientos, el gobierno constitucional promocionó, so pretexto de la vigencia de una carrera judicial inexistente, a los empleados formados durante el régimen militar. Previo a ello, la dictadura se había encargado de cesantear, detener o asesinar a quienes evidenciaron un claro compromiso social.

Todo esto provoca un deterioro permanente de la imagen pública del Poder Judicial y de la confiabilidad de los sectores populares en la capacidad que ese Poder tiene para solucionar los conflictos.

Por otra parte, la Argentina de hoy no se corresponde con aquella agroexportadora integrada a la economía británica; ella colocaba políticamente a sus parientes pobres en el estamento judicial, porque compartían la ilusión de ese modelo de país. Las diferentes etapas históricas modificaron esta concepción. Aquel viejo modelo de país se desdibujó, generándose conflictos que arrojaron cíclicamente modelos contradictorios, democráticos y antidemocráticos. A partir del año '30, el Poder Judicial avaló, mediante resoluciones de la Corte Suprema, los gobiernos de facto. Asistimos entonces a un proceso de burocratización en el ejercicio de la función.

Los nuevos funcionarios desnaturalizaron su tarea específica para convertirse en meros administradores de la judicatura; al mismo tiempo ingresaron sectores no emparentados con las clases dominantes. La actitud tecnocrática los llevó a renegar de su historia social y a asegurar su propia estabilidad laboral en el juego cíclico de los modelos contradictorios, acercándolos aún más a aquellos en los que regían gobiernos de facto. Como justificación, esgrimieron la presunta asepsia política invocando la independencia del Poder Judicial, pretexto que les sirvió para no comprometerse con los modelos democráticos.

La jurisprudencia es una manifestación clara de estas actitudes; en ella prevalece el discurso autoritario, traducido en expresiones tales como "necesaria defensa de los valores tradicionales", "sostenimiento de los valores fundamentales de la Nación", "respeto a la letra de la ley", y en el dictado de "sentencias ejemplificadoras", como respuesta de sometimiento a las campañas de prensa orquestadas por medios y periodistas de notoria actuación en la dictadura.

Se habla hoy con fuerza de una reforma constitucional. La defensa del sistema democrático nos obliga a reflexionar sobre el papel del Poder Judicial y la necesidad de modificar su estructura. Por ello, es imprescindible que se prevea una nueva forma de selección y promoción en el Poder Judicial, que garantice la pluralidad ideológica de sus miembros, para responder así a las necesidades del sistema democrático y a los intereses populares.

Todo ello, acompañado por un incremento del nivel técnico que le permita al Poder Judicial intervenir en la resolución de los nuevos conflictos generados por la profunda transformación de nuestra sociedad.

Graciela Fernández Meijide

Asamblea Permanente por los Derechos Humanos

Desde el primer día, **Página/12** se planteó como un medio no sectario, predispuesto a que, a través suyo, se dialogue, se estimule la reflexión. Contribuye activamente a la defensa de los derechos humanos, manteniendo fresca la memoria de los crímenes del pasado, haciéndose eco de las denuncias cuando se violan esos derechos, promoviéndolos en la conciencia social. Nos mantiene al tanto de la suerte de cada causa seguida a los criminales de la dictadura. Marca de cerca y sabe expresar la indignación propia y de muchos más por los desprocesamientos. Desnudó, analizó y fustigó cada brote y rebrote de conspiración. Demostrando, en la práctica, la comprensión de que los derechos políticos e individuales se garantizan con la vigencia de los económico-sociales y viceversa, **Página/12** muestra, sin complacencia, la desocupación, la carencia de vivienda, los conflictos, en fin, que exigen solución con urgencia.

Página/12 inscribe esta realidad nuestra, difícil y muchas veces descorazonadora en el marco más amplio de nuestro entorno latinoamericano. Es palmario, desde luego, que comprende lo que significa para la dignidad de los hombres la dependencia de sus países ya que, cuando se viola el derecho a la autodeterminación de un pueblo, se comienza a recorrer el camino de la violación de todos los otros derechos.

Sin embargo, a pesar de que, negro sobre blanco, este diario dibuja, en sus columnas, fotos y chistes, la crisis y las angustias que ésta provoca, no emite mensajes de desesperanza o de escepticismo desmovilizador. Creo que porque **Página/12**, hasta ahora, no se equivocó de enemigo y tiene muy claro que es mucho más fácil y lleva menos tiempo destruir que reconstruir, se brinda para el esfuerzo por la unidad del campo popular y se hace portavoz de quienes reclaman a los dirigentes mayor responsabilidad, el no abandono de la ética y una aproximación a las realidades cotidianas de un pueblo al que corren el riesgo de interpretar cada vez menos.

Acompaña y le da espacio a los sectores que se organizan para edificar una sociedad desmilitarizada, no autoritaria, participativa en la identificación y la solución de los problemas más acuciantes. Así participa de una carrera entre los que se esfuerzan por reconstruir la solidaridad y las diferentes corporaciones que no se resignan a perder hegemonía en el terreno económico y político y empujan para avanzar.

Alienta a jueces probos y señala a aquellos que otorgan impunidad a criminales disfrazándola con crípticos fallos jurídicos. Se hace vehículo del diálogo entrevistando no sólo a mujeres y hombres de los diferentes sectores argentinos sino también a otros que, desde sus países y experiencias, aportan a la discusión imprescindible para orientar en la confusión.

Quienes me pidieron estas líneas tal vez se pregunten si entendí que esperaban que opinara sobre "la democracia y...". Entendí. Convencida de que esas necesidades que nos son comunes a todos, a las que llamamos *derechos humanos*, deben ser protegidas, promovidas y satisfechas por el Estado democrático, comparto con **Página/12** las actitudes que enumeré y siento al diario como una herramienta útil en la profundización de la democracia en la que están empeñados tantos mujeres y hombres de bien, por encima de las diferencias ideológicas.

¡Feliz cumpleaños, **Página/12**!

Adolfo Pérez Esquivel

Servicio de Paz y Justicia

La deuda externa, que es inmoral e impagable, los planes de ajuste socioeconómico, con los que la banca y los organismos internacionales nos imponen el hambre, la desocupación, la falta de prestaciones en salud, el retroceso educacional, la carencia de viviendas; y el poder militar, que se reconstituye por la claudicación oficial, son, en nuestra opinión, las principales restricciones que afectan al proceso democrático.

En relación a la deuda, debe quedar claro que son inaceptables las exigencias de los acreedores que ahora pretenden, con la capitalización de la deuda, apropiarse del capital social de los argentinos y, además, de la capacidad de definir el perfil futuro que debe tener nuestro país. Pero también es necesario puntualizar que, por sí misma, una moratoria no es solución si queda indemne el poder económico que sustenta el proceso de transnacionalización de la economía.

Frente a los intentos de ajuste socioeconómico, que hambrean al pueblo y entregan áreas dinámicas de nuestra economía a la voracidad del capital transnacional, es necesario que los argentinos nos propongamos la recuperación del manejo de los resortes básicos de la economía para contar con la necesaria capacidad de asignar los recursos según las prioridades y necesidades populares y para someter la lógica de la acumulación de la riqueza a las necesidades de las mayorías.

En el terreno militar es necesario desarrollar una política que se traduzca en una efectiva reestructuración y transformación de las Fuerzas Armadas para subordinarlas al proceso democrático. Para ello se requiere la anulación de las leyes de impunidad, que la justicia actúe con los responsables de violaciones a los derechos humanos, la erradicación de la Doctrina de la Seguridad Nacional que fundamentó la represión interna y la definición de una doctrina de defensa nacional ante los verdaderos enemigos externos.

Estamos convencidos de que la democracia constituye la meta y el camino a través del cual es posible trabajar por la justicia social y la liberación nacional. Pero también estamos convencidos de que no se puede construir una democracia real y duradera si se anteponen los intereses del capitalismo transnacional a las necesidades de nuestro pueblo y si se dejan impunes crímenes de lesa humanidad.

Sólo profundizando el camino de la movilización y la organización popular podremos derrotar el proyecto de una democracia para pocos y nos convertiremos, así, en protagonistas de nuestro destino.

Adriana Calvo de Laborde

Asociación de Ex Detenidos-Desaparecidos

Suárez Mason ha convulsionado al mundo de la Justicia con sus declaraciones. Los ex Detenidos Desaparecidos nos preguntamos: ¿Es que hacía falta que un asesino confirmara lo que venimos diciendo desde hace años?

No fue fácil para nosotros decir lo que dijimos, y no fue fácil porque sabíamos que ni este Poder Ejecutivo ni este Poder Judicial estaban dispuestos a hacer justicia. Sin embargo lo hicimos y allí quedó claro, para todo el que quisiera entenderlo, que ni los torturadores ni los oficiales ni los responsables de los centros de detención cumplían órdenes. Eran los dueños de nuestras vidas y fueron los dueños de las muertes de miles de compañeros.

Tan claro como eso quedó que las listas existían, y existen, que nada es confuso, que todo se informó por escrito y minuciosamente. Quien hoy se sorprenda ante las declaraciones de Suárez Mason, más allá de la repugnancia que causan, o es un hipócrita o todavía no entendió que el Poder Judicial está absolutamente subordinado al Poder Ejecutivo.

Lo estuvo cuando dijo que necesitaba los cadáveres para juzgar un genocidio. Lo estuvo cuando inventó la prescripción de un delito permanente como es el de la privación ilegal de la libertad. Lo estuvo cuando dio penas absurdas a torturadores (4 años para Agosti por 8 torturas comprobadas). Y también cuando aplicó la "ley de punto final", o cuando declaró constitucional la aberrante "ley de obediencia debida", violatoria de todas las éticas además de violatoria de todos los tratados internacionales de los que este gobierno se muestra orgulloso de haber firmado. Y su subordinación llega a límites increíbles cuando, por orden del procurador general de la Nación, doctor D'Alessio, la Corte Suprema de la Nación pasa por encima de la propia "ley de obediencia debida" desprocesando a asesinos y torturadores tan conspicuos como Caridi, Supisiche o Montes.

Los argumentos son y serán tan variados como insólitos: prescripciones tardías (Maradona); no se usaba el nombre "Jefe de Zona" o Subzona, simplemente porque no las había (Armada) ¡sí se usaba el nombre "Jefe de Subzona" pero en la realidad éstas no existían (III Cuerpo); no se llamaban "Jefe de Zona" sino "Jefe de Area" aunque las funciones fueran las mismas (Institutos Militares).

El Poder Judicial no reaccionará ante las declaraciones de Suárez Mason, aunque éstas confirmen lo que ya sabíamos; quizá tengan que buscar otro camino para desprocesar a los jefes de Zona y Subzona en el I Cuerpo.

El Poder Legislativo no derogará la "ley de obediencia debida", ni siquiera ante esta evidencia proveniente de una "fuente insospechable". Y no lo harán porque los dos están subordinados a la decisión política del Poder Ejecutivo Nacional de, haciendo creer que hace justicia, hacer camino hacia la amnistía.

Frente a esto seguiremos denunciando, seguiremos luchando por memoria y justicia. En este camino invitamos a participar de las jornadas de lucha convocadas para la semana del 23 al 30 de mayo: Semana Internacional del Detenido Desaparecido. Por la vida y la libertad, ni desaparecidos ni impunidad.

Carlos Zamorano

Liga por los Derechos del Hombre

Durante 50 arduos años, la Liga por los Derechos del Hombre ha presenciado diversos tipos de gobierno, generalmente de dos clases principales: de facto y constitucionales. A esta última tipología habremos de referirnos ahora, atentos al viento que corre en el país.

Hay un ingrediente de tratamiento previo: estimamos que no cabe insinuar una pretensa teoría "autónoma" de los derechos humanos —ni de la democracia— al margen y por encima de la estructura económico-social.

Otro parámetro indispensable de reflexión: queremos decir que nunca hemos coincidido con quienes identifican "seguridad nacional" con terrorismo franco de Estado. Hemos sostenido que la doctrina de la "seguridad" puede expresarse también en el desempeño de un gobierno de elemental signo representativo.

Conclusión: dentro de la democracia formal tiene viabilidad esa doctrina imperialista, y ésta concibe por fin último asegurar la intangibilidad de dicha estructura —que en nuestro caso es atrasada y es dependiente—. En consecuencia se vulneran los derechos individuales y sociales en plena democracia formal.

En el caso concreto argentino corresponde señalar falencias sustanciales: violación a los derechos humanos con condicionamiento económico (salud, vivienda, educación, salario), presos políticos, exiliados, diversos asesinatos políticos, aplicación de tormentos en sedes oficiales, razzias antipopulares —especialmente contra los habitantes "sin techo"—, policías bravas, impunidad flagrante, jueces "heredados" de la dictadura que funcionan a pleno, otros funcionarios de la época maldecida, secuestros circunstanciales de militantes, desapariciones irreversibles de personas en manos de policías cebados en el crimen (caso Sivak, con posterior hallazgo del cuerpo sin vida, para dar solamente el ejemplo más notorio), etc.

Amar la democracia pasa fundamentalmente por denunciar las lacras que ella presenta, con el objetivo de transformarla hacia otro tipo de sociedad, de otra distinta estructura económico-social que propicie, en lugar de frustrarla, una vigencia de los derechos humanos que signifique, en primer lugar, el acceso a la autodeterminación nacional (art. 1° del Pacto internacional sobre derechos económicos, sociales y culturales suscripto por Argentina), y a disponer libremente de las riquezas y recursos naturales (art. 2°, del mismo Pacto, afectado en especial por la deuda externa).

Presenciando la escena continental, luce porfiadamente el mismo opresor: el imperialismo. Presos y desaparecidos hay en los diversos países de este ámbito, y casi contemporáneamente se tejen las leyes de impunidad hasta con detalles idénticos. Sólo cabe la lucha americanista por acuñar nuestro destino de liberación.

Renée Epelbaum

Madres de Plaza de Mayo-Línea Fundadora

Página/12 celebra el 26 de mayo un año de vida en tanto la Argentina transita su quinto año consecutivo de gobierno constitucional. Ambos acontecimientos son dignos de celebración, pero es bueno detenerse por unos instantes, una suerte de alto en el camino, y reflexionar sobre estos hechos y su relación con la democracia, a la que es conveniente tratar de definir.

Etimológicamente significa el gobierno de la mayoría, empero esa definición no alcanza, es insuficiente. Este siglo ha padecido gobiernos surgidos por el voto de la mayoría que fueron —sin embargo— antidemocráticos, pues violentaron los derechos del hombre que una democracia debe garantizar, basándose en "filosofías" verdaderamente diabólicas y el ejemplo más exacerbado lo constituye el régimen nazi en Alemania. No cabe duda que la democracia debe estar expresada por un gobierno de la mayoría, pero ese gobierno, esa democracia, deben también cuidar el respeto a las minorías, reconocer su derecho a fe, ideas y culturas distintas, que sólo pueden florecer en un clima de convivencia pacífica.

La democracia no se limita sólo a un esquema institucional, es mucho más que esto, debe "sentirse" en el aire, en la calle, en la vida cotidiana de los miles de hombres, mujeres y niños anónimos que habitan un país, le dan sentido a ese país y hacen una nación.

La democracia debe asegurarles —debe asegurarnos— el derecho a vivir en libertad, el derecho a no tener miedo, a vivir dignamente, lo cual implica la imprescindible cobertura de las necesidades básicas y también —por qué no— el derecho a soñar. Debe asegurar un Poder Judicial independiente, que no bastardee la justicia. La pérdida de la confianza en el accionar de la Justicia es sinónimo de decadencia ética y moral para una Nación. También debe asegurar la libertad de prensa. Medios de comunicación independientes son indispensables para alertar al poder gobernante sobre errores o desvíos. Son las voces transmisoras de la opinión pública y de sus críticas y requerimientos.

Página/12 durante su primer año de existencia cumplió honrosamente ese papel. Sus responsables pueden dormir tranquilos. En cuanto a esta democracia en transición encarnada por el actual gobierno: ¿Ha cumplido con los presupuestos necesarios a una verdadera democracia? La respuesta es que muy parcialmente y esto se refleja en la calle, en la vida de todos los días. Hubo logros y también desaciertos graves. En el capítulo de los logros, la creación de un clima propicio a la libre expresión de ideas —aunque acotada en los medios, especialmente el televisivo— puede considerarse como muy positivo. Su acercamiento —aunque con algunos titubeos— a los países latinoamericanos, su decidida participación en el Grupo de los 6, pacifista, antinuclear, también merece aplauso. Pero junto a estos hechos e incidiendo muy negativamente sobre la salud de esta democracia en pañales, se registró su lenidad o compromiso con los militares y sus concesiones al sector financiero. Esta política ha conducido en el primer caso al desprestigio de la Justicia y a la pérdida de una real independencia de los tres poderes y lo que es infinitamente más grave, a que criminales monstruosos —que harían sentir a Jack el Destripador como un bebé de pecho—, se paseen en libertad, sobreseídos, "desprocesados", sentándose así un afligente precedente cuyas consecuencias es peligroso subestimar. En el segundo caso el privilegiar al sector financiero llevó a la pauperización —en muchos casos extrema— a la gran mayoría del pueblo argentino en beneficio de minorías en nuestro país y en los países centrales del Norte cuyos intereses no son coincidentes con los de nuestro país.

Los políticos en el Gobierno y los que ejercen la oposición deben cambiar este estado de cosas, aplicándose con esfuerzo y tenacidad —y menos retórica— a esta tarea. Así se consolidará la Democracia, que es el sistema que más conviene al hombre, le permite desarrollar su creatividad, su potencialidad.

nda, múltiples voces

al diario como una herramienta útil en la profundización de la democracia en la que están empeñados tantos mujeres y hombres de bien, por encima de las diferencias ideológicas.

¡Feliz cumpleaños, **Página/12**!



Adolfo Pérez Esquivel

Servicio de Paz y Justicia

La deuda externa, que es inmoral e impagable, los planes de ajuste socioeconómico, con los que la banca y los organismos internacionales nos imponen el hambre, la desocupación, la falta de prestaciones en salud, el retroceso educacional, la carencia de viviendas; y el poder militar, que se reconstituye por la claudicación oficial, son, en nuestra opinión, las principales restricciones que afectan al proceso democrático.

En relación a la deuda, debe quedar claro que son inaceptables las exigencias de los acreedores que ahora pretenden, con la capitalización de la deuda, apropiarse del capital social de los argentinos y, además, de la capacidad de definir el perfil futuro que debe tener nuestro país. Pero también es necesario puntualizar que, por sí misma, una moratoria no es solución si queda indemne el poder económico que sustenta el proceso de transnacionalización de la economía.

Frente a los intentos de ajuste socioeconómico, que hambrean al pueblo y entregan áreas dinámicas de nuestra economía a la voracidad del capital transnacional, es necesario que los argentinos nos propongamos la recuperación del manejo de los resortes básicos de la economía para contar con la necesaria capacidad de asignar los recursos según las prioridades y necesidades populares y para someter la lógica de la acumulación de la riqueza a las necesidades de las mayorías.

En el terreno militar es necesario desarrollar una política que se traduzca en una efectiva reestructuración y transformación de las Fuerzas Armadas para subordinarlas al proceso democrático. Para ello se requiere la anulación de las leyes de impunidad, que la justicia actúe con los responsables de violaciones a los derechos humanos, la erradicación de la Doctrina de la Seguridad Nacional que fundamentó la represión interna y la definición de una doctrina de defensa nacional ante los verdaderos enemigos externos.

Estamos convencidos de que la democracia constituye la meta y el camino a través del cual es posible trabajar por la justicia social y la liberación nacional. Pero también estamos convencidos de que no se puede construir una democracia real y duradera si se anteponen los intereses del capitalismo transnacional a las necesidades de nuestro pueblo y si se dejan impunes crímenes de lesa humanidad.

Sólo profundizando el camino de la movilización y la organización popular podremos derrotar el proyecto de una democracia para pocos y nos convertiremos, así, en protagonistas de nuestro destino.

Adriana Calvo de Laborde

Asociación de Ex Detenidos-Desaparecidos

Suárez Mason ha convulsionado al mundo de la Justicia con sus declaraciones. Los ex Detenidos Desaparecidos nos preguntamos: ¿Es que hacía falta que un asesino confirmara lo que venimos diciendo desde hace años?

No fue fácil para nosotros decir lo que dijimos, y no fue fácil porque sabíamos que ni este Poder Ejecutivo ni este Poder Judicial estaban dispuestos a hacer justicia. Sin embargo lo hicimos y allí quedó claro, para todo el que quisiera entenderlo, que ni los torturadores ni los oficiales ni los responsables de los centros de detención cumplían órdenes. Eran los dueños de nuestras vidas y fueron los dueños de las muertes de miles de compañeros.

Tan claro como eso quedó que las listas existían, y existen, que nada es confuso, que todo se informó por escrito y minuciosamente. Quien hoy se sorprenda ante las declaraciones de Suárez Mason, más allá de la repugnancia que causan, o es un hipócrita o todavía no entendió que el Poder Judicial está absolutamente subordinado al Poder Ejecutivo.

Lo estuvo cuando dijo que necesitaba los cadáveres para juzgar un genocidio. Lo estuvo cuando inventó la prescripción de un delito permanente como es el de la privación ilegal de la libertad. Lo estuvo cuando dio penas absurdas a torturadores (4 años para Agosti por 8 torturas comprobadas). Y también cuando aplicó la "ley de punto final", o cuando declaró constitucional la aberrante "ley de obediencia debida", violatoria de todas las éticas además de violatoria de todos los tratados internacionales de los que este gobierno se muestra orgulloso de haber firmado. Y su subordinación llega a límites increíbles cuando, por orden del procurador general de la Nación, doctor D'Alessio, la Corte Suprema de la Nación pasa por encima de la propia "ley de obediencia debida" desprocesando a asesinos y torturadores tan conspicuos como Caridi, Supisiche o Montes.

Los argumentos son y serán tan variados como insólitos: prescripciones tardías (Maradona); no se usaba el nombre "Jefe de Zona" o Subzona, simplemente porque no las había (Armada) ¡si se usaba el nombre "Jefe de Subzona" pero en la realidad éstas no existían (III Cuerpo); no se llamaban "Jefe de Zona" sino "Jefe de Area" aunque las funciones fueran las mismas (Institutos Militares).

El Poder Judicial no reaccionará ante las declaraciones de Suárez Mason, aunque éstas confirmen lo que ya sabíamos; quizá tengan que buscar otro camino para desprocesar a los jefes de Zona y Subzona en el I Cuerpo.

El Poder Legislativo no derogará la "ley de obediencia debida", ni siquiera ante esta evidencia proveniente de una "fuente insospechable". Y no lo harán porque los dos están subordinados a la decisión política del Poder Ejecutivo Nacional de, haciendo creer que hace justicia, hacer camino hacia la amnistía.

Frente a esto seguiremos denunciando, seguiremos luchando por memoria y justicia. En este camino invitamos a participar de las jornadas de lucha convocadas para la semana del 23 al 30 de mayo: Semana Internacional del Detenido Desaparecido. Por la vida y la libertad, ni desaparecidos ni impunidad.

Carlos Zamorano

Liga por los Derechos del Hombre

Durante 50 arduos años, la Liga por los Derechos del Hombre ha presenciado diversos tipos de gobierno, generalmente de dos clases principales: de facto y constitucionales. A esta última tipología habremos de referirnos ahora, atentos al viento que corre en el país.

Hay un ingrediente de tratamiento previo: estimamos que no cabe insinuar una pretensa teoría "autónoma" de los derechos humanos —ni de la democracia— al margen y por encima de la estructura económico-social.

Otro parámetro indispensable de reflexión: queremos decir que nunca hemos coincidido con quienes identifican "seguridad nacional" con terrorismo franco de Estado. Hemos sostenido que la doctrina de la "seguridad" puede expresarse también en el desempeño de un gobierno de elemental signo representativo.

Conclusión: dentro de la democracia formal tiene viabilidad esa doctrina imperialista, y ésta concibe por fin último asegurar la intangibilidad de dicha estructura —que en nuestro caso es atrasada y es dependiente—. En consecuencia se vulneran los derechos individuales y sociales en plena democracia formal.

En el caso concreto argentino corresponde señalar falencias sustanciales: violación a los derechos humanos con condicionamiento económico (salud, vivienda, educación, salario), presos políticos, exiliados, diversos asesinatos políticos, aplicación de tormentos en sedes oficiales, razzias antipopulares —especialmente contra los habitantes "sin techo"—, policías bravas, impunidad flagrante, jueces "heredados" de la dictadura que funcionan a pleno, otros funcionarios de la época maldecida, secuestros circunstanciales de militantes, desapariciones irreversibles de personas en manos de policías cebados en el crimen (caso Sivak, con posterior hallazgo del cuerpo sin vida, para dar solamente el ejemplo más notorio), etc.

Amar la democracia pasa fundamentalmente por denunciar las lacras que ella presenta, con el objetivo de transformarla hacia otro tipo de sociedad, de otra distinta estructura económico-social que propicie, en lugar de frustrarla, una vigencia de los derechos humanos que signifique, en primer lugar, el acceso a la autodeterminación nacional (art. 1° del Pacto internacional sobre derechos económicos, sociales y culturales suscripto por Argentina), y a disponer libremente de las riquezas y recursos naturales (art. 2°, del mismo Pacto, afectado en especial por la deuda externa).

Presenciando la escena continental, luce porfiadamente el mismo opresor: el imperialismo. Presos y desaparecidos hay en los diversos países de este ámbito, y casi contemporáneamente se tejen las leyes de impunidad hasta con detalles idénticos. Sólo cabe la lucha americanista por acuñar nuestro destino de liberación.

Renée Epelbaum

Madres de Plaza de Mayo-Línea Fundadora

Página/12 celebra el 26 de mayo un año de vida en tanto la Argentina transita su quinto año consecutivo de gobierno constitucional. Ambos acontecimientos son dignos de celebración, pero es bueno detenerse por unos instantes, una suerte de alto en el camino, y reflexionar sobre estos hechos y su relación con la democracia, a la que es conveniente tratar de definir.

Etimológicamente significa el gobierno de la mayoría, empero esa definición no alcanza, es insuficiente. Este siglo ha padecido gobiernos surgidos por el voto de la mayoría que fueron —sin embargo— antidemocráticos, pues violentaron los derechos del hombre que una democracia debe garantizar, basándose en "filosofías" verdaderamente diabólicas y el ejemplo más exacerbado lo constituye el régimen nazi en Alemania. No cabe duda que la democracia debe estar expresada por un gobierno de la mayoría, pero ese gobierno, esa democracia, deben también cuidar el respeto a las minorías, reconocer su derecho a fe, ideas y culturas distintas, que sólo pueden florecer en un clima de convivencia pacífica.

La democracia no se limita sólo a un esquema institucional, es mucho más que esto, debe "sentirse" en el aire, en la calle, en la vida cotidiana de los miles de hombres, mujeres y niños anónimos que habitan un país, le dan sentido a ese país y hacen una nación.

La democracia debe asegurarles —debe asegurarnos— el derecho a vivir en libertad, el derecho a no tener miedo, a vivir dignamente, lo cual implica la imprescindible cobertura de las necesidades básicas y también —por qué no— el derecho a soñar. Debe asegurar un Poder Judicial independiente, que no bastardee la justicia. La pérdida de la confianza en el accionar de la Justicia es sinónimo de decadencia ética y moral para una Nación. También debe asegurar la libertad de prensa. Medios de comunicación independientes son indispensables para alertar al poder gobernante sobre errores o desvíos. Son las voces transmisoras de la opinión pública y de sus críticas y requerimientos.

Página/12 durante su primer año de existencia cumplió honrosamente ese papel. Sus responsables pueden dormir tranquilos. En cuanto a esta democracia en transición encarnada por el actual gobierno: ¿Ha cumplido con los presupuestos necesarios a una verdadera democracia? La respuesta es que muy parcialmente y esto se refleja en la calle, en la vida de todos los días. Hubo logros y también desaciertos graves. En el capítulo de los logros, la creación de un clima propicio a la libre expresión de ideas —aunque acotada en los medios, especialmente el televisivo— puede considerarse como muy positivo. Su acercamiento —aunque con algunos titubeos— a los países latinoamericanos, su decidida participación en el Grupo de los 6, pacifista, antinuclear, también merece aplauso. Pero junto a estos hechos e incidiendo muy negativamente sobre la salud de esta democracia en pañales, se registró su lenidad o compromiso con los militares y sus concesiones al sector financiero. Esta política ha conducido en el primer caso al desprestigio de la Justicia y a la pérdida de una real independencia de los tres poderes y lo que es infinitamente más grave, a que criminales monstruosos —que harían sentir a Jack el Destripador como un bebé de pecho—, se paseen en libertad, sobreseídos, "desprocesados", sentándose así un afligente precedente cuyas consecuencias es peligroso subestimar. En el segundo caso el privilegiar al sector financiero llevó a la pauperización —en muchos casos extrema— a la gran mayoría del pueblo argentino en beneficio de minorías en nuestro país y en los países centrales del Norte cuyos intereses no son coincidentes con los de nuestro país.

Los políticos en el Gobierno y los que ejercen la oposición deben cambiar este estado de cosas, aplicándose con esfuerzo y tenacidad —y menos retórica— a esta tarea. Así se consolidará la Democracia, que es el sistema que más conviene al hombre, le permite desarrollar su creatividad, su potencialidad.


Gustavo Gilabert

FISCAL MARIANO CIAFARDINI

"El sistema penal no resuelve nada"

Por Martín Granovsky

Un fiscal pidiendo la abolición del sistema penal suena a hara kiri. El fiscal Mariano Ciafardini comparte la tesis del abolicionismo y, sin embargo, tiene poco de samurai. Su idea es sencilla: "Si los sistemas penales de alta represividad, con muchos presos en las cárceles y penas altas, incluso con pena de muerte, no logran disminuir el número de delitos, quiere decir que la clave no es reprimir más", afirmó a **Página/12**.

Ciafardini tiene 34 años, es padre de Nicolás (7 años) y Franco (10), hijo de un mayor retirado de la Fuerza Aérea que se hizo abogado, y él mismo naturalmente recibió el título de abogado, en 1978. Cuatro años antes, en 1974, había empezado a trabajar en Tribunales. Fiscal federal desde 1986, suele intervenir en causas importantes junto con Aníbal Ibarra. Una de las más sonadas es la persecución penal de los banqueros con espíritu de Al Capone como los que cometieron presuntos fraudes en los bancos Italiano, del Oeste y Alas. La más reciente, el copamiento de Aeroparque por una pandilla falangista.

El nuevo grupo de fiscales, uno de cuyos símbolos es el fiscal de la Cámara Federal Luis Moreno Ocampo, comparte "el gusto por la informalidad, la sensación de sentirse cómodos por el trabajo y una definida aversión al totalitarismo", dice Ciafardini. El abolicionismo es, para él, una tarea de investigación lateral, muy parecida, por cierto, al trabajo de los físicos atómicos que al mismo tiempo indagan las ventajas del desarme. **Página/12** lo encontró en su despacho de Cerrito al 500 con un libro en la mano. El título: *Descriminalización*.

—Para los europeos —dice— el tema no es ninguna novedad.

—¿Cuál es la principal cabeza teórica?

—Una de las principales, George Stainer, alemán. Según este teórico, primero corresponde desmontar hipótesis irracionales. Una es que la cantidad de delitos debe reducirse haciendo algo *con* y *a* las personas que hayan cometido o puedan cometer actos cometidos como delitos. Otra, que la ley penal es el instrumento adecuado para reducir la delincuencia. La tercera, que la pena, o sea hacer algo desfavorable a las personas que delinquen, es el medio efectivo.

—¿Cuándo surge el abolicionismo?

—En la década del '60, con lo que se llamó criminología crítica. Algunos dicen que es más una teoría sensibilizadora que una analítica o una visión acabada de qué hacer con el sistema penal. Pero también tuvo sus exponentes comprometidos, Michel Foucault fundó el Grupo de Información sobre las cárceles. Louk Hulsman inició en Holanda la Liga Corner, que todos los años presentaba un presupuesto alternativo para el Ministerio de Justicia. Mathiesen fundó la Asociación Noruega para la Reforma Penal. Hulsman dice que la administración estatal centralizada de la justicia penal debería ser reemplazada por formas descentralizadas que regulen autónomamente los conflictos.

A los 34 años, el fiscal Mariano Ciafardini es víctima de un impulso que el establishment de la Justicia calificaría como un defecto: no acepta verdades reveladas. Defendiendo su derecho a preguntar, el fiscal cuestiona —en su vida corriente, y a lo largo de esta entrevista— la validez de un sistema penal que no reeduca a la víctima y que sólo se propone aumentar la represión.

—¿Qué es regulación autónoma?

—Que los involucrados directos tengan más influencia en la resolución de su propio conflicto. A ese ideal se llegaría en forma gradual, mediante la descriminalización, es decir la reducción de la represión penal de las conductas humanas. Tanto para Foucault (cercano al estructuralismo), como para Mathiesen (próximo al marxismo) y Hulsman (fenomenología), el abolicionismo es una radical negación de lo instituido y del poder.

—¿Incluso sin alternativas a la vista?

—Sí. A veces, la preocupación por conseguir una propuesta alternativa a lo que criticamos nos impide realizar una crítica auténtica y profunda. Por supuesto, en algún momento hay que llegar a una propuesta. Pero partamos de hechos. En enero viajé a Nueva York para colaborar con la Justicia norteamericana y hablé con el fiscal Giuliani, un hombre muy dedicado a la lucha contra la mafia. El me señalaba que desde 1954 a la fecha se triplicó la cifra anual de homicidios, actualmente de 1700. También me contaba que en diciembre pasado, por delitos federales solamente, el Estado de Nueva York encarceló a 40 mil personas. Y todo eso a pesar de que los Estados Unidos es uno de los países con más presos: 600 mil.

—¿Recuerda el caso del ingeniero que se armó de una escopeta y se convirtió a sí mismo en el justiciero del subte de Nueva York? ¿Usted lo dejaría libre?

—¡Es que hay dos planos! Superemos el hecho concreto, de este momento, y pensemos en general. El sistema penal no resuelve nada. Al contrario: no retribuye a la víctima. No reeduca al delincuente. No lo resocializa. No permite su reinserción en sociedad. Afecta a la familia del delincuente. Afecta a terceras personas. Junta —mal juntados— al autor de un delito con otras personas que vienen de cometer delitos, con lo cual potencia la predisposición a delinquir... ¿Qué es la cárcel? Aislamiento. Eliminación del autor de un delito. Eliminación de su libertad. Así, entonces, los seres humanos empezamos a eliminarnos los unos a los otros. Yo creo que el sistema penal cumple una función ideológica, envía mensajes a la sociedad. Si el Estado reprime, encarcela y priva de la libertad, o si el Estado mata, dice cosas. Sentar a un condenado en una silla, atarlo indefenso y descargarle corriente es un asesinato calificado con alevosía. Si no estuviera legitimado, claro. Pero pese a la legitimación, el mensaje que llega a la sociedad es que matar no es tan malo, porque el Estado mata. Esto es terrible. Es violento. Y bueno: denunciemos la situación real de violencia. En los barrios del conurbano los episodios de violencia están muy generalizados. Algún episodio llega a la policía. Otro a la prensa. El fenómeno es masivo. Pero no se trata de un problema de inseguridad para la clase media como una culpa de los delincuentes que paran en las villas. Porque el que vive en la villa es autor y también víctima. ¿O no soporta una agresión permanente al derecho de vivir, de vivir bien, de disponer de alternativas de vida? De otro modo, si vamos a suponer que el gran peligro de la sociedad argentina son los ladrones de pasacasetes, o que los barrios pobres son simples aguantaderos, estaremos simplificando. Lo mismo que si sólo decimos que nuestra seguridad depende únicamente de que la policía tenga más medios para reprimir.

—Más allá de la sensibilización, ¿hay alguna punta de donde tirar?

—Saquemos delitos del Código Penal.

—¿Por ejemplo?

—Los cheques sin fondo. Existe una justicia penal económica trabajando en un 80 por ciento para este delito, y la amenaza penal termina diluyéndose en la burocracia. Los alemanes descriminalizaron el cheque sin fondo al establecer que los bancos iban a pagar todos los cheques. Al fin y al cabo, el banco es el que hace el negocio de la captación de depósitos. Entonces que se haga responsable de a quién le da la chequera y a quién no, que vigile mejor su cartera de clientes y, eventualmente, que pague el cheque sin fondo, Dicen los alemanes que el sistema funciona muy bien. Y está el caso de los delitos contra la propiedad. ¿Por qué no cambiamos las penas por multas? El encierro no retribuye a la víctima. La multa puede satisfacerla más. Tratemos una defraudación como un incumplimiento de contrato. Y completemos el procedimiento civil con formas de investigación propias del proceso criminal, que permiten hacer más rápidamente la instrucción. ¿Cuál es la alternativa? ¿La cárcel? La cárcel es un sistema violento. Pone al individuo en una pieza, o en un patio. El encierro es violencia. La custodia por personal armado es violencia. La requisa es violencia.

—¿Propone abolir las cárceles ya?

—No, y el Estado tampoco. Sería un infantilismo. Si aboliéramos el Estado tal como existe hoy, las diferencias vigentes en la sociedad se van a encargar de regenerarlo en forma inmediata, y de manera más autoritaria todavía. El Estado no nace por decreto sino porque hay enfrentamientos dentro de la sociedad entre sectores realmente existentes. Si, por ejemplo, cerráramos las cárceles por decreto, surgirán grupos de seguridad privada y justicia por mano propia.

—¿El abolicionismo no está de acuerdo con mejorar el sistema penal?

—Mejorarlo está bien. Pero se pregunta: ¿por qué tiene que existir un sistema penal? ¿O acaso no nos podemos hacer esa pregunta? ¿Está prohibido preguntarse si sirve o no sirve?

RECUERDOS

Rescate del mascarón de proa

Después de doce años, un "Angel" que perteneciera al escritor Haroldo Conti volvió a ocupar su lugar de origen.

(Por Marta Scavac) Cuando terminaba abril, Oscar Taffetani me comentó sobre la posibilidad de ubicar el mascarón. Según los datos de que disponía, el Angel podría estar colgado en una casa de antigüedades de la Capital. Oscar me pidió calma y confianza hasta tener la información precisa.

He aprendido que muchas veces la paciencia ayuda a obtener mejores resultados. Me prometí recuperarlo. Ignoraba el modo, y una sucesión de incógnitas me atravesaba. Dueño, lugar, reacciones, consecuencias, logro, fracaso, todo se conjugó en un torbellino que por poco me deja sin vesícula (cada uno tiene su tripa de Aquiles).

Es el 4 de mayo y Oscar me llama temprano para decirme que ése es nuestro día-rescate. Ana, una pintora amiga ha localizado al Angel. Fabián, otro amigo, lo ha fotografiado. Con la escribana Gloria Barrandeguy, a quien acudimos para cubrir la forma legal, marchamos hasta el lugar.

(Por razones que luego se verán, me valdré de un par de nombres figurados y de una referencia imprecisa para continuar con la historia.)

"Lleva más de 11 años colgado aquí... no es posible... esto es para un cuento de Bioy Casares... entonces, los que hicieron la venta eran los... no puede ser."

"Sí puede ser. *Es*, señora. 'Botín de guerra'... ¿Qué la sorprende tanto? ¿Acaso no han llegado a comerciar con los niños? ¿No puede entenderlo? Comprendo. Yo tampoco.

La circunstancia era inédita. No teníamos derecho a ser rigurosos con quien no conocíamos; pero tampoco se podía ser excesivamente incautos o confiados. Se sabe y no se debe olvidar que los "astices" nos rodean, "obedientemente" libres.

—No tengo nada que ver... no es mío.. es prestado.

La miniprocesión, un tanto estrafalaria, se dirige entonces hasta el sitio —otra tienda de antigüedades— donde se encuentra el "depositario", a quien llamaremos Requena.

—¡No, no, no puede ser!... yo no tengo nada que ver, por favor no me confundan con "esa" gente. Nunca me había pasado algo así en los tantos años que llevo en esto... me engañaron, eran unos miserables ladrones. ¡Pero si yo fui a la casa a comprarlo!

—¿Qué casa? ¿Dónde?... Acaba usted de mencionar mi casa, señor, la que nos robaron, la que permanece ocupada por extraños, la que no me ha sido devuelta aún porque la justicia no ha alcanzado entre nosotros —palabras de un juez— una "agilidad" acorde con los derechos elementales de los ciudadanos argentinos.

—Pero... y ahora... ¿Qué quieren ustedes? Yo lo pagué muy bien, y en dólares. No puedo perder todo. No es justo.

—No quiero ser injusta con usted señor Requena pero no puedo pagar esa cantidad por *mi* Mascarón...

—¡No es suyo, es *mi* Mascarón! Yo lo pagué, soy un comprador de buena fe...

—Correcto. Pero desde ahora, usted ya no sería un vendedor de buena fe. En todo caso, el Mascarón no es ni suyo ni mío. Es de un desaparecido, de un hombre del pueblo que había decidido llevarlo siempre con él. Hasta que lo secuestraron, hasta que se lo robaron.

—Bueno, señora, comprendo. El tendría sus ideales... yo no tengo la culpa...

—Señor Requena, ¿de qué lado está usted?

Oscar y Gloria tratan de aflojar la tensión y ofrecen alternativas en el lenguaje que suponen que un comerciante entiende. Infructuosamente... Decidimos darle algunos días al señor Requena, dejarlo a solas con su conciencia. Por si ella estuviera muy dormida, Gloria deja una copia del acta notarial y Oscar promete publicar en un diario, sin detalles, el incidente.

Dos días después, vuelvo a la tienda de Sonia a ver al Angel, aunque sea a través de la puerta cerrada. Me sorprende la dueña, que viene de darle de comer a un gato por el patio trasero de la casa. Me invita a pasar y me siento en una silla pequeñísima, rodeada de toda clase de objetos antiguos; el gato se acomoda en mi falda y duerme. Un cliente del barrio pasa y le regala masitas a esa señora a quien llamaremos Sonia. Compartimos exquisiteces y vivencias. Ella también lleva su marca por el pasado de horrores. Antes de irme saludo al Angel que sigue colgado en la pared. Camino hacia lo del señor Requena. "Marta, si algo me pasa te pido que salves la máquina de escribir (la vieja Royal con la que escribo estas líneas) y el Angel, al que querés tanto como yo".

(La máquina Royal fue rescatada por mi padre en un acto de corajudo amor, en el amanecer del 5 de mayo de 1976, junto con mis canarios y con la perrita, que en la próxima primavera cumplirá 16 años; ya ciega, como el Mascarón.)

"¿Qué pensará el señor Requena y su fenicio propio?", me digo.

—Sí, sí, yo también recurrí a un abogado. Legalmente puedo pelear...

Escuché en silencio todo un alegato legítimo (¿legítimo?).

—Yo no quiero ser injusta, pero sólo puedo ofrecerle pagar en cuotas el dinero que usted ha invertido, no sé...

—Marta (comienzan a jugar los duendes en esta historia), quiero que sepas que no soy insensible a todo lo que han hecho estos bárbaros. ¿Vos sabés que todos los años, cuando las Madres hacen su ronda de 24 horas, yo voy a la Plaza? Averigüé sobre tu marido. Ahora sé todo lo que les ha pasado. Te restituiré el Angel. Fijate que es como si te hubiera esperado 12 años. Tres veces estuve a punto de venderlo; Dinamarca, California, Noruega. Las tres veces falló la operación. ¿Casualidad? Me gustaría leer los libros de Haroldo y me gustará ver la película, cuando la terminen. Sólo te pido que este gesto no sea utilizado por la prensa. Debe ser anónimo. Preservá mis datos y los de Sonia. Sabés... después de todo estoy contento, aunque sufra mi bolsillo.

(El Mascarón fue restituido a sus dueños el día 11 de mayo de 1988. Mi hija Miriam, mi hijo Ernesto y yo, los tres náufragos sobrevivientes de aquella noche de 1976, lo llevamos de vuelta a casa, en espera de futuras navegaciones.)

La hermosa gente de los muchos caminos existe. Gracias Requena, Sonia y todos. Desde algún lugar Haroldo Conti los abraza. Ayer, 25 de mayo, fue su cumpleaños.



Ernesto Conti, 12 años, junto al Angel recuperado.
Extraño viaje de una escultura que fue botín de guerra.

Jorge Altamira
Partido Obrero

Inviabilidad de la democracia

El fracaso de las experiencias (mal llamadas) democráticas o constitucionales, en la Argentina, era anunciado en el pasado por la inminencia de un golpe militar. Son legión, entonces, los que deducen que el actual silencio de los clarines y la derrota de los "carapintadas" constituyen la prueba de la consolidación de la democracia.

Nada más lejos, sin embargo, de la realidad. La fuerza histórica del régimen democrático en su época floreciente consistió en la autonomía que impuso al Estado con relación a los intereses económicos corporativos. Gracias a esto, el Estado pudo, de un lado, aparecer ante el pueblo como la encarnación de la representación nacional y, por el otro, adaptarse a la dominación de clase de la burguesía, que se ejerce por medios tan decisivos como la riqueza mobiliaria, la deuda pública y el comercio exterior. La autonomía del Estado burgués no es, entonces, más que la forma desarrollada de su dependencia de la clase explotadora.

En los países atrasados como la Argentina el Estado se encuentra bajo la poderosa presión del capital financiero internacional y de los Estados imperialistas. La tentativa democrática de convertirlo en una representación nacional exige la expulsión del imperialismo y sus agentes nacionales. En las condiciones de su época, fue así como surgieron las pocas democracias que encontraron un lugar en la historia.

Pero la burguesía nacional de los países sometidos no puede, naturalmente, llevar esta lucha a la victoria, por sus vínculos con el capital financiero y por su temor a movilizar a los trabajadores. El fracaso de la democracia está inscripto de antemano por esta caducidad de la burguesía nacional y de las clases intermedias que enarbolan su programa.

Contra lo que esperaban los demócratas, el pasaje de la dictadura a la democracia ha acentuado la dependencia del Estado respecto del imperialismo. El Estado ganó en autonomía formal para caer más aún en las redes del gran capital foráneo y nacional. Esto se explica, ciertamente, por la deuda externa y por la crisis capitalista mundial, pero también por el temor de la burguesía a las masas, escaldada por las grandes luchas de 1968 a 1976.

El régimen democrático actual es una representación nacional invertida, que ejerce la sindicatura sobre el pueblo en nombre de los accionistas de la banca extranjera. Se caracteriza como ejecutor hipotecario constitucional del patrimonio nacional. En este régimen se encuentran comprometidas todas las instituciones del Estado y todos los partidos (ahora podemos decirlo) seudodemocráticos.

Las contradicciones que forman la base del fracaso de la democracia deberán llevar, como ya llevan, a la creación de una situación revolucionaria. En semejante circunstancia la clase obrera deberá demostrar que es capaz de luchar por el poder. Al quedar bajo la dirección de los trabajadores, el Estado perderá para siempre su fingida autonomía y se convertirá, por primera vez, en auténtica representación nacional.

El retorno de un escritor

Los relatos de *La condición efímera*, libro recientemente publicado por la Editorial Sudamericana significa la vuelta a la literatura de Néstor Sánchez después de un autoimpuesto silencio de catorce años. Sánchez, una de las figuras destacadas de la llamada generación del '60, es autor de cuatro novelas, *El conjetural, Siberia Blues, El amor, los orsinis y la muerte y Cómico de la lengua*, esta última publicada en Barcelona adonde llegó en 1968 para iniciar un exilio voluntario que se extendió hasta 1986.

El arte y el mecenazgo

Alrededor de un 10 por ciento de las actividades culturales que se realizan en España están financiadas con fondos de empresas privadas. La cifra indica, para la sociedad española, un auge del mecenazgo cultural que, según un informe del diario *El País*, pretende convertirse en una política más firme de los ministerios de Cultura y Hacienda para adecuarse a iniciativas similares de la Comunidad Europea en materia de ventajas fiscales. El patrocinio empresarial de la cultura es esencial en los EE.UU., mientras que son los poderes públicos los que respaldan y organizan en Europa la actividad cultural. En España, en donde de 6000 fundaciones sólo 200 o 300 realizan actividades continuas, el ministerio de Cultura está a punto de editar un *libro blanco* como primera iniciativa para debatir la situación del mecenazgo.

Un filósofo de éxito

El filósofo rumano Cioran lleva medio siglo encarnizándose contra la historia de Dios y el hombre y su última producción sobre el tema *Ese maldito yo*, que acaba de publicar Tusquets Editores, se ha convertido en un éxito de ventas en Francia. el estrellato intempestivo le ha sumido en la postración y mientras sostiene que se ha "cansado de reírse de Dios y del mundo", afirma que, vivir con la idea del suicidio es muy interesante, "incluso estimulante". Este escritor que ha superado ya los 75 años, y ha sido reacio a toda publicidad fácil, confesó hace poco que a los 20 años había perdido sus ilusiones y que si en ese momento "alguien me hubiera dicho que sobrepasaría los 30 le hubiera dado una bofetada".

Las sectas de la fe

La presentación de un libro sobre el tema de las sectas en América latina será el próximo lunes a las 19.30 en Liber/ Arte, Corrientes 1555. El volúmen *Multinacionales de la fe (religión, sectas e iglesia electrónica)* de Alfredo Silletta, editado por Contrapunto, será objeto de discusión en una mesa redonda en la que participarán el diputado Carlos Guido Freytes, el pastor Aníbal Sicardi y la licenciada Ana María Ezcurra. El debate será coordinado por Eduardo Duhalde y en su transcurso se proyectará un video inédito sobre las sectas en América latina.

BEATRIZ SARLO

Una crítica fundamental

"Una modernidad periférica" es un instrumento esencial, subraya que la crítica literaria argentina está muy por encima de otras especialidades y que la mayor parte es ejercida por mujeres.

Una modernidad periférica (Buenos Aires 1920 y 1930), por Beatriz Sarlo. Ediciones Nueva Visión.

(Por David Viñas) Aquí no estamos en la comunión de los santos: las posiciones políticas de Beatriz Sarlo —sobre todo en el campo universitario— y su notoria pertenencia a entidades filantrópicas, poco tienen que ver con mis perspectivas.

Abro así mi reseña de *Una modernidad periférica: Buenos Aires 1920 y 1930* (Ediciones Nueva Visión, 1988), libro que me parece excelente, porque parecería que, por una lamentable deformación, la única alternativa crítica que se practica en la Argentina va desde la *apología* al "ninguneo"; desde la exaltación indiscriminada y sin matices pero impregnada de compinchismo, al silencio sistemático que ni siquiera comenta por cortesía —digamos— la aparición de un libro. Ese modelo, se sabe, fue confeccionado en el diario de los Mitre, se practicaba también en *La Prensa* y logró una difusión tan amplia y acelerada que parece haber alcanzado el grado de una de las "virtudes nacionales" más inmodificables.

Pero como ese *destino nacional* (y otros) siempre me parecieron patrañas, prefiero insinuar una variación. Quizás el primer ademán en ese sentido fue mi comentario al trabajo de Adolfo Prieto sobre *El discuro criollista*: sin magnanimidades ni reticencias, me pareció legítimo destacar ese libro que viene a cubrir la problemática fundamental de la literatura argentina y sus alrededores.

Con el trabajo de Beatriz Sarlo pasa algo similar respecto del momento argentino que se extiende desde la Semana Trágica hasta el cuartelazo de Uriburu. Y "el Prieto" y "el Sarlo", me sospecho, se convertirán en dos instrumentos críticos inexcusables para quienes no se resignan al academicismo, ni a las baterías de efemérides y mucho menos a ese chovinismo que se pretende trascendental. Quiero decir, para aquellos que, en busca de una renovación crítica en nuestro país, cuestionan la vertiente canónica del liberalismo y, al mismo tiempo, el flanco que durante años ocupó el llamado *revisionismo*.

A Beatriz Sarlo la entusiasman los críticos ingleses. Y si son marxistas, mejor: el Raymond Williams que produjo *The Country and the City* es uno de sus mentores. Aunque suele ser ecléctica en este rubro; y si su fervor sigue vigente en torno a un francés de apelativo Sartre, se prolonga en dirección al Janeiro y la franja paulista para reconocer a un brasileño tan considerable como Antonio Candido. Así como no escatima su escrupuloso señalamiento de críticos locales: Warley, Sigal, Pezzoni o Piglia.

Saludable gesto. "Y digno de imitación", como solía exhortarnos mi benemérita profesora de solfeo. Ademán que, menos mal, se reproduce en los comentarios que hace Sarlo con motivo de Raúl González Tuñón o cuando clasifica a esa rebelde de inicial llamada Ocampo Victoria que tanto la seduce. O cuando se encarniza, perspicaz, con antiguos tabúes como Eduardo Mallea que oscilaban entre el úcase y lo inmarcesible. Y bien por el viaje argentino a Rusia hacia 1926; y salud por el capítulo dedicado a Alfonsina; ni te cuento el que rodea a Oliverio o los jubilosos, memorables, provocados por Borges y Roberto Arlt.

Diría, la crítica literaria de la Argentina ha logrado un alto nivel. ¿De *adultez*? No sé si es la palabra adecuada; pero es la que se me ocurre ahora. Y allá va. Eventualmente, con un agregado de doble filo. O de doble fondo. Tampoco lo sé: que el nivel de la crítica literaria de "este país" está muy por encima de lo que, en general, se produce en otros ramos próximos a esa faena. Uno. Y dos: que la mayor parte de ese quehacer crítico está resuelto por mujeres. A simple enunciado: desde la Barrenechea hasta Josefina Ludmer pasando por Cristina Iglesias; y a partir de la Mónica Tamborenea en dirección a Nora Domínguez, María Moreno, Quita Ulla, la Gramuglio y varias más.

¿Correspondería recuperar aquí lo que dijimos con motivo de la relación entre Eva Duarte y su marido? ¿La dramaticidad y los disconformismos mucho más tensos de las mujeres en relación a los hombres del mismo nivel social? ¿Incluso, vinculados al mismo tipo de trabajo? Quizás el lúcido, informado, tan útil e ineludible libro de la Sarlo nos vaya insinuando alguna respuesta.

LEONARDO SCIASCIA

Etica y justicia para la historia

La bruja y el capitán, por Leonardo Sciascia. Editorial Tusquets.

(Por Sylvina Walger) El 4 de marzo de 1617 Caterina Médici, una pobre sirvienta acusada de haber hechizado a su amo abusando de maleficios que le provocaron unos molestos cólicos, fue estrangulada y quemada luego de haber sido encontrada culpable por la justicia de Milán, de haber pactado con el diablo, firmado con sangre y "tenido comercio gustosamente" con él. La investigación del proceso —en el que la Inquisición colaboró gustosa—, debidamente documentada, se la hizo llegar un amigo a Leonardo Sciascia. Investigaciones posteriores realizadas por el escritor le revelaron que Alejandro Manzoni mencionaba la anécdota en *Los Novios* aunque omitiendo el nombre del damnificado patrón.



Un siciliano se sumerge en un pasado de brujería.
Sciascia analiza la "funesta circularidad".

Este es el soporte que permite a Sciascia construir un relato ameno, plagado de ironías y de referencias a la época actual. Tanto como se vale de él para explicitar, una vez más, su sentido de la justicia que cuestiona a las instituciones desde una ética insobornable. La historia que transcurre en Milán a comienzos del siglo XVII no es solamente un episodio de brujería sino un hecho que involucra a notables e instituciones y que no da a conocer, precisamente, las costumbres más progresistas de las clases altas de la época. Manzoni parece haber tenido en cuenta esto que el escritor siciliano llama "solidaridad de clase" al negarse a revelar a la posteridad (doscientos años después) el nombre del senador milanés que, convertido en diablo, habría tenido relaciones con la infortunada mujer.

Sciascia va más allá y también demuestra que siempre en la historia existen determinados momentos —"de funesta circularidad" al decir del siciliano— en que las creencias populares son consideradas peligrosas al actuar como receptáculo del descontento que produce el mismo sistema que las genera y persigue. "Toda tiranía tiene necesidad de crearse uno, de señalarlo, de acusarlo (al peligro), de todos aquellos efectos que ella misma produce", escribe Sciascia en *La bruja y el capitán*.

Del análisis de las contradicciones en que incurrió el proceso que condenó a Caterina, Sciascia concluye que la administración de justicia ha sido siempre aterradora cuando "fe, creencias, supersticiones, razón de Estado o de partido la dominan". Y en estas idas y vueltas entre el pasado y la actualidad, encuentra cómo introducir el psicoanálisis —"una estafa de tipo religioso" ha dicho—. Los testimonios de los médicos que se declararon impotentes para curar los cólicos del senador alegaron la existencia de "causas sobrenaturales" en el origen el mal. "Admirable comodidad —escribe—, venida hoy a menos para la medicina: a menos que se la quiera comparar a la atribución de los males a la psiquis y al recurso a los exorcismos psicoanalíticos".

Caterina Médici confesó todo y más de lo que se le pedía en virtud de los tormentos a que fue sometida y "el tormeno no es un medio para descubrir la verdad" sino "un medio para confundir la verdad, jamás para descubrirla", sentencia apuntando a la inutilidad de la tortura.

Víctima de la cruzada emprendida contra la brujería —enormemente extendida en la época— por el gobierno de Milán —en colaboración con la Inquisición—, el suplicio de Caterina Médici no obedeció a otra cosa que a "razones de gobierno, hacía el juego al mal gobierno en su querer aparentar que el gobierno era por el contrario, bueno, vigilante y próvido". En todo caso a Sciascia le queda destacar que hoy en Italia las profesionales dedicadas a dichas artes superan las veinte mil.

Tiempos de violencia

Tiempo de violencia y utopía (1966-1976). Oscar R. Anzorena. Editorial Contrapunto. 374 págs.

Desde 1983 se viene diciendo, desde aquellos sectores que tuvieron un protagonismo activo en los explosivos años '70, que la historia reciente argentina está pendiente de ser escrita.

En un trabajo de reconstrucción laborioso, Oscar Anzorena elige el comienzo del onganiato (1966) como opción ante otras fechas que suelen situarse en función de los cronómetros ideológicos: 1930, 1955, 1946, 1973 o 1976. Dada la gran cantidad de material documental que vuelca Anzorena para ilustrar lo ocurrido en esa etapa, parece que hubiera sido virtualmente imposible ampliar, echando raíces más lejos en el pasado, esa reconstrucción. El gran mérito de *Tiempo de violencia* es hacer comprensible la gestación del clima político y social simbolizado en el ascenso de Cámpora, la degradación del proceso político que intentó conducir el peronismo y el cierre brutal del '76. En la narración prolija, los dichos y hechos de los protagonistas de aquella etapa, se encuentran los elementos más valiosos de este ensayo, recomendable especialmente para jóvenes generaciones que no pueden acceder a debates ideológicos más densos sin antes conocer lo sucedido.

Sandinistas y contras buscan un nuevo acuerdo en Managua

Luego de una reunión en Washington, la cúpula antisandinista aceptó reanudar las negociaciones en Managua. Los rebeldes llevarían un plan para acordar un cese del fuego a partir de setiembre.

Tras un súbito cambio de posición, la cúpula contrarrevolucionaria decidió viajar a Managua para reanudar las negociaciones con el gobierno nicaragüense. Al cierre de esta edición, en la capital se esperaba la llegada de la delegación, presidida por Alfredo César, quien anunció que presentaría un proyecto para acordar el cese definitivo del fuego.

El martes por la noche, después de reunirse en Washington con George Shultz y Elliot Abrams, los líderes rebeldes depusieron su exigencia de que el encuentro se celebrara en Sapoa. Fuentes del Congreso norteamericano aseguraron que el acuerdo que llevaría la contra incluye la deposición de las armas el próximo mes de setiembre, si para esa fecha se han aplicado en Nicaragua la totalidad de las medidas democratizadoras exigidas en Esquipulas II, incluyendo las elecciones libres.

Sin embargo, César afirmó que no acepta la decisión unilateral del gobierno de Managua de prorrogar por 30 días más la suspensión de acciones armadas. A su juicio, la medida anunciada por Ortega "no resuelve nada por sí sola", aunque aseguró que no será la contra quien reinicie las acciones armadas.

Versiones no confirmadas indicaron que el jefe de la Fuerza Democrática Nicaragüense Enrique Bermúdez podría integrar la delegación que se dirigía a Managua, si bien no formó parte del encuentro en Washington.

La contra anunció también que acepta la propuesta sandinista de que sea la Fundación Panamericana, una asociación privada ligada a la Organización de Estados Americanos (OEA), la que distribuya los 17 millones de dólares de ayuda humanitaria concedidos a RN por el gobierno de Estados Unidos. De repente, una ola de optimismo sustituyó al pesimismo que, hasta las últimas horas, hizo dudar de que la reunión se pudiera llevar a cabo. El diario opositor *La Prensa* —que suele coincidir en muchos de sus planteamientos con la contra—, afirmaba ayer en un editorial que "la paz está por venir; la democracia, que por siglos ha estado ausente de Nicaragua, comienza a vislumbrarse".

El hecho de que Shultz encontrase, en vísperas del viaje de Reagan a Finlandia y Moscú, un hueco en su agenda para hablar con los dirigentes de RN demuestra el interés norteamericano por tener bajo control la marcha de las conversaciones de Managua. Salta a la vista de que Estados Unidos está recomendando a la contra en estos momentos moderación y habilidad para no aparecer ante la opinión pública como los responsables de la ruptura de la actual posibilidad de paz. Yendo más lejos algunos observadores creen que Ronald Reagan no quiere que Mijail Gorbachov lo acuse en su próxima cumbre de intransigencia con Nicaragua. Y yendo aún más lejos, se puede vislumbrar una nueva política de Estados Unidos hacia este país en la que predomine el ángulo político sobre el militar.

Por el otro bando, el único punto débil que muestran los sandinistas es su imperiosa necesidad de llegar a un acuerdo. Acuciado por una situación económica insostenible y presionado por sus aliados del bloque socialista y de Europa Occidental, el gobierno nicaragüense ha demostrado estar dispuesto a hacer concesiones importantes con el fin de parar la guerra.

Pese a todo el gobierno parece prepararse ante la posibilidad de que fracasen las negociaciones: el *New York Times* afirmó ayer que se están constituyendo reservas de armas y haciendo preparativos para un eventual ataque de la contra. Según el diario, que citó a funcionarios norteamericanos y hondureños, varias fotos de satélites espías demuestran que los sandinistas están rearmándose.

BOLIVIA

El conflicto de la coca

Los productores legales de coca decidieron resistir "por todos los medios" la aplicación de penas a los dedicados a la actividad. Por su parte, los campesinos y colonizadores del Chapare, al centro del país, amenazaron con actos de violencia y expulsiones a los agentes norteamericanos de la Drug Enforcement Agency (DEA) que coordina la lucha contra el narcotráfico. El ministro de asuntos campesinos y agropecuarios, opinó que el narcotráfico tiene influencia en las movilizaciones campesinas y que la situación puede poner en peligro la estabilidad del proceso democrático.

URUGUAY

Alcances del paro

El secretariado de la Central Unica de Trabajadores de Uruguay PIT-CNT definirá hoy la fecha y modalidad de un previsible paro general. Su presidente, José D'Elías manifestó que se están realizando consultas con los sindicatos para establecer el alcance del paro, que puede ser general o parcial.

Amenaza de abstención en el plebiscito de Pinochet

Las corrientes opositoras al régimen militar chileno, que se agrupan en el Partido por la Democracia (PPD), no descartan abstenerse de participar en el próximo plebiscito presidencial por "falta de garantías", advirtió hoy en Santiago el líder socialista Ricardo Lagos.

Tanto el PPD como la democracia cristiana denunciaron en los últimos días la "intervención electoral" del ministro del Interior y altos jefes militares, empeñados en una cruzada para que los chilenos respalden con su voto en el plebiscito la mantención del gobierno del general Augusto Pinochet hasta 1997.

"Observamos con alarma cómo altos oficiales del ejército de Chile intervienen en política contingente, comprometiéndose públicamente con la candidatura de Pinochet", dijo un comunicado del PPD, que reúne a la derecha republicana y liberal, un sector del radicalismo, la izquierda cristiana y una corriente del socialismo.

El presidente de la organización, Ricardo Lagos, hablando en rueda de prensa, insistió en que "el plebiscito requiere de ciertas garantías mínimas que hoy en Chile no existen".

El dirigente admitió que las corrientes del PPD podrían decidir no participar en la consulta popular, que debe celebrarse entre setiembre y diciembre próximos, porque "de no mediar cambios sustanciales en la conducta del régimen, el plebiscito corre el riesgo de perder todo viso de legitimidad".

Las acusaciones de este sector de la oposición coincidieron con las declaraciones formuladas en la víspera por el presidente de la democracia cristiana, Patricio Aylwin, que denunció las actuaciones de los ministros del Interior y Defensa Nacional.

El titular de Interior, Sergio Fernández, es señalado como "generalísimo" de la campaña gubernamental para ganar el plebiscito. El secretario de Defensa, vicealmirante Patricio Carvajal, justificó en una reciente entrevista la actuación de algunos generales y coroneles en la política activa.

Aylwin recordó que la nueva Constitución, promulgada por el gobierno militar en 1981, mantuvo la prohibición de que las fuerzas armadas deliberen o participen en política y señaló que, en consecuencia, "no pueden tomar partido por ninguno de los bandos en pugna".

Banca peruana en la picota

Un día después que el presidente peruano Alan García reiteró que el proceso de la estatización de la banca seguirá adelante, su ministro de industrias, Carlos Arteaga, dijo públicamente que ése había sido uno de los mayores errores del gobierno.

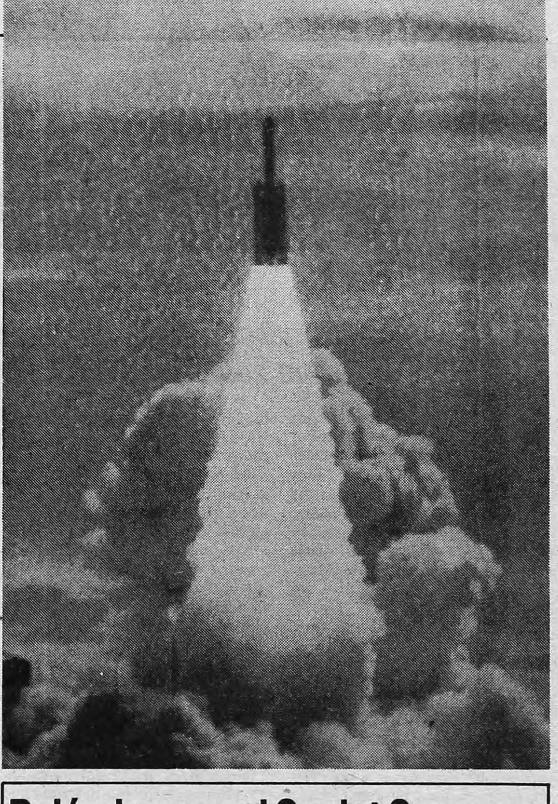
Las declaraciones del ministro cayeron como "una bomba" en las esferas gubernamentales, y acarrearían su dimisión a pedido del jefe de Estado, según insistentes rumores que circulaban ayer en Lima.

El ministro Arteaga en nuevas declaraciones a una emisora de radio, se ratificó en sus afirmaciones contra la estatización del sistema financiero privado que han motivado una reacción al nivel del oficialista Partido Aprista, muchos de cuyos dirigentes "están pidiendo la cabeza" del titular de industrias.

Arteaga hizo pública su discrepancia con la estatización de la banca después de entrevistarse con representantes de la empresa privada, reiniciando un diálogo entre el gobierno y el empresariado virtualmente roto desde que el presidente García anunció la estatización del sistema financiero peruano en julio del año pasado.

La superioridad militar es una ilusión suicida

En un estudio conjunto de expertos norteamericanos y soviéticos, no vinculante, las superpotencias dejan de lado el uso de la fuerza en el Tercer Mundo.



AFP

EL PAIS de Madrid *(Por F. G. Basterra, desde Washington)* **Expertos estadounidenses y soviéticos anunciaron en Washington un plan conjunto para concluir la guerra fría mediante la "desmilitarización de la competición" entre las dos superpotencias y un acuerdo para no usar la fuerza militar en los conflictos regionales del Tercer Mundo, no apoyando Moscú las denominadas guerras de liberación nacional, ni Washington conteniendo el comunismo con sus contras. La CIA y la KGB, conjuntamente, verificarían esta no injerencia.**

"No más afganistanes, no más vietnams", explicaron los autores del insólito proyecto, entre los que se encuentran un miembro del Comité Central del Partido Comunista de la Unión Soviética, Georgui Arbatov, y un ex director de la CIA, William Colby. El concepto de superioridad militar es una "ilusión suicida", concluye el estudio presentado en Washington.

Los participantes en este estudio "ilusión", llevado a cabo a lo largo de más de tres años en reuniones alternas en Washington y Moscú, señalan la existencia de "una profunda y mutua frustración en ambas sociedades sobre la esterilidad de la guerra fría y una nueva determinación para romper su rígido marco". El plan, elaborado por el Comité Norteamericano de Relaciones con la URSS y el Instituto EE.UU. - Canadá de la Academia de Ciencias de la Unión Soviética, que dirige Georgui Arbatov, asesor de Gorbachov, formula 14 recomendaciones a los dos países para lograr una coexistencia estable.

Es un estudio privado, subrayaron soviéticos y norteamericanos, pero Gorbachov, con su "nuevo pensamiento" en política internacional, aceptaría ya algunas de sus propuestas, explicó Arbatov. Los expertos norteamericanos, dirigidos por el ex alto funcionario de la CIA y del Departamento de Estado Arthur Macy Cox, admitieron que el plan significa prácticamente lo contrario de lo practicado en política exterior por la administración de Reagan.

Cox subrayó que las dos superpotencias se encuentran en "el umbral de una oportunidad histórica para realizar un cambio significativo y beneficioso en sus relaciones. El uso de la fuerza militar durante la guerra fría, guerras, invasiones y operaciones encubiertas ha sido contraproducente y es demasiado caro. Reconocemos que seguiremos compitiendo, pero debemos cambiar nuestra forma de competir".

La propuesta más significativa del plan es que los dos países deben acordar formalmente no usar fuerzas militares de combate en los conflictos regionales ni introducir en los mismos, mediante naciones intermediarias, mercenarios o fuerzas paramilitares encubiertas. "Admitimos por primera vez— explicó Arbatov— que el Tercer Mundo no será ni vuestro ni nuestro; debemos ser humildes para reconocerlo." Los expertos de ambos bandos admiten también que ninguna de las dos superpotencias puede ya garantizar el estado actual en todo el mundo.

La aplicación de esta doctrina supondría, según se subrayó en la presentación del plan conjunto, el fin de la doctrina Reagan de contención, por "guerrilleros de la libertad", del comunismo y la imposibilidad para Moscú de injerencia militar en el Tercer Mundo. Hubo problemas a la hora de definir dónde EE.UU. y la URSS están interviniendo o han intervenido, directamente o mediante sus peones interpuestos. La parte soviética, por ejemplo, no admite que esta intervención se está produciendo en Nicaragua.

Se llegó a un consenso para afirmar que dos importantes acciones militares, la guerra de Vietnam y la invasión soviética de Afganistán, han sido "grandes fracasos". En adelante se trataría de "aceptar los resultados de los conflictos regionales, sin que ninguno de los superpoderes intente imponer, por medios militares, su solución política o ideológica preferida".

Las propuestas del plan para acabar con la guerra fría son, en esencia, las siguientes:

Estados Unidos y la Unión Soviética reconocen su mutua vulnerabilidad e interdependencia; deben adoptar el concepto de "razonable suficiencia" en su planificación defensiva; asimétricas reducciones de sus fuerzas convencionales en Europa; acuerdo para reducir sus arsenales nucleares estratégicos en un 50%, como primer paso; inmediato acuerdo de prohibición total de pruebas atómicas; prohibición verificable de armas químicas, y destrucción de los arsenales existentes.

Las dos superpotencias se encuentran ante una oportunidad histórica.

El estudio privado, binacional, formula 14 recomendaciones básicas.

Cumplimiento estricto de la interpretación establecida del tratado ABM de misiles antibalísticos; acuerdo formal de no utilizar fuerzas militares en los conflictos regionales, ni directa ni indirectamente; acuerdo para limitar (un máximo de 200) el número de asesores militares enviados a los países del Tercer Mundo; establecimiento de una lista de armas avanzadas, que EE.UU. y la URSS acordarían no transferir a las naciones del Tercer Mundo; los acuerdos anteriores serían verificados conjuntamente por la CIA y el KGB.

Las dos superpotencias acordarían tratar sus conflictos regionales y sus disputas internacionales principalmente a través de las organizaciones internacionales, apoyando y reforzando el papel de la ONU y empleando sus fuerzas pacificadoras.

Polémicas en el Soviet Supremo

El Soviet Supremo rechazó ayer el texto del proyecto de ley sobre cooperativas defendido por el jefe de gobierno Nicolai Ryzkov, en una acción infrecuente en la Cámara Legislativa soviética.

La ley fue devuelta a la comisión competente para incorporarle las enmiendas y precisiones. El texto enmendado será sometido a votación del Soviet Supremo, según trascendió en Moscú.

En la votación realizada para excluir al antiguo jefe del partido en Moscú, Boris Yeltsin, de la dirección del Soviet Supremo, se produjo el hecho excepcional de una abstención.

Aunque se supone que la ley sobre cooperativas será aprobada, los observadores especulan sobre la posibilidad de que se produzcan abstenciones o votos en contra.

Las sesiones del pleno del Soviet Supremo tienen lugar pocos días antes de la inminente conferencia del Partido Comunista de la URSS a fines de junio próximo, en la que se debatirán las reformas esenciales para llevar adelante la perestroika (reestructuración) iniciada por Gorbachov.

Intriga en torno de Lefebvre

(Por Juan Arias, El País, desde Roma) **El "misterio" Lefebvre sigue en pie. A pesar de todos los rumores de los días pasados, que daban por inminente la publicación por parte del Vaticano del acuerdo entre el papa Wojtyla y el arzobispo rebelde, suspendido "a divinis" por Pablo VI (que se murió sin querer recibirlo), ayer la Santa Sede siguió en su mutismo.**

Nadie ha podido confirmar la presencia de Lefebvre en Roma, pese a que se dijo que había llegado ya a esta ciudad para firmar el acuerdo definitivo al que había llegado con el cardenal Joseph Ratzinger, prefecto del ex Santo Oficio.

Hay, incluso, quien pone en tela de juicio que exista un acuerdo definitivo. Más bien se habla de un principio de acuerdo aceptado por ambas partes y que ahora el ex Santo Oficio ha presentado a las conferencia episcopales más directamente interesadas, como Francia, Suiza, España, Canadá, etcétera. De hecho, ayer se decía que algunos obispos de esas conferencias episcopales desean discutir algunos puntos del acuerdo.

De cualquier modo, si hay comunicado, según algunos antes del final de esta semana y según otros la semana próxima, dicha nota vaticana se limitaría a anunciar que el Papa ha quitado la suspensión "a divinis" al arzobispo Lefebvre impuesta por Pablo VI, que le impide celebrar los sacramentos en público, y al reconocimiento por la Santa Sede de la fraternidad de Pio X fundada por el arzobispo rebelde.



Las deudas de la democracia

Me ha solicitado este periódico unas breves líneas sobre algún tema relativo a la Justicia. Ante el cúmulo de tareas que pesa sobre este Tribunal he preferido transcribir algunos párrafos de un fallo dictado en una causa, donde se restituyó a una niña hija de desaparecidos a su verdadera familia, ya que entiendo que la problemática de los menores es una de las más graves que deben enfrentar los jueces. Dije en ese fallo: "...Están en juego aquí los derechos y garantías humanos de los niños, el derecho a la vida en dignidad, a evitar que alguien indefenso sea despojado de su singularidad como persona, el derecho inalienable de cualquiera a conocer la verdad de su propia historia y a crecer entre los suyos y los derechos de éstos a tener en el seno familiar a sus indefensos descendientes.

Nunca como en esta oportunidad en la tarea de administrar justicia, este juez sintió tanta necesidad de hacer algunas reflexiones que hace a la reciente y triste historia que hemos vivido, y las consecuencias de las heridas que aún permanecen abiertas en nuestro país.

Estos hechos son un verdadero paradigma del horror, no puede pretenderse asimilar la adopción que se realiza en circunstancias éticas, sobre la base del amor, que contempla el respeto a la singularidad del niño, y la voluntad y el deseo de sus padres desde una perspectiva que de ninguna manera promueve el abandono, con la situación que juzgo y que es demostrativa de la omnipotencia mesiánica que existió en nuestro país durante los tiempos en que fue gobernado por el autodenominado Proceso de Reorganización Nacional.

En el caso de adopción no existe falta alguna hacia la ética, en el que juzgo se dispuso a voluntad, de la vida y del destino de una niña que no tenía posibilidad alguna de evitar que se le suprimiera su historia, su origen y su identidad. En el primer caso los padres libremente se hacen cargo de la cesión del hijo en adopción y renuncian a todo proyecto de vida en común con él cuando lo ceden, en este caso el proyecto familiar jamás fue abandonado y la niña fue arrancada compulsivamente de sus seres más queridos.

La situación que nos ocupa rodeada de fraudes y falsificación, en donde no existe ley ni verdad sino simplemente el más absoluto dominio de los apropiadores, enferma lo que debe ser una relación paterno filial, con el consecuente perjuicio a la psiquis del apropiado y a la sociedad toda, que encuentra menoscabados valores tan importantes como la verdad, la justicia, la identidad y la familia.

Nadie tiene el derecho de suprimir u ocultar la historia de otro por más dolorosa que sea, ni siquiera atendiendo a la edad en que esa verdad se pone de manifiesto.

Los derechos humanos no son patrimonio de ninguna ideología, sino que pertenecen a cada ser humano en su propia individualidad, al cuerpo social en su integridad, y es obligación primaria de los magistrados tutelarlos. Esto me hace insistir en la necesidad de que aquellos que han cometido hechos como los que aquí juzgo, reflexionen prontamente sobre sus actitudes, pues de otra manera, tarde o temprano la verdad saldrá a la luz y los sentimientos de aquellos a los que se les está ocultando la historia, se tornarán en contra de ellos mismos".

RUMBO A MOSCU CON EL FANTASMA DE NORIEGA

Reagan delega los problemas

Reagan partió a Finlandia mientras en Washington se anunciaba la ruptura de las negociaciones con Panamá.

El presidente de los Estados Unidos, Ronald Reagan, partió ayer por la mañana de Washington rumbo a Finlandia, de donde seguirá a Moscú para la reunión cumbre con el líder soviético Mijail Gorbachov. Tras su partida, el secretario de estado George Shultz anunció la ruptura de las negociaciones entabladas para lograr la renuncia del general Manuel Noriega a la jefatura de las fuerzas armadas de Panamá. En materia de política local, pocas horas antes del viaje del primer mandatario, la Cámara de Representantes rechazaba el veto presidencial a la ley de comercio.

Helsinki será el escenario donde el viernes se entrevistarán el presidente finlandés Mauno Koivisto y Ronald Reagan, quien el domingo volará hacia Moscú donde permanecerá hasta el jueves 2 de junio y mantendrá cinco encuentros con Gorbachov, en el marco de su cuarta cumbre.

"No se contemplan nuevas negociaciones, todas las propuestas consideradas durante estas negociaciones han sido retiradas. Ya no queda ninguna oferta en la mesa", declaró George Shultz en referencia al hombre fuerte de Panamá, en una conferencia de prensa ofrecida en el Departamento de Estado ayer por la tarde antes de viajar hacia Finlandia para unirse al presidente Ronald Reagan, a quien no acompañó en su vuelo matinal para intentar resolver previamente en Washington la cuestión panameña. Shultz explicó que "en el último tramo de las negociaciones el general Noriega se negó a aplicar el arreglo negociado con sus representantes". Según las versiones que circulaban ayer por la tarde en Washington, el acuerdo implicaba su retiro de la jefatura de las fuerzas armadas el 12 de agosto, la suspensión de las sanciones económicas norteamericanas, el reconocimiento del presidente Manuel Solís Palma y el retiro de los marines de Panamá.

Shultz informó que el presidente Reagan autorizó el retiro del emisario que condujo las gestiones en Panamá, Michael Kozak, y aseguró que Estados Unidos continuará reconociendo al ex presidente Eric Delvalle como el legítimo gobernante de aquel país.

En lo relativo a la política económica norteamericana, horas antes de la partida de Reagan, la Cámara de Diputados volvió a aprobar la ley de comercio que había sido vetada por el primer mandatario, quien se oponía a dos puntos fundamentales contemplados por el proyecto aprobado por el Congreso: la obligación de los patrones de dar 60 días de preaviso en caso de cierre de una empresa y las restricciones a las exportaciones de petróleo de Alaska.

AFP



Ronald y Nancy se despiden antes de partir rumbo a Finlandia.
El domingo, Gorbachov los recibirá en Moscú para celebrar la cumbre.

INCURSION ISRAELI

Ataque relámpago en Líbano

Dos cazas bombarderos y tres helicópteros israelíes atacaron el miércoles por la mañana objetivos no identificados fuera de "zona de seguridad" establecida por Israel en el sur del Líbano. Varios cohetes aire-suelo hicieron blanco en el pueblo de Soujoud situado a 95 kilómetros al sur de Beirut y luego los cazas efectuaron una nueva pasada, al tiempo que helicópteros ametrallaban el sector.

Un portavoz de la resistencia islámica, formación paramilitar de los integristas proiraníes del Hezbollah, había indicado previamente que los aparatos israelíes tenían como objetivo una posición de esta formación en Jabal Safi, a unos 90 kilómetros al sur de Beirut.

La fuente de seguridad declaró por otra parte que el miércoles por la mañana se registraron violentos bombardeos con artillería pesada, a partir de la "zona de seguridad" contra pueblos situados fuera de esta zona a saber: Jarjouh, Melikh, Ain Besura y Luaize.

Posteriormente las fuerzas israelíes regresaron a sus bases. En la zona de operaciones fueron hallados varios cuerpos de combatientes del Hezbollah. Durante el raid resultaron heridos cinco milicianos del Ejército Líbano del sur, mientras que no se registraron víctimas entre las fuerzas israelíes.

Por otra parte, un médico belga Jan Cools, de 32 años, que trabajaba para la organización humanitaria Norwac (comité de ayuda noruego) fue dado por desaparecido en el sur del Líbano desde el sábado pasado. El doctor Cools había salido el sábado del campo de refugiados palestinos de Rachidiye hacia la ciudad costera de Tiro, bajo control del movimiento chiita AMAL. Se trata de la tercera desaparición de un extranjero en Líbano del sur desde comienzos del año.

Rodolfo Mattarollo
Instituto de Relaciones Internacionales

Derechos humanos y modelo de país

El oficialismo planteó una reforma de la parte orgánica de la Constitución —que regula los poderes del Estado— y sobre todo del régimen presidencial. Pero en nuestro país se siente la necesidad de delinear en términos político-jurídicos, y en particular en función de los derechos humanos, un nuevo modelo de sociedad.

Se suele hablar de tres generaciones de derechos humanos, en apretada síntesis: la generación de los derechos individuales —civiles y políticos—, la posterior de los derechos económicos, sociales y culturales y la más reciente de los derechos de los pueblos, aunque algunos de éstos —como la paz mundial— ya se presentan como derechos de la humanidad en su conjunto, si ésta se propone sobrevivir.

Todos estos derechos han evolucionado, y aun los consagrados por la ley de leyes han superado ampliamente su reflejo en el texto sagrado del '53. El corazón de los derechos invidiuales conforma ese "núcleo indestructible de la dignidad humana", intangible e inderogable: tal el derecho a no ser asesinado, a no ser desaparecido y a no ser torturado. Desapariciones, ejecuciones sumarias y tormentos deberían constituir "delitos constitucionales" —como la concesión de facultades extraordinarias (art. 29 de la C.N.)— con el carácter de crímenes de lesa humanidad, imprescriptibles y no susceptibles de indulto ni amnistía. Esto es históricamente necesario: al igual que la prohibición de los tormentos, los asesinatos políticos y las cárceles de castigo, señalaba en el proyecto de Alberdi la voluntad ético-política de superar la ferocidad de las guerras civiles; la proscripción del moderno genocidio debería consagrar constitucionalmente el ocaso definitivo del terrorismo de Estado.

Hoy se afirma el derecho de libre determinación interna que, a diferencia del tradicional, no defiende sólo la soberanía ante una opresión exterior —como la del colonialismo— sino el derecho del pueblo a vivir en un régimen democrático, que respete los derechos humanos individuales y colectivos, no limite la participación popular en el gobierno y donde no haya sectores oprimidos por minorías privilegiadas. Un mes antes de que cayera Somoza en Nicaragua —en junio del '79— en un hecho diplomático sin precedentes, la OEA declaró ilegítima a la dictadura por la violación sistemática de los derechos humanos y llamó a celebrar elecciones libres y regularizar la vida del país con la sustitución definitiva del somocismo.

La autodeterminación interna no sólo puede invocarse ante un régimen acusado de arrojar opositores al cráter de los volcanes. Aldo Ferrer señaló en 1983 que la interdependencia entre los contenidos económicos y políticos de un programa es evidente en cualquier país menos en la Argentina. En Gran Bretaña y los Estados Unidos, la aplicación de políticas económicas conservadoras emerge de triunfos electorales de la derecha. No así en la Argentina, donde el radicalismo ganó las elecciones en octubre del '83 y prometió "levantar cortinas" para anunciar en abril del '85 una economía de guerra. Además, cuando la crisis de representatividad llega al límite de que los legisladores no se consideran sujetos al mandato recibido —y votan "leyes" como las de punto final y obediencia debida —el sistema republicano comienza a verse amenazado y está en cuestión la autodeterminación interna.

Los problemas de la democracia se resuelven con más democracia. La Carta Magna debería establecer formas de democracia directa y semidirecta y la revocabilidad de los mandatos. Debería proscribir la doctrina pentagonal de la seguridad nacional y consagrar una doctrina sanmartiniana de defensa nacional. Podría establecer respecto de la deuda externa un principio como el de la Declaración de Argel (1976), según el cual "las cargas financieras exteriores (...) excesivas e insoportables para el pueblo dejan de ser exigibles". Y además la Constitución debería ser vivida, respetada y aplicada todos los días.

AFGANISTAN

Moscú revela sus bajas

Moscú reveló ayer, por primera vez, las bajas sufridas por sus tropas desde diciembre de 1979, cuando comenzó la intervención de Afganistán. En conferencia de prensa el general Alexei Lizichev anunció que hubo 13.310 muertos, 35.478 heridos y 311 desaparecidos. La Unión Soviética, que se apresta a evacuar dos nuevas capitales de provincia, Gardez y Ghanzi, acusó a Pakistán de intentar "por todos los medios" evadir el cumplimiento de los acuerdos de Ginebra y advirtió que "reaccionaria" si no se disuelven las bases de los rebeldes afganos en territorio paquistaní.

FRANCIA

Polémica por Nueva Caledonia

La polémica sobre el asalto dado por las fuerzas militares francesas el 5 de mayo a una gruta de Ouver en Nueva Caledonia —territorio francés del Pacífico Sur—, donde independentistas melanesios mantenían 23 rehenes, adquirió dimensiones de escándalo político militar cuando el diario francés *Le Monde* publicó un informe del comandante Philippe Legorjus, jefe del GIGN (Unidad de Elite de la Gendarmería Francesa) que confirma que el general Vidal, jefe de las fuerzas francesas en Nueva Caledonia, era partidario de una solución de fuerza "fueran cuales fueren las consecuencias." Por su parte, el ministro de Defensa solicitó una investigación "para determinar las condiciones en las cuales ese informe, que es un documento interno de la Gendarmería, ha podido ser difundido por la prensa".

IRAN-IRAK

Nuevos avances de Bagdad

Tras duros combates, Irak reconquistó una considerable porción de territorio en la zona de Ali-Salamcha, ocupada por Irán desde 1987. Además, la fuerza aérea de Bagdad lanzó un bombardeo aéreo contra la central eléctrica iraní de Naka, que quedó destruida. La información, proveniente de Radio Bagdad, añade que también se reconquistaron estratégicas regiones de la isla de Twaila.

Arbitros contra Agremiados

Las autoridades de Futbolistas Argentinos Agremiados (FAA) recibieron de no muy buen agrado una carta documento de la Asociación Argentina de Arbitros (AAA), en la cual les piden que se "abstengan" de invitar a las próximas reuniones sobre el tema violencia en el fútbol a "gente no representativa", en alusión al juez Guillermo Marconi.

Lozano en primera fila

El neuquino José Luis Lozano, quíntuple campeón panamericano 1987, es la principal figura del equipo argentino que fue designado oficialmente para tomar parte en el campeonato mundial de ese deporte.

La Confederación Argentina de Patín (CAP) designó, además de Lozano, en varones a Guillermo Herrera, Guillermo y Sergio Mc Cargo (Mar del Plata), Pablo Seijas (San Juan) y Germán José (Rosario); en damas a Roxana Sastre (Neuquén), Nora Vega (Mar del Plata), Silvia Pece, Carla Di Paolo y Fabiana Maldonado (Rosario) y Silvana de Anglis y Ximena Lusa (Capital Federal).

Designaron a los ciclistas

El equipo argentino de ciclismo, categoría juvenil, viajó ayer rumbo a Guayaquil, Ecuador, donde tomará parte desde el próximo sábado en el Campeonato Panamericano Junior 1988.

La delegación está integrada por los pedalistas Flavio Placanica, Javier Strumbo, Hugo Pratissoli, Sergio Baraglia, Cristián Maggizano, José Lovito, Claudio Ruggero, David Kenig, Juan Barrera, Alejandro Zucarelli, Sergio Zenn y Víctor Herrera, los entrenadores Juan Carlos Haedo y José Palma y el dirigente Carlos Aguado.

Bettina Fulco venció a Mandlikova y dio el paso a la tercera ronda

En el triunfo más importante de su carrera, la marplatense eliminó a una de las cabezas de serie de Roland Garros. También ganaron Paz, Sabatini y Guillermo Pérez Roldán. Hoy, Vilas enfrenta a Bengoechea.

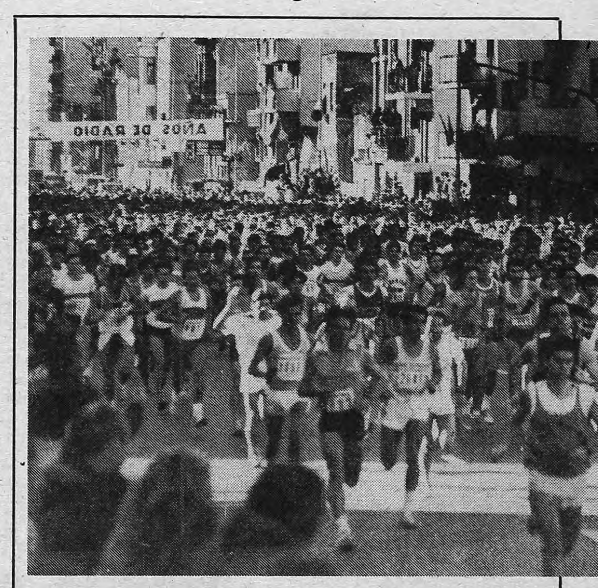
Se disputó ayer la primera jornada de la segunda ronda del Abierto de Francia y nuevamente fue positivo el balance para los jugadores argentinos. Bettina Fulco dio la nota del día al eliminar a la checoslovaca naturalizada australiana y cabeza de serie número 8, Hana Mandlikova. También ganaron Mercedes Paz, Gabriela Sabatini y Guillermo Pérez Roldán, en tanto quedaron eliminados Eduardo Massó, Francisco Yunis y Patricia Tarabini. Mariana Pérez Roldán sufrió la fractura de la rótula en su partido del martes ante Sue Mascarin y ayer debió abandonar su cotejo frente a la holandesa Brenda Shultz.

Notable rendimiento de Bettina Fulco que se impuso a la experimentada Hana Mandlikova por un concluyente marcador de 6-4, 6-3. Es el triunfo más importante de Fulco en su carrera. La marplatense es la segunda jugadora argentina, detrás de Sabatini, y número 37 del ranking de la WITA, en tanto Mandlikova fue cabeza de serie 8 en este torneo que se adjudicó en la edición de 1981. Gabriela Sabatini no tuvo mayores problemas en superar a la sudafricana Karen Schimper por 6-3 y 6-0 y ahora deberá enfrentar a la japonesa Nasako Yanagi, jugadora 131 en la clasificación de la ATPE. La tucumana Mercedes Paz venció a la norteamericana Donna Faber por 7-6 (7-4), 6-0. Por último, Patricia Tarabini quedó en el camino superada por la checoslovaca Hradka-Zrubakova quien se impuso por 6-4 y 6-4.

No son pocos los que apoyan la idea de que tres argentinas estarán en los octavos de final y otros observadores en Roland Garros, más atrevidos, pronostican a "Sabatini ganadora y Fulco en los cuartos de final". El partido más difícil será el próximo de Mercedes Paz que enfrentará a Helena Sukova, mientras que Fulco no tendría mayores dificultades en superar a la Zrubakova, vencedora de Tarabini. Gabriela llegará sin sobresaltos a las semifinales, ahí la esperará Steffi Graf.

Entre los varones, otra demostración de Guillermo Pérez Roldán, "Guillermo II" como lo llaman en Europa para diferenciarlo de Vilas. El pibe le ganó cómodamente a Tore Meinecke por 6-2, 6-0, 6-0 y enfrentará en tercera ronda al alemán Patrick Kunhen, quien ayer eliminó a Eduardo Massó por 7-6 (8-6), 6-3, 6-4. Francisco Yunis bailó con la más fea. Le tocó Mats Wilander, quien lo eliminó por 6-2, 6-3, 6-1. El año pasado sólo una argentina había llegado a la tercera ronda (Sabatini), este año ya hay tres (Gaby, Paz, Fulco) y los varones, en el torneo anterior cuatro argentinos habían alcanzado esa instancia. Este año ya está Pérez Roldán, hoy se eliminan Vilas - Bengoechea y en los papeles Martín Jaite y Horacio de la Peña no tienen muchos obstáculos en sus rivales: el brasileño Cassio Motta y el norteamericano Marty Davis, respectivamente.

Al cabo de la jornada de ayer, Ronald Agenor dio la nota al eliminar a Andrés Gómez. También pasaron a la tercera ronda, André Agassi, Guy Forget, Stefan Edberg, Yannick Noah y Emilio Sánchez en el cuadro masculino. En mujeres, ganaron Manuela Maleeva, Chris Evert, Steffi Graf, Martina Navratilova, Lori McNeil y Claudia Khode-Kilsch.



Julio Gómez ganó las Fiestas Mayas

El juninense Julio Gómez se impuso en la tradicional competencia atlética Fiestas Mayas, que se corrió en la mañana de ayer por calles de la Capital y el Gran Buenos Aires sobre un recorrido total de 21.097 kilómetros. El segundo lugar fue para el uruguayo Nelson Zamora, ganador de la edición '87 y tercero fue Aldo Pérez, de Independiente. Con apenas diez metros de ventaja, el juninense llegó primero a la meta. Participaron 2372 corredores, de los cuales 2115 fueron hombres, 229 damas y 28 discapacitados. Julio Gómez empleó 1h05m38s.

VOLEIBOL

Torneo en Tierra del Fuego

(Por Daniel Jacubovich)

Dentro de quince días comienza una exigente temporada internacional, con la participación de las selecciones nacionales de Brasil, Bulgaria y Holanda, además de la presencia del campeón europeo de clubes —CSKA de Moscú— y el representativo argentino. Sin embargo no es ésta la información más asombrosa, a pesar de la escasísima competencia internacional que se desarrolla en nuestro país; ya que lo más llamativo es que la apertura de la serie de encuentros y minitorneos se va a llevar a cabo en Tierra del Fuego. Allí, por primera vez en la historia deportiva de los argentinos, se enfrentarán el 11 de junio en un partido de primer nivel internacional, la selección argentina y el CSKA de Moscú. Y que llegue a ese lugar un conjunto moscovita suena bastante raro, casi extravagante, pero que se presente en la capital más austral del mundo una selección argentina parece aún más sorprendente.

El vóleibol representa la posibilidad más concreta para acceder a una medalla olímpica en los Juegos de Seúl, siempre dentro de los deportes de conjunto. Pero los buenos antecedentes y un muy favorecedor sorteo no alcanzan para lograr el objetivo. Desde el 2 de mayo la selección volvió al trabajo y de a poco fueron llegando los jugadores más golpeados: Jon Uriarte, Esteban Martínez, Daniel Colla y Alejandro Diz. La lucha por la permanencia en la A1 de la Liga Italiana produjo un desgaste mayor en estos hombres, por lo que en algunos casos tendrán que combinar la terapia con las pesas, si es que esa ensalada resulta comestible. Pero el conflicto más duro no parece ser ése, dado que las mayores dudas estaban centradas en las situaciones de Raúl Quiroga, que se sometió a una artroscopía en Italia, y a la tardía llegada de Alejandro Diz, lo que provocó que Luis Muchaga —técnico del equipo nacional— decidiera realizar un análisis muy detenido para definir la situación de estos jugadores en la selección argentina. En un caso habrá que revisar certificados y rodilla, y en el otro, el cuerpo técnico se expondrá a la opinión de un grupo que, a esta altura de su trayectoria deportiva, no será indiferente ni dócil ante una decisión extrema, aunque existan razones para fundamentarla.

CALENDARIO PARA UN AÑO AGITADO

del	al	Actividad
20/5	31/5	Concentración en Moreno.
3/6	9/6	Entrenamiento en Buenos Aires.
10/6	25/6	Temporada internacional, en diferentes ciudades del país, con los seleccionados de Brasil, Bulgaria, Holanda y el CSKA de Moscú.
27/6	12/7	Entrenamiento en Buenos Aires.
14/7	19/7	Gira por Holanda.
20/7	28/7	Gira por Francia.
30/7	5/8	Participación en la Copa Sofía, en Bulgaria.
8/8	19/8	Entrenamiento en Buenos Aires.
22/8	28/8	Concentración en el interior del país.
29/8	10/9	Entrenamiento en Buenos Aires.
17/9	2/10	Participación en los Juegos Olímpicos de Seúl.
29/10	3/11	Participación en el torneo de los cuatro mejores del mundo, si es que Argentina concluye su paso por Seúl con una medalla. Esta super competencia se realizará en Japón.

GANO RACING

Un día celeste y blanco

Con dos goles de Walter Fernández —uno de penal—, Racing se llevó el primer "chico" de las semifinales por la Supercopa. Borelli hizo el gol de River en el primer tiempo. Fillol aportó mucho para que Racing se llevara los puntos.

2 Racing: Fillol; Saporiti, Gustavo Costas, Fabbri, Olarán; Acuña, Ludueña, Colombatti; Catalán, Medina Bello, Walter Fernández. DT: Alfio Basile.

1 River: Pumpido; Borelli, Gutiérrez, Ruggeri, Erbín; Troglio, Corti, Palma; Caniggia, Da Silva, Centurión. DT: Carlos Griguol.

Cancha: Racing. Arbitro: Juan Carlos Loustau. Goles: 45 m Borelli (RP); 47 m Fernández, de penal (R); 60 m Fernández (R). Cambios: 68 m Pérez por Ludueña (R); 83 m Fabio Costas por Catalán (R); 85 m Enrique y Villazán por Erbín y Palma (RP). Incidencias: 45 m expulsado Basile.

(Por Ricardo Plazaola) Algunos hinchas de Racing dirán que sí, que lo pueden creer: en sólo 45 minutos, la vieja Academia que hoy es meta sangre, sudor y lágrimas, dio vuelta un partido que perdía nada menos que frente a River, y se fue pidiendo que adelanten la revancha.

Walter Fernández tampoco lo puede creer: primero embocó el penal con que Racing empató, y después, empalmó de zurda ese centro de Medina Bello que Pumpido no alcanzó allá abajo.

Ahí se soltó más River, ahí se definió Fillol como figura, parando o mandando al córner una de Erbín, una de Palma y otra de Centurión. Pero ya era tarde para algún firulete de Caniggia. demasiada gente atrás. Y ya era tarde para otra patriada de River como las que se mandó contra Olimpia y Gremio, en esta misma Supercopa. Además, dirán los de Racing, enfrente estaba Racing.

No será la única diferencia: la cancha, ayer, era un espectáculo formidable cuando las hinchadas cantaban replicándose o contra Boca, el enemigo común. Espectáculo formidable a pesar de que media cancha estaba vacía, un poco porque el estadio tiene habilitado sólo un cuarto de la bandeja superior y otro poco porque el día 25 no existe en el calendario de cualquier argentino medio.

Quizá por ese frío y el del termómetro, las hinchadas de Racing y River se preocuparon por no agredirse. Se vieron monedas viajando hacia los árbitros o el banco de suplentes de River. Se vieron un par de piñas o de insultos, y también actitudes insólitas: cuando terminó el primer tiempo, la hinchada de Racing cambió de arco para ir a ver el ataque de su equipo, y se ubicó justo debajo de la barra brava de River. Qué ocasión para adoquinar cabezas. Sin embargo, ni una moneda, ni un vaso lleno, ni un cascote cayó de la bandeja superior.

Alejandro Kacero



Arriba, el puntero Catalán, cuando Racing defendía el 2-1. Abajo, Da Silva la duerme con el pecho.

De pronto, los de arriba cantaron: "Olelé olalá/ ahora a la salida/ se acaba la amistad". Los 5 minutos posteriores fueron utilizados en parlamentar a los gritos, hasta que los negociadores lograron mantener la paz. El enemigo siguió siendo Boca.

La bronca siguió más espesa en la cancha que en la tribuna, aunque usted no lo crea. Producto quizá de la semana previa, cruzada de acusaciones y pedidos rechazados de control antidoping, los muchachos no se perdonaban una y Loustau tuvo que traspirar para mantener no la disciplina, apenas las apariencias.

Los corners eran más peligrosos que la hinchada de Instituto comprando pirotecnia. Cuando terminó el primer tiempo, justo después del gol de River (Centurión se escapó de Saporiti, mandó el centro hacia la derecha, pasaron Caniggia y Da Silva y cabeceó Borelli), hubo palabras gruesas entre algunos jugadores y se metió el técnico Basile. El árbitro Loustau le recetó un tranquilizante que Basile tuvo que tomarse en la platea, de donde gritó las órdenes en el segundo tiempo.

La expulsión de Basile no tuvo nada que ver, por cierto, pero la segunda parte fue buena, tanto como aburrida la primera, donde Fillol le tapó un mano a mano a Da Silva.

Para el desquite queda la sensación de que Racing dio mucho y River escondió. No supo o no quiso. Por tercera vez se coloca en la obligación de ganar una revancha en su estadio. Con la entrada, River entrega sin cargo una pastilla de coramina.

fuera de juego

Durante el partido, tanto en la platea como en las tribunas, se vieron algunos incidentes entre simpatizantes de River y de Racing. Pero el más comentado fue el que protagonizó, en la tribuna de prensa, el periodista deportivo Rafael Olivari. Este es jefe de prensa de River y en el momento en que Racing logró el empate, un hincha de los locales lo insultó. Olivari, ni corto ni perezoso, le respondió "callate gil", lo que provocó la pelea entre ambos.

* * *

Cuando el técnico de Racing, Alfio Basile, se había levantado del banco de suplentes, luego de la finalización de la primera etapa, y se dirigía a los vestuarios, observó que los jugadores de River, Pedro Troglio y Nelson Gutiérrez, le hacían gestos de que los futbolistas de Racing estaban dopados. Esto provocó la ira del entrenador y comenzó a insultarlos. Basile no pudo salir a ver el segundo tiempo desde el banco, ya que en los vestuarios fue expulsado por el árbitro Loustau y tuvo que ir a la platea.

* * *

El goleador del partido, Walter Fernández, manifestó que "éste era un partido importante para nosotros porque teníamos que ganar obligatoriamente para llegar más tranquilos a la revancha". Sobre el trámite del encuentro, el defensor Néstor Fabbri remarco que "éste fue un partido duro, pero por suerte pudimos revertir un marcador y lograr esta importantísima victoria".

* * *

Defensores de Cambaceres y Defensores Unidos de Zárate lograron clasificarse ayer para jugar, el próximo sábado, la final del Torneo Octogonal de Primera División "C", que definirá el segundo ascenso a la Primera "B". Cambaceres le ganó a Colegiales por dos a uno, en tiempo suplementario, y logró la clasificación ya que en el primer partido habían igualado sin goles. Por su parte Defensores Unidos derrotó a Excursionistas por dos a cero.

CAMPEON DE LA UEFA

El PSV tuvo más luz en los penales

El PSV Eindhoven de Holanda se impuso por 6 a 5 en la definición por penales al Benfica de Portugal y se adjudicó la Copa de Campeones de UEFA por primera vez en su historia y jugará la Copa Intercontinental en Tokio, con el ganador de la Libertadores.

El PSV, equipo que depende de la fábrica Phillips, no pudo superar al Benfica durante los 90 minutos de juego en el Neckarstadium de Stuttgart ni en los 30 de alargue. Fue un 0 a 0 inamovible y debieron recurrir a los penales. La primera tanda de 5 ejecuciones quedó empatada al convertirse en gol todos los remates. Para los holandeses convirtieron Koeman, Kieft, Nielsen, Vanenburg y el dinamarqués Soren Lerby. Para los portugueses señalaron Elzo, Dito, Hajri, Pacheco y el brasileño Mozer (ex Flamengo). La tanda siguiente era a morir, un penal cada uno y el que desequilibraba era campeón. Convirtió Jansen el sexto y su compañero Van Breukelen le detuvo el remate a Veloso.

Se recaudaron más de 1.200.000 dólares, dirigió el italiano Luis Agnolin y el PSV Eindhoven formó con Van Breukelen; Gerets, Koeman, Nielsen, Heintze; Linskens, Van Aerle, Vanenburg, Lerby; Kieft, Gillaus (Jansen). Benfica lo hizo con Silvino; Veloso, Dito, Mozer, Chiquinho; Sheu, Elzo, Pacheco, Magnusson (Hajri), Rui Aguas (Vando). Ahora, el Eindhoven, tercer equipo holandés que gana la Copa UEFA (una vez fue el Feyenoord, tres el Ajax de Cruyff y Neeskens) rompió el reinado portugués (el año pasado ganó el Porto) y jugará la final Intercontinental.

POSDATA

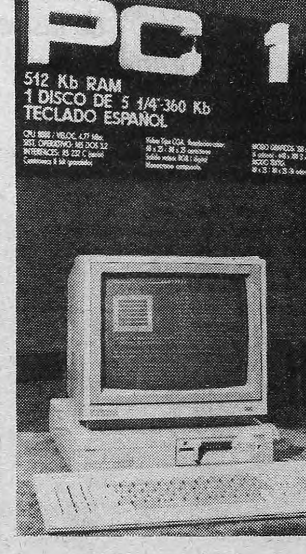
En Perspectiva. Del 30 de mayo al 1° de junio se realizará, los dos primeros días en la calle Rioja 1640 de la ciudad de Posadas, Misiones y el tercero en Ituzaingó, provincia de Corrientes, el Quinto taller de discusión sobre Los Grandes Proyectos desde la Perspectiva Regional, instrumentos metodológicos para su evaluación. Informes e inscripción en el Centro de Estudios Urbanos y Regionales, Avenida Corrientes 2835, 7° piso, depto A o en los teléfonos 961-8159 o 961-2355, Capital Federal.

De puro corazón y a pie. El Instituto de Educación Física EFIS Hacoaj y el Instituto Mogilevsky organizan la 12° Jornada Académica sobre el tema Actividad Física: Rehabilitación cardíaca, riesgo y rehabilitación ortopédica. Para mayores informes los interesados podrán comunicarse al 88-0041/5.

En pareja. El Departamento de Psicoterapia de pareja de INTEGRA, Centro Cooperativo de Salud Mental informa la apertura de un espacio gratuito de consultas los días jueves de 13.30 a 14.45 y la continuación de la asistencia habitual en ese rubro. Avenida La Plata 765, teléfono 922-0059.

Estreno en el mercado argentino de nuevas computadoras

Microordenadores de última generación y equipos periféricos complementarios hicieron irrupción en el mundo de la computación local después de imponerse en Alemania y España.



En un acto realizado la semana pasada, el señor Ernesto Bessone, máxima autoridad de Drean Sociedad Anónima, hizo la presentación en sociedad de las computadoras personales Commodore PC 1, PC 10-III y PC 20-III de última generación y el moderno conjunto de equipos periféricos que las acompañan que estrenan su comercialización en el mercado argentino.

Bessone reseñó los esfuerzos realizados por su empresa que, desde 1983, está en el mercado argentino de la computación con sus productos Drean Commodore 64C y 128. "La sólida imagen de la empresa en el sector informático local se debe a nuestra permanente actitud de afrontar sucesivas etapas de crecimiento y consolidación que nos abre perspectivas de un sólido futuro", dijo.

Por su parte, James Dionne, presidente de Commodore latinoamericana se refirió a las Commodore PC I, PC 10-III y PC 20-III de última generación y explicó que "a través de estos productos, Commodore es la marca que más computadoras personales vendió en Alemania y un éxito rotundo en el mercado español".

El Commodore PC 10-III/PC 20-III es un microordenador de 8/16 bits, compatible con el estándar PC/XT del mercado. Mediante un procesador más potente (conmutable) de 9,54 MHz ha conseguido una velocidad de trabajo que supera modelos anteriores. La memoria de la CPU del PC 10-III/PC 20-III es de 640 KB. La ROM-BIOS que se utiliza contiene la función de autoconfiguración. El ordenador está equipado con placa controladora de disco duro, controlador de disco flexible, puerta de salida serie (V24, RS232C) puerta de salida paralela (compatible Centronics) e interfase para ratón (la función de ratón es compatible con el bus de ratón de Micro soft).

En la placa se encuentra también integrado el interfase de video con diferentes formas de trabajo: MGA, CGA y Hércules (compatibles con la tarjeta AGA utilizada hasta ahora). El sistema lleva, además, un reloj de tiempo real con función calendario y alimentación de baterías. Está provisto de tres slots de expansión para tarjetas de ampliación PC/XT compatibles. Los conectores para la configuración del sistema con accesibles desde el exterior.

El PC 10-III se suministra con dos diskettes de 5'25 pulgadas y 360 KB, y el PC 20 III con un diskette de igual cantidad de pulgadas y un disco duro de 20 MB. Ambos se suministran con monitor monocromo de 12 pulgadas.

El PC 1 tiene el teclado en español y es compatible con PC. La memoria principal es de 512 K de RAM ampliable hasta 640 K. La velocidad del reloj interno es de 4,77 MHz y el CPU es un 8088. El sistema operativo es el MS DOS 3,2 y puede trabajar con una disquetera de 5'25 pulgadas. Los discos se pueden formatear hasta 350 K. En modo gráfico, la resolución máxima es de 640 x 200 a dos colores.

EL otro microordenador que integra la línea Commodore es el PC/40 AT, que trabaja con la UCP 80286 de 16 bits y con todos los paquetes de software disponibles. Es totalmente compatible con las normas industriales y va equipado de serie con una memoria RAM de 1 Mb. Se suministra con un disco duro de 20 Mb con el modelo PC 40/20 y 40 Mb en el modelo PC40/40.

El Commodore PC 40/AT dispone de un disco flexible incorporado de 1,2 Mb y dispone de 5 slots de expansión libres. Va equipado con interfases serie y paralelo (para impresora) y con un reloj de tiempo real con fecha. Se suministra con un adaptador gráfico combinado monocromo/color.

También se presentaron los ordenadores Amiga 500 y 2000, la impresora matricial de Alta Calidad MPS 1200 y el Monitor Color A 1084. Este último es el monitor apropiado para todos los ordenadores Commodore, tanto para Amiga 500/1000/2000 como para los ordenadores domésticos de Commodore C-64 y C-128. Además es conectable a aparatos de video o sintonizadores de televisión. Una muy nítida representación gráfica y su particular, producción de color, así como sus posibilidades de conexión, son sus características más especiales.

Por su parte, la MPS 1200 es una impresora de alta calidad adecuada especialmente para la impresión de cartas y documentos escritos. Su tipo de impresión es muy similar al de una máquina de escribir y dispone de un juego de caracteres internacionales y también gráficos. El papel puede ser guiado por tractos y se pueden utilizar simples hojas sueltas.

A través del software se puede determinar el tipo de impresión en los formularios. Sus principales posibilidades de formateo abarcan el número de líneas por página, la supresión de ceros adelante o detrás de la coma, la ubicación del punto decimal, así como escritura a derecha o izquierda en el caso de separaciones, etcétera. Puede incluir hasta tres copias al mismo tiempo.

La Commodore Amiga 500 es un ordenador que puede manejar —según la modalidad de servicio— hasta 4096 colores y la resolución máxima de pantalla es de 640 por 512 puntos de resolución. La consola alberga una disquetera de tres pulgadas y media que formatea a 880 K por disco... La RAM es de 512 Kb y se puede expandir a 1 Megabyte y 8,5 Megabytes en forma externa. La ROM es de 256 Kbytes, el CPU es una motorola de 68.000 con una frecuencia de reloj de 7 MHz.

Finalmente, la Amiga 2000 tiene un sonido estereofónico que sale por cuatro canales independientes; su resolución de pantalla puede llegar hasta 640 por 512 pixets y hasta 4096 colores. Tiene un CPU Motorola 68.000 de 16/32 byts, la memoria a RAM es de 1 Mbyte ampliable hasta 9,5 Mbyte. La disquetera es para discos de 3 pulgadas y media que se formatean a 880 Km. Tiene ranuras para tarjetas PC y PC AT.

La CNEA inhibirá alimentos para que no se broten

Contrastando con los problemas presupuestarios y con la irregularidad del funcionamiento de alguna de las centrales nucleares, la Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA) pudo esta semana exhibir un logro al confirmarse que está próxima a construir una primera planta comercial para radiopreservación de alimentos, en la localidad bonaerense de Tigre, como parte del acuerdo que transformaría al consorcio belga De Smet en exportador mundial de tecnología argentina para preservación de alimentos mediante radiaciones nucleares desarrollada por la CNEA.

El costo de la planta, que se llamará PICORAD, rondará el millón de dólares, será construida por una filial local del grupo empresario belga y asistida por la CNEA y el consorcio de bancos Argentec.

Una veintena de profesionales formados por la CNEA tendrá a su cargo el trabajo de la planta que permitirá preservar alimentos inhibiendo brotes de papas, cebollas, ajos (se estima que más del 10 por ciento de la cosecha de esos productos se pierde anualmente por brotado) y también eliminando cargas microbianas o esterilizando productos biomédicos.

La capacidad alcanzada por la Argentina en el área se debe a dos trabajos realizados paralelamente por la CNEA en la planta de Ezeiza y en la central atómica de Embalse. En Ezeiza se han formado los expertos y se han desarrollado las técnicas que ahora serán distribuidas mundialmente por De Smet. En Embalse se realizan los procedimientos que han transformado a la Argentina en uno de los principales productores mundiales de cobalto 60, útil para el empleo comercial de las radiaciones ionizantes que se aplicarán en la planta de la localidad de Tigre.

LILI, NO HAY RED... ESE ES EL RIESGO. Guión, María del Mar Estrella. Escenografía, María Inés Polera. Vestuario, Alberto Tarditi. Musicalización, Omar Meire. Realización fílmica, Mario Levit. Dirección general, Maricarmen Arno. Con Fernando Martiren y Daniel Pereyra. En el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038.

La marginalidad sexual es el centro de una lograda pieza

(Por Gustavo Lladós) En un principio Lili era Lisandro. De esto deja constancia una bellísima escena sobre su nacimiento. Luego va sufriendo una transformación que lo enfrenta a su ambigua naturaleza. Antes de optar por su deseo, y aceptar el travestismo como manera de presentarse ante el mundo, debe soportar los reproches de su padre y las delirantes interpretaciones de un psicólogo. Sin embargo, Lisandro-Lili se asume como marginal y transgrede la ley. Ese es su error ante una sociedad que lo reprime y lo persigue pero también su mayor virtud como ser humano.

La historia y sus sucesivos conflictos están presentados a través de diez cuadros diferenciados. El comienzo está sugerido entre tules y tenues luces, sin palabras. Más tarde la innegable verdad se traduce en acciones y diálogos. Sobre el final la imagen filmada mostrará el cambio del protagonista y la música tendrá importantísima incidencia.

La obra no se propone aventurar explicaciones acerca de por qué alguien deviene travesti ni tampoco efectuar una condena moral o ser apologista. Sólo muestra una historia de vida, con ternura y respeto. El solo hecho de presentarla sin condicionamientos habla claramente de su posición tolerante. Quizás por eso el espectáculo no sólo atraiga la atención del público *gay* sino también de todo aquel consustanciado con los derechos humanos.

Pero también (superando su valor humanístico) *Lili...* es una propuesta estética con notables cualidades. En el marco de un ámbito no teatral, como es el de una sala de estudios, la puesta apunta, antes que a valorizar el texto, a crear climas en base a lo corporal y a la influencia de la plástica. A esto ayuda la creativa ambientación de María Inés Polera, que, con cajas, muñecos y telas logra explicar el entorno del personaje.

Hay que destacar el excelente desempeño actoral de Fernando Martiren, que expresa a la perfección las vicisitudes de su Lisandro-Lili. Al final logra mutar de hombre a mujer varias veces, sin caer en la caricatura, y seduciendo por igual en ambas facetas. A su lado aparece en dos cuadros Daniel Pereyra: en uno representa a su progenitor y en el otro a un intelectual pretendidamente iluminado, con el cual logra, gracias a su histrionismo, otorgar humor a la obra.

TV

6.30 - 13 - **VICTOR** Curso de inglés
7.00 - 13 - **DESAYUNO** Periodístico
9.00 - 13 - **IMAGEN DE RADIO** Interés general
9.25 - 9 - **DIOS CON LA FAMILIA**
9.30 - ATC - **TELESCUELA TECNICA**
- 9 - **G.I.JOE.** Dibujos animados
10.00 - ATC - **NOTICIERO FEDERAL**
- 9 - **CLUB 700** Religioso
10.30 - 2 - **MENSAJE ESPIRITUAL**
- ATC - **NOTISERVICIO** Interés general
- 9 - **SUPER LASER** Dibujos
- 11 - **MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso
- 13 - **LA HORA DE LOS PIBES**
11.00 - 2 - **TRAMPA PARA UN SOÑADOR** Teleteatro
- ATC - **DIBUJOS ANIMADOS**
- 9 - **EL PRINCIPITO** Infantil
- 11 - **BUEN DIA OLA VERDE** Infantil
11.30 - 9 - **BLANCO Y NEGRO** Serie
- 11 - **LA NOTICIA** Informativo
12.00 - 2 - **SI LO SABE, CANTE**
- ATC - **EL CLAN DE PATSY**
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
13.00 - 2 - **TELEDOS INFORMA**
- ATC - **EL GRAN CLUB** Entretenimientos
- 9 - **HOLA SUSANA** Entretenimientos
- 11 - **ATRAPANDO ILUSIONES** Entretenimientos
- 13 - **REDACCION ABIERTA**
14.00 - 11 - **DE AQUI PARA ALLA** Interés general
- 13 - **CON USTEDES...** Interés general
14.30 - 2 - **ASTROS Y ESTRELLAS EN TELEVISION** Periodístico
- 9 - **LEONELA** Telenovela
15.00 - 2 - **YO ME QUIERO CASAR ¿Y USTED?**
- ATC - **POLLERA PANTALON** Femenino
- 9 - **PASIONES** Telenovela
- 11 - **LA INDOMABLE** Telenovela
16.00 - 2 - **UTILISIMA** Femenino
- ATC - **SUPER SUPER** Infantil
- 9 - **SIN MARIDO** Telenovela
- 11 - **LA OLA VERDE** Infantil
- 13 - **BESITOS... BESITOS** Infantil
17.00 - 2 - **SEÑORITA MAESTRA** Telenovela
- ATC - **LOS REQUETEPILLOS** Infantil
- 9 - **ATREVETE** Teleteatro
- 11 - **EL SHOW DE LOS OSITOS CARIÑOSOS** Infantil
18.00 - 2 - **EL CHAVO Y EL CHAPULIN COLORADO** Humorístico
- ATC - **FAMA** Serie
- 9 - **ATREVASE A SOÑAR** Entretenimientos
- 11 - **ROCK AND POP** Musical
- 13 - **CLAVE DE SOL** Teleteatro
19.00 - 2 - **TELEDOS INFORMA** Noticiero
- ATC - **LA NOTICIA REBELDE**
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
- 11 - **ATARDECER** Informativo
- 13 - **EL HELICOPTERO FANTASTICO** Serie
20.00 - ATC - **NOTICIERO NACIONAL**
- 11 - **INCREIBLE PERO REAL** Documentales
- 13 - **EDICION ESPECIAL**
20.30 - 2 - **DE MI PAGO CON HUMOR** Humorístico
- 9 - **LAS CLAVES DEL NUEVE** Entretenimientos
21.00 - ATC - **LAS HORMIGAS** Telecomedias
- 2 - **EL TEATRO DE DARIO VITTORI** Telecomedias
- 9 - **DIVISION MIAMI** Serie
- 11 - **BOTICA DE TANGO** Musical
- 13 - **CORAZONADA** Teleteatro
22.00 - ATC - **HOMBRES DE LEY** Unitarios Hoy: "Futuro for export".
- 9 - **CRUCEROS PASIONALES**, con Cheryl Ladd
- 11 - **EL SHOW DE BENNY HILL**
- 13 - **VINCULOS II.** Hoy: "La cuerda rota".
22.30 - 2 - **CINE ESPECIAL** "La frontera" (1981), de Tony Richardson, con Jack Nicholson y Valerie Perrine.
23.00 - ATC - **HOY POR HOY** Periodístico
- 11 - **VIDEOSHOW** Interés general.
23.30 - 9 - **CINE DE MEDIANOCHE** "El bebé de probeta", con Belinda Davay y Gray Day.
- 13 - **NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo
24.00 - 2 - **TELEDOS INFORMA** Informativo
- ATC - **NOTI-DORMI** Humorístico
- 11 - **LA NOTICIA** Informativo
- 13 - **CONFRONTACION** Periodístico
1.00 - 13 - **NOCHE TRASNOCHE** Información y películas

Una ópera de Gian C. Menotti seduce a su público infantil

Los Globolinks de otros planetas transforman a seres humanos tocados por la magia en esta obra musical llevada a escena con grandes aciertos de escenografía, cantantes y dirección.

(Por Juan Garff) La reposición de la ópera de Gian-Carlo Menotti en el Teatro Presidente Alvear, escenario suplente del Teatro Colón, permite al público infantil un acercamiento más directo a la magnífica puesta en escena de Hugo Midón. Sin perder la riqueza visual de la escenografía de Héctor Calmet y el vestuario de Renata Schussheim, se logra en esta sala, más reducida y de menor potencialidad sonora, una audición nítida del texto de los cantantes sobre la partitura orquestal. Esta no se desmerece por ello; sería absurdo que ocurriera en una trama en la que la fuerza de la música es la protagonista que ahuyenta a los Globolinks invasores. Simplemente se subraya así el hilo conductor de la acción dentro de un marco que va mucho más allá de lo verbal.

La música no sólo es redentora de los niños, como en el cuento del flautista de Hamelin, sino que aleja el mal, encarnado aquí por la invasión extraterrestre. Aparece asimismo ligada a la palabra, por cuanto quien sea tocado por un Globolink inmediatamente pierde la facultad humana de hablar y es asimilado en un rápido proceso de mimetización por los extraños seres. La palabra y la música luchan contra el ruido ininteligible, los colores y la diversidad de personalidades de los niños y sus maestros contra la gris uniformidad de los Globolinks. La riqueza de un espectáculo integral se opone a la chatura de *Susanos* y *Heidis* que compiten en la misma avenida Corrientes doblando el precio de la entrada.

Una actuación musical impecable de los cantantes, el Coro de Niños y la Orquesta Estable, dirigida en la función de reestreno por Mario Perusso, se ensambla con la creación de algunos personajes particularmente atractivos, como el director del colegio (Eduardo Sarramida) y su portero (Aldo Moroni), una dupla de singular comicidad. La régie de Midón, eficazmente aliada al vestuario de Renata Schussheim, imprime a la ópera de Menotti una dinámica que contrarresta sin dificultad la morosidad que podría resultar de la obviedad del argumento. El tratamiento operístico del compositor ítaloamericano reelabora con soltura ciertos códigos musicales conocidos por los niños tanto desde la tradición como desde su cultura audiovisual contemporánea.

Socorro, socorro, los Globolinks vuelve a ser un motivo de fiesta para un público que a veces debe sacar de continuos desengaños la conclusión de que el teatro —incluidas sus formas musicales— es un lugar de aburrimiento.

¡SOCORRO, SOCORRO, LOS GLOBOLINKS!. Libreto y música de Gian-Carlo Menotti, en versión castellana de Horacio Rogner. Régie: Hugo Midón. Director de orquesta: Mario Perusso. Director del coro de niños: Valdo Sciammarella. Vestuario: Renata Schussheim. Escenografía e iluminación: Héctor Calmet. Coreografía: Ricky Pashkus. Actúan: Juei Min Chu, María Rosa Farre, Eduardo Sarramida, Gustavo Gibert, Aldo Moroni, Evelina Iacattuni, Oscar Grassi, Juan Vasle. Orquesta Estable y Coro de Niños del Teatro Colón. En el Teatro Municipal Presidente Alvear.

C.I.C.L.O.S.

EXPRESIONISMO ALEMAN. El Centro Cultural Rector Ricardo Rojas organiza un ciclo denominado *El expresionismo alemán,* los jueves a las 21 y los sábados a las 19, en Corrientes 2038, siempre con entrada libre.

Jueves 2 y sábado 4: *El estudiante de Praga* (1913) dirigida por Stellan Rye y Paul Wegener.

Jueves 9 y sábado 11: *El gabinete del doctor Caligari* (1919) dirigida por Robert Wiene.

Jueves 16 y sábado 18: *El Golem* (1914) dirigida por Paul Wegener.

Jueves 23 y sábado 25: *Nosferatu* (1922) dirigida por F. W. Murnau.

Jueves 30: *Fausto* (1926) dirigida por F. W. Murnau.

TESTIMONIAL. El Ciclo de Cine Argentino Testimonial que organiza el Programa Cultural en Universidades continúa ofreciéndose todos los jueves siempre a las 18, con entrada libre en la Escuela Industrial Otto Krausse, Paseo Colón 650.

Jueves 26/5: *Nosotros, los monos* (1968) dirigida por Edmund Valladares.

Jueves 2/6: *Hospital Borda, un llamado a la razón* (1985) dirigida por Marcelo Céspedes.

Jueves 9/6: *Zafra* (1958) dirigida por Lucas Demare.

Jueves 16/6: *Las aguas bajan turbias* (1951) dirigida por Hugo del Carril.

Jueves 23/6: *Los inundados* (1961) dirigida por Fernando Birri.

Jueves 30/6: *El rigor del destino* (1984) dirigida por Gerardo Vallejo.

ESPAÑOLES. El ciclo Dos autores, dos estilos: Carlos Saura y Luis Berlanga se ofrecerá en la Casa de España. Viamonte 166, 1er. piso, los martes siempre a las 19.30.

Martes 21/6: *Elisa, vida mía* y el martes 28/6: *Antonieta,* dirigidas por Carlos Saura.

Martes 5/7: *El verdugo* y martes 12/7: *La vaquilla,* dirigidas por Luis García Berlanga.

CINE NEGRO. En la Casa de España ubicada en Viamonte 1661 1er. piso continúa presentándose el ciclo de *Cine Negro Español.* Las funciones se llevan a cabo todos los martes siempre a las 19.30.

Martes 31: *Cazadores nocturnos,* dirigida por Jorge Grau.

Martes 7/6: *Jarabo,* dirigida por Juan A. Bardem.

Martes 14: *El extraño viaje,* dirigida por Fernando F. Gómez.

• Estrenos del día •

Dos únicos estrenos se anuncian para este jueves. Además de *Color escondido* (Argentina, 1988), de Raúl de la Torre, que Distrifilms presenta en los cines Broadway, Atlas Santa Fe y General Paz, ya adelantada en esta página, se conocerá una comedia norteamericana dirigida por Frank Perry.

ME SOBRA UNA MUJER (Estados Unidos, 1987), de Frank Perry. La torpe esposa de un médico cirujano muere atragantada y después de un año en el que su marido ha reanudado su vida sentimental, logra resucitar según los poderosos fluidos de su misteriosa hermana. El director de *David y Lisa, El nadador* y *Mamita querida* actualiza el estilo que en los años treinta caracterizó a Frank Capra, con las actuaciones de Shelley Long, Judith Ivey y Gabriel Byrne. Distribuye Warner (Iguazú, Losuar).

Teatro Colón con 80 años y planes

Con motivo de cumplir ochenta años de su fundación, el Teatro Colón de Buenos Aires convocó a una conferencia de prensa donde se anunciaron los planes para la presente temporada. Estos incluyen giras y presentaciones en el interior y una programación en la que se destacan las siguientes obras: la Segunda Sinfonía de Mahler; *Edipo Rey* de Stravinsky; *Wozzek* de Berg; *Fidelio* de Beethoven; *La coronación de Fausto* de Berlioz; *Juana de Arco en la hoguera* de Honegger; *La reposición de Mahagonny* de Brecht-Weil, y *Nabucco* de Verdi. Precisamente fue una obra de Verdi, *Aida,* la que inauguró el Colón el 25 de mayo de 1908. Como es sabido, mientras continúan las refacciones algunos espectáculos del Colón han sido derivados a otras salas como es el caso de los *Globolinks* que actualmente se presentan en el Teatro Presidente Alvear.





DANZA AMERICANA MODERNA

Haciendo fácil lo difícil

El conjunto norteamericano Pilobolus volvió con un repertorio variado, donde sobresalen el humor, la inventiva de situaciones y el apoyo de seis virtuosos del ballet y de la acrobacia.

(Por Laura Falcoff) Iniciando la temporada internacional prevista por el Teatro San Martín para el área de danza se encuentra en Buenos Aires el grupo norteamericano Pilobolus. Esta es su segunda presentación en la Argentina y como en su visita anterior, traen dos programas diferentes.

Tres obras componen el primero: dos relativamente recientes y otra bastante anterior, *Molly's not dead*, "Molly no está muerta", que abrió el espectáculo. Allí se encuentran los rasgos más característicos de Pilobolus, o al menos los que se definieron en los surgimientos del grupo: las combinaciones amalgamadas de dos o más cuerpos conformando unidades y un uso muy acentuado del humor. Aparecen los seis bailarines —cuatro muchachos y dos chicas— mostrando a lo largo de una serie de cuadros cómo, con recursos aparentemente sencillos, se logran efectos sorprendentes y de mucha eficacia. Sobre el fondo de una banda musical, que combina melodías "country" y variados efectos sonoros, se suceden pequeñas escenas cuyo nexo se establece por las distintas relaciones informales que los bailarines entablan entre sí. En un momento, tres muchachos, enlazados en fila por sus brazos, se desplazan con inesperadas y siempre cómicas derivaciones y en conjunto seducen a una chica, con una muestra de erotismo muy fresco y desenfadado. En otro momento se entrelazan de a dos configurando seres únicos, especie de enanos muy panzones; también de esto se desprenden efectos imprevistos. En la escena que da nombre a la pieza tres bailarines explican y muestran al público con sus respectivos *partenaires* que Molly está muerta aunque en realidad, después se ve, está sólo dormida. El número aparece como un juego delicioso en el que el humor aunque absurdo, es siempre comprensible, sutil y franco a la vez. Los elementos actorales y gestuales, tan bien utilizados por estos intérpretes, son recursos de una búsqueda que se centra en el lenguaje del movimiento.

La pieza siguiente propuso algo muy diferente: *Land's edge* (aproximadamente "La orilla de la tierra") cuenta una historia con personajes delineados. En un marco pueblerino, sugerido por el vestuario y la banda sonora, aparecen: una pareja de colonos o granjeros, dos petimetres atildados y un muchacho rústico y torpe. Con la llegada de una joven aparentemente muerta, traída por las aguas, se desencadenan reacciones en los otros: el rechazo de la severa granjera, el manoseo de los petimetres; finalmente es el "tonto del pueblo" quien la revive y después de algunas instancias intermedias se llega a un final presuntamente feliz. Este cuento tan simple está contado con climas, con situaciones breves, con un material de movimiento que recrea, de bellísimas maneras, sus vueltas, giros, círculos, siempre en función de lo que se está narrando, nunca porque sí. Cuando parecería anticuado que un grupo de danza contemporánea "baile" una historia, Pilobolus no tiene reparos en encarar una pieza argumental (esta obra es del '86) con todas las sutilezas y aún las imprecisiones que los coreógrafos han creído necesario utilizar.

El programa incluye en la segunda parte una versión de *Carmina Burana*, de la cual era inevitable esperar un enfoque muy "sui generis". Y seguramente nadie ha encarado de esta manera la partitura de Carl Orff. Los siete autores de la coreografía abordaron la obra, contemporánea pero ambientada en la Edad Media, con la utilización de enormes cilindros de múltiples usos; de ahí beben los borrachos para después ahogarse en ellos; allí se esconden los amantes; y también emergen insólitos personajes; todo desarrollado con un humor irónico, particularmente eficaz si se ha visto bailar la misma obra en otras versiones.

Es notable cómo Pilobolus logra hacer parecer fácil lo muy difícil. El virtuosismo técnico —que raya a gran altura— no se alardea: es el soporte para que la compañía baile con la mayor libertad y para que los coreógrafos, tres por lo menos para cada pieza, empleen una imaginación y una inventiva que no cae nunca en un vanguardismo malentendido.

Fallando y fallando

En la información publicada en esta página sobre los recientes premios Cóndor, otorgados por la Asociación de Cronistas (edición del miércoles 25) se escribió erróneamente que en el rubro Fotografía se había elegido a Esteban Pablo Courtalon, por *En nombre del hijo*. En verdad se eligió a Ricardo De Angelis por *Hombre mirando al sudeste*.

El error provino de que Courtalon integraba la terna original, junto a De Angelis y Colace (éste por *Made in Argentina*) y los tres recibieron premios especiales, fuera del fallo oficial. Se apuntó un nombre por otro. Por el error cabe pedir disculpas a los afectados y también a Eliseo Subiela, ya que en verdad su película no obtuvo ocho Cóndores sino nueve.

Clasifica/12

Para publicar en esta sección Tel.: 44-8714 Av. Santa Fe 1440 Local 13

RECEPTORIAS AUTORIZADAS:

Centro: Tucumán 536 subsuelo L. 340. Tel. 394-2195.
Esmeralda 561 - Loc. 17.
Botánico: Scalabrini Ortiz 1921.
Congreso: Pte. Luis Sáenz Peña 169.
Devoto: Av. Mosconi 3063.
Recoleta: Anchorena 1573.
Belgrano: Cabildo 2280 Loc. 75.
Cabildo 2230 - Loc. 114.
Cabildo 1849 - Loc. 10.
Chacarita: Fco. Lacroze 3863.
Constitución: Constitución 1150 2° OF. "D".
V. del Parque: Cuenca 3098 Loc. 10.

RUBRO 1 — DEPARTAMENTOS

VENTA

AV. FOREST ELCANO V. Loreto 3810, 3 dorm. c/diar., 4 bños., hab. serv. TE, coch. opt., bcón. 42-2524.

V. BALLESTER. 1 a 1 c/est. ₳ 25.000 poses ₳ 690 p/mes inf. Vi. sa. y do. O'Donnell 440. 768-1996.

ALQUILER PEDIDO

BUSCO ESPACIO p/taller de plástica 44-0855/42-3592

ALQUILER OFRECIDO

SALA DE ENSAYO x hora Danza Gim Coro Teatro. 982-2683

ALQUILO espacio x hora p/trab. c/grupos a 1 c/Plaza San Martín 311-1779.

ALQ. cons. p/psic 922-1817

RUBRO 20 — AUTOMOVILES

VENTAS

PICK-UP Chevrolet Modelo 1961. Motor 0 km. 248-2487.

RUBRO 52 — PROFESIONALES

OFRECIDOS

PSIQUE

PSICOLOGA adolesc adult desc O/Soc 571-2736 750-4434

Lic. Pablo Vilar PSICOLOGO Clínico U.B.A. Terapeuta del Hosp. G. Araoz Alfaro. Adolesc. (Adicciones Homosex.) Adultos (Psicosomática-Depresión) 981-8076.

PSICOTERAPIA Y ORIENTACION Adolescentes y Adultos. Asist. Geriát. domic 773-2720 / 241-0284

PSICOLOGAS Cons/part., niños, adoles. Pareja. Honorarios inst. 1° consulta s/cargo 854-0748 553-4403 613-0398.

PSICODIAGNOSTICO - PSICOTERAPIA. Psicoanálisis. Lic. Margarita Rodríguez Vivanco. Tel.: 84-0346

GRUPO PSICOANAL. Atiend. Cons Priv 1° entres s/c Arancel dif p/estud 783-6058

ABOGADOS

ASUNTOS CIVILES Y COMERCIALES
Responsabilidad por mala práctica médica.
Dr. Claudio M. Pszemiarower
Lavalle 1566 2° "G"
40-0694 46-2763

ESTUDIO JURIDICO
Dra. Paula Jarasch y Asoc.
Asesoramiento integral en Divorcios y Sucesiones
A cargo de Abogados y Psicólogos.
Lu/Mie/Vie 17/20
Montevideo 665 10° 1003
1ra entr/gtis: 49-0344

SALUD

ASMA - ALERGIA
Tratamientos biológicos sin inyecciones
Dra. Fanny S. Reisfeld.
41-0818/0811 (8 a 20 hs.)
802-5614

PARA MUJERES MAYORES DE 40 años, tratamientos combinados de gimnasia correctiva y masaje kinésico. Por kinesióloga 88-2612

DISFUNCIONES SEXUALES
IMPOTENCIA
FRIGIDEZ
Dr. Osvaldo De Medicis
Médico
Libertad 195
4° D 35-7986

DENTADURAS "SONRIA YA". ROTA - NUEVA FIJA - ACTO
Extracciones con hipnosis.
Bulnes 1910 84-6049

VETERINARIOS

CENTRO VETERINARIO BELGRANO Aten perm 24 hs. Vacun antirrábica gratis. Amenabar 2214 Cap. 782-9079

RUBRO 55 — PRODUCTOS VARIOS

VENTA

1° piano alemán dde ₳ 900. Total/financ. J. E. Uriburu 281.

A BREYER Pianos nuevos y usados con garantía. Talcahuano 860 PB "B" Cap. Santa Fe 2204, Martínez.

GORDITAS. Ropa de calidad que afina la silueta. Talles hasta el 70. Alvarez Thomas 800. Tel.: 551-7144.

GUITARRA ACUSTICA Yamaha nva. Rivadavia 6215. 90-3938

RUBRO 56 — SERVICIOS

OFRECIDOS

HOGAR

CUIDO NIÑOS 71-2689

SERVICE EN BELGRANO de TV Audio. Videos. 552-2229

PLOMERO Inst. Reparaciones Gas 41-4864 44-2991

PINTO CASAS Y DPTOS c/facilidades 30/60 días 659-0856

EMPAPELADO P/exigentes - Corcho/Var Jorge D'Adamo 566-7034

TAREAS

ATIENDO LLAMADAS Telefónicas. Seriedad 772-7149. 8/20

DESGRABO (Psicóloga) Cursos, sesiones. Precios accesibles. 774-3045.

COPIAS A MAQUINA. Llamar después 19 hs. 631-6201.

DESGRABACIONES con máquina electrónica 782-8771.

ALTERNATIVAS

PROF. MARI. Tarot. Ayuda espiritual. Austria 1860 PB "G". 825-5949.

I CHING. Oráculo chino. Orientación. Predicción en base a milenarias monedas chinas. Lea Morganas. 42-8111.

PERSONALES

GRUPOS DE REFLEXION s/temas de la vida cotidiana Continuamos con "Proyecto propio-Proyecto compartido" 97-4968 804-2835

MATRIMONIAL ALTO NIVEL. Logre su pareja. Seriedad y experiencia. Lunes a sábados 12/20 790-7155.

RUBRO 58 — FOTO • CINE • OPTICA

VENTAS

VENDO NIKORMAT 3 lentes 27-9990 de mañana. Claudio

RUBRO 60 — MUEBLES Y ANTIGUEDADES

COMPRA

MUÑECAS ANTIGUAS. Cabeza de porcelana o autómatas compro, consulte antes de vender. 361-0678.

MUEBLES ADORNOS. Objetos de arte. Porcelanas. Piedras duras. Figuras de bronce. Lámparas y vidrios firmados, etc., compro. Voy a domicilio. 99-4028, 551-2464.

MUEBLES franceses e ingleses. Arañas importantes. Jarrones y lámparas Gallé. Lálique, Müller, Daum, Schnneider. Todo objeto estilo Art. Noveau o COMPRA CLODIOM M. T. Alvear 861, Capital, 311-7580.

JUGUETES ANTIGUOS: barcos, autos, etc. de hojalata anteriores al año 1940. Trenes elect/por Marklin Meccanos 792-5140 773-5171

RUBRO 65 — ENSEÑANZA

OFRECIDOS

IDIOMAS

FRANCES todo nivel 99-7108

FRANCES enfoque dinámico t/nivel. Traducciones Psi. Prof.: Ruth Aguiar. 801-3336.

CLASES PARTICULARES DE PORTUGUES Gram, Convers. viajes T/Niveles. Prof. brasilero. Inf 772-5438

INGLES con teatro (1ª gratis) Prof nativo 334-1561

FRANCES t/nivel convers casetes 97-3106 953-3440

CURSOS

CURSO DE ARTESANIAS. Madera-cuero-caña-calabaza Papel maché, niños, adolescentes, adultos. Aranguren 666. 99-9374. Caballito.

TALLER DE PERIODISMO a cargo de Eduardo Araníbar. Inf. de 14 a 19. 825-7231.

CURSO DE HIPNOSIS MEDICA para profesionales y estudiantes avanzados. Informes: 35-7986 15 a 20

ASISTENTE EN EDUCACION SEXUAL Curso organizado por la Soc. Médica Bonaerense de Sexología y Educ. Sexual Informes: 35-7986 15 a 20 hs

TELAR DE PEDALES Teoría y práctica del diseño y tejido de telas. 90-1507

TALLER COORDINADO de escritura y plástica desde 20 hs. 961-6696 / 802-5912

CURSOS DE FOTOGRAFIA Básico Superior c/toma y laboratorio Inf 855-5283 9/12 hs

ARQUITECTURA - Interiores - Vivienda - Oficina - Comercio Inf.: A.P.T.A. 311-2170 / 784-1630

EN EL CEPEM. Biblioteca Popular de Martínez, está abierta la inscripción para los cursos de FOTOGRAFIA, CINE y CINE ANIMADO. Los mismos están destinados a niños, adolescentes y adultos. Informes e inscripción en Aristóbulo del Valle 199 Martínez, de lunes a viernes de 9 a 20 hs. Teléfono: 792-9458.

DANZA

FLAMENCO Prof. Carmen Calvietto Baile español Técnica Pericet Baile clásico (dde 12 años) Prof. Ana Cetrángolo J.A. Cabrera 3815 89-3946

LITERATURA

TALLER LITERARIO. Grupos de iniciación y grupos avanzados. Tel.: 801-6316.

TALLER DE ESCRITURA Estímulo y creación. Coor. Laura Yasan 88-1653 8/20 hs.

MUSICA Y CANTO

FLAUTA TRAVERSA Y DULCE. Quena iniciación, improvisación. Eduardo Kacheli. 962-3457.

TECNICAS DE LA VOZ PROFESIONAL Cursos grupales e individuales. Comienza Junio. Fga. Liliana flores Prof. Carlos Demartino 825-2898 204-0491

FLAUTA TRAVERSA Y DULCE. Prof. Mauro Piterman. 983-8105

PIANO-ORGANO-AMPLIO REPERTORIO IMPROVISACION. Por Lic. en música C. Abolsky. 88-2276

PLASTICA

DIBUJO-PINTURA-VISION Leonor Albarellos y Teresa Barona 961-6686/87-5112

TEATRO

MIMO. Chicos - Adolescentes - Adultos. Z/Belgrano. Prof. Laura Suárez. 568-4858.

CLASES DE TEATRO. Laura Bove. Método "Raíces y Alas". Inf.: 8/12 y 20/22. 38-4249.

CLASES DE TEATRO Expresión corporal, método de acciones físicas a cargo de Inés Brallard y Gustavo Tudisco. 99-8691 Part

TALLER ACTORAL Juegos teatrales. Improvisación. Gabriela Cohan 855-2155

INICIACION ACTORAL Juegos teatrales. Improvisación. Gabriela Cohan 855-2155

INICIACION TEATRAL Arte y Juego. Clase abierta. Sergio Gusenko 59-8535/553-9420

RUBRO 68 — DEPORTES

OFRECIDOS

EXPRESION CORPORAL

EXPRESION CORPORAL. Sensopercepción 23-2301 13/18 hs.

Si tu luz interior se apagó con masaje bioenergético encendela. Si los dolores no te permiten ser feliz, con yoga y digitopuntura te aliviaré. Si no lográs relajarte ni concentrarte con técnicas (orientales) te ayudaré. Sra. Raquel 83-5617.

GIMNASIA RIT EXP Sist. Susana Milderman. Arenales 2098 1° P Jue/19 hs. 1° grts.

GIMNASIA CONSCIENTE. Sensopercepción. Tel.: 97-0271 (zona Boedo-Once).

YOGA SALUD. Descanso. Armonía. Sta. Fe 2926 8° B 826-9345.

TECNICAS DE ORIENTE y Occidente para el equilibrio físico, mental, espiritual. Olga Derwell. 86-2182/2494.

CLASES DE TRABAJO CORP/G Correct/Jazz. 1° s/c Billing y Cord 771-9318

GIMNASIA AEROBIC. Modeladora. 961-2623 de tarde.

ED CORPORAL Sist Conciente Curso P/adolesc / adult C. de la Paz 2346 "10' Inf. 855-2022

GIMNASIA PARA LA COLUMNA Problemas posturales distensión muscular. Comienza 4/6 23-2301 (13/19 hs)

INDICE DE RUBROS

CINE



ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **Madonna - ¿Quién es esa chica?** S/R Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13.10, 15.05, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Tres hombres y un bebé.** S/R Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13, 14.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Mannequin.** S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 14.15, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **Mannequin.** S/R. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13, 16.25, 19.50 y 23.15 hs.: **Comando Leopardo**; a las 14.40, 18.05 y 21.30 hs.: **La fuerza de la venganza.** P/16. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. Roque S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 15.45, 19 y 22.20 hs.: **Lo que vendrá**, con H. Soto, J. Leyrado, Charly García; a las 17.15 y 20.35 hs.: **Crackers**, de L. Malle, con Donald Sutherland. Viernes 0 hs.: **Presagio** (La cocinera del diablo), de Mauro Bolognini. Sáb trasn.: **Woodstock** (Tres días de música, amor... y paz).

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13, 16, 19.10 y 22.20 hs.: **El último emperador** (Una historia verdadera). P/13. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Adiós a los niños** (Au revoir les enfants). S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.05, 15.15, 17.45, 20.20 y 22.55 hs.: **El cuarto protocolo.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Color escondido.** S/R. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10.30 a 0.30 hs. **Las pacientes del Dr. Porno, Intercambio de parejas, Garganta caliente.** P/18. Exhibición condicionada. Platea: ₳ 30. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.15, 17.25 y 20.30 hs.: **La Venus negra**; a las 12.25, 15.50, 19 y 22.30 hs.: **Vanesa, fiebre en el internado.** P/18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel. 322-0356. A las 13.50, 16.05, 18.25, 20.40 y 23 hs.: **Sin salida.** P/16. Sáb. trasn.

BIOGRAFO UNO. Av. Corrientes 4636. Tel.: 394-0239. Continuado de 12 a 0 h.: **Burdel, El incesto y Deseos.** P/18. Sáb. trasn. (Exhibición condicionada). Pl.: ₳ 30.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 13.20, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Color escondido.** S/R. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 15, 17.40, 20.40 y 23 hs.: **Wall Street** (Poder y codicia). P/13. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.15 hs.: **Mi primera esposa.** P/18. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 23 hs.: **Adiós a los niños** (Au revoir les enfants). S/R. Sáb. trasn.

CINESEX Tel. 394-0239. Terminal de Omnibus de Bs. As. (Retiro). Sec. "E", 2º piso, frente plataforma 72, final andén. Continuado las 24 hs. **Esas jóvenes chicas - La fruta del deseo.** P/18. Exhibición condicionada. Pl.: ₳ 20.

CLUB DE CINE. Gral. Urquiza 124. Tel.: 93-2477. A las 18.40 y 20.10 hs.: **Morena oscura**, de A. Stone, con Lena Horne, Bill Robinson; a las 21.30 hs.: **El Golem** (1920) y **Los misterios de Chandú.** Presenta el Bela Lugosi Club. Socios gratis.

CONCORDE. Lavalle 925 Tel. 35-1850. A las 13.10, 14.45, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.10 hs.: **Extrañas salvajes.** P/18. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 322-1846. A las 13, 16.25, 19.50 y 23 hs.: **Unidos para la venganza**; a las 14.30, 17.55 y 21.20 hs.: **Dragón force.** P/16. Sáb. trasn.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. Tarde solamente. A las 13.40, 15.50 y 18 hs.: **Las mil y una noches**, de Pier Paolo Pasolini. P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 13.10, 16, 19.20 y 22.20 hs.: **El último emperador.** P/13. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 12.55, 15.20, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **El cuarto protocolo.** P/13. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **Tres hombres y un bebé.** S/R. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Ciclo Sergei Eisenstein: La línea general**, de S. Eisenstein, con María Lapkina. P/13. Platea: ₳ 4. Mañana: **Ran**, de Akira Kurosawa.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Tiempo de silencio**, con Imanol Arias y Charo López. P/16. Calefacción.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14.30, 17.20, 20.10 y 22.40 hs.: **Maurice** (Un amor sin hipocresías). Un film de James Ivory ("Un amor en Florencia"). P/18. Calefacción.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Hombre mirando al sudeste.** La mejor película argentina. Un film de Eliseo Subiela, música de Pedro Aznar. P/16.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.25 hs.: **Amadeus**, ganadora de 8 Oscar, incluido mejor película. S/R. Calefacción.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.30, 15.45, 17.35, 19.25, 21.15 y 23.05 hs.: **A la pálida luz de la luna.** P/13.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.30, 19.10 y 22.55 hs.: **Camina, camina**, de Ermanno Olmi. S/R. Miércoles únicamente 16.30 hs.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Me sobra una mujer.** S/R. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13, 17.05 y 20.20 hs.: **Noticias escritas con sangre**; a las 14.50, 18 y 22.15 hs.: **Gorky Park.** P/13.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.50 hs.: **Sur.** P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Hechizo de luna.** P/13. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **Frida** (Naturaleza viva), de Paul Leduc. Un film que cautiva a todo el que lo ve. P/16.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.20, 17, 19.40, y 22.20 hs.: **Maurice**, un film de James Ivory. P/18.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.45, 15.45 y 17.45 hs.: **Piegrande y los Henderson**, en castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Tres hombres y un bebé.** S/R. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.25, 20, 21.40 y 23.15 hs.: **Expedición Atlantis.** S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18.15, 19.50, 21.25 y 23 hs.: **Robin Hood**, de W. Disney, en castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.15, 15.10, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.: **Me sobra una mujer.** S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.20, 15.40, 18.05, 20.30 y 23 hs.: **La esperanza y la gloria.** P/13. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Superman 4** S/R. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **¿Quién llamó a la cigüeña?** S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Hechizo de luna.** P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23.50 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13.10, 15.15, 17.25, 20.25 y 23 hs.: **Sospechoso.** S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: **Sur.** P/13. Sáb. trasn.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Continuado las 24 hs. Exhibición condicionada. Sala I: **La diosa del sexo - Inspiraciones eróticas.** Sala II: **Penetraciones - Fantasías sexuales.** Sala III: **Tentaciones irresistibles - Línea caliente.** Sala IV: **Experiencias sexuales de un caballo - La boca del placer.** Sala V: **El furor del sexo "gay" - Cosas eróticas "gay".** 10 estrenos absolutos exclusivos 1988. P/18. Exhibición condicionada. Pl.: ₳ 20.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Mi primera esposa.** P/18. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Carrera contra la muerte.** P/13. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. Continuado. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **Chau, virginidad.** P/18. Sáb. trasn.

PARIS. Lavalle 769. Tel.: 322-2016. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.15 hs.: **Excitante placer de mirar**; a las 14.15, 16.45, 19.15 y 21.45 hs.: **Sexo profundo.** P/18. Sáb. trasn.

PASATIEMPO. Terminal de Omnibus de la ciudad de Bs. As. (Retiro, Sector "F", 2º piso, frente plataformas 73/74, final andén). Continuado las 24 hs.: **El espíritu gay - El reproductor incansable.** P/18. Exhibición condicionada. Refrigeración. Platea: ₳ 20.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.50 hs.: **Wall Street** (Poder y codicia). P/16. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Vestido de fiesta.** Con Gerard Depardieu y Miou Miou. P/18.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13, 15, 18.30 y 22 hs.: **Amadeus.** Un film de Milos Forman. Ganadora de 8 Oscars. S/R.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Hombre mirando al sudeste.** Un film de Eliseo Subiela. Música de Pedro Aznar. P/16.

RUGANTINO. Marcelo T. de Alvear 628. Esq. Florida. Tel.: 312-8060/4521. 4 estrenos porno exclusivos hablados en castellano. Abierto de 10 a 4 hs. Sólo para adultos. P/18. Exhibición condicionada. Platea: ₳ 40.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 12.30 hs.: **La otra imagen: el video: Roland y Greta**, de Alberto Farina, **El enamorado de los ascensores**, de Carlos Fijman y **La clase prestadora de servicios**, de Néstor Mazzini y Tomás Colombo. A las 15, 18.15 y 21.30 hs. (dos últimas secciones numeradas): **El neorrealismo y su herencia:** Rocco y sus hermanos, de Federico Fellini, con Alain Delón, Renato Salvatori. Platea: ₳ 5. P/13. Mañana: **El grito**, de Michelangelo Antonioni.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Sur.** P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Hechizo de luna.** Ganadora de 3 Oscars. P/13. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Expedición Atlantis.** S/R. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13. 13.20. 16.20, 19.20 y 22.20 hs.: **Imperio del Sol.** P/13. Sáb. trasn.: **Pink Floyd - The Wall.** P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 13.35, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10 hs.: Un film de Adrián Lyne, con Mickey Rourke y Kim Bassinger en: **Nueve semanas y media.** P/18. Con reservas. Sáb. tras.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14.15, 18.35 y 22.55 hs.: **Conquista sangrienta**; a las 16.25 y 20.50 hs.: **9 semanas y media.** P/18. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Días rebeldes.** S/R.

AUTOCINES

BUENOS AIRES. Av. General Paz entre Av. Constituyentes y Av. Del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 20.40 y 22.50 hs.: **Tres hombres y un bebé.** S/R. Sáb. trasn. (Lunes descanso).

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 20.30 y 23 hs. (demás días a las 21 hs.): **El último emperador.** P/13. Sáb. trasn. Lunes cerrado.

TEATRO





COLON. Tel.: 35-5414.
Jueves 26: a las 21 hs. func. del Ab. "A". Concierto sinfónico-coral. Dir.: Pedro I. Calderón. Sinfonía Nº 2 "Resurrección" p/solistas, coro y orq. de G. Mahler. Sol.: G. Alperyn, M. Philibert. Orq. Filarm. de Bs. As. y Coro Est. del T. Colón. Sob. de Ab. en vta. desde ₳ 24.
Viernes 27: A las 21 hs.: Extr. Nº 88, org. por el T. Colón y el Mozarteum ARg. Presentac. de la Orq. de Filadelfia. Dir.: Riccardo Muti. Prog.: "Sinfonía Nº 1", de A. Colphad; "Sinfonía Nº 2" OP 73 de J. Brahms. Sob. de Ab. (únicam. loc. altas lat. y de pie) en vta.
Boletería: Todos los días, de 10 a 20 hs. en Tucumán 1111.
Comunicado: Se halla en vta. el abono 11 conciertos sinfónico (Orq. Filarm. de Bs. As. y Orq. Estable del T. Colón). Ab. a platea ₳ 770. Delant. de Paraíso: ₳ 154.
Actividad en el Salón Dorado: (Entrada libre y gratuita:)
Jueves 26: A las 18 hs. 1º conc. del ciclo org. por la Emb. del Uruguay. Actuac. del oboeísta León Biriotti acomp. al piano: J. De Bellis. En prog. obras de Dall'Abaco, Donizetti, Biauth, Biriotti, Debussy.
Viernes 27: A las 18 hs. 1º conc. del org. por el Centro de Estudios Pianísticos. Actuac. del pianista Manuel Massone. Prog.: Sonata Nº 26 "Los adioses", de Beethoven; "Barcarola Op 60", "Nocturno Op. 72 Nº 1", "Polonesa Op. 53", de Chopin; "Variaciones gregorianas", de Caamaño; Estudio trascendental Nº 11 "Armonías de la tarde", de Liszt; "La isla alegre", de Debussy.

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.
Sala Martín Coronado
Pilobolus, compañía norteamericana de danza moderna. Programa I: **martes:** 21.30 hs.; **miércoles:** 17 y 21.30 hs.; **jueves:** 22 hs. Programa II: **viernes:** 21.30 hs.; **sábado:** 22 hs.; **domingo:** 17 hs. Platea: ₳ 40. Pullman: ₳ 25. Vta. loc. c/5 días de antic.
La ópera de dos centavos de Bertolt Brecht con música de Kurt Weill. Con **Susana Rinaldi, Víctor Laplace**, Gui Gallardo, **Lidia Catalano**, Laura Lyss, Roberto Carnaghi, María Inés Pereyra, Daniel Suárez Marzal, Andrés Turnes y elenco. Asistentes de dirección: Libertad Alzugaray y Horacio Pigozzi. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Vestuario: Gioia Fiorentino. Coreografía: Ana María Stekelman. Escenografía: Jorge Saduriansky. Dirección musical: Federico Mizrahi. Traducción y dirección: **Daniel Suárez Marzal. Jueves función popularísima a mitad de precio. Platea: ₳ 20. Pull. ₳ 15. Vta. loc. c/3 días de anticipación.**
Sala Casacuberta
Delirio de grandezas de José Antonio Saldías. Con **Alicia Berdaxágar**, Roberto Ibáñez, Graciela Martinelli, Rafael Rodríguez, Héctor Biuchet, Paula Canals, Paula Canals, Pablo Dupuy, Vanina Fabiak, Livia Fernán, Patricia Kraly, Carlos La Rosa, titina Makantasis, Marisa Mantova, Aníbal Pizzorno, Horacio Roca, Rodolfo Rodas, Ignacio Rodríguez de Anca y Antonio Ugo. Asistente de dirección: Ana María Ceriani. Asistente coreográfica: Claudia Barreta. Música: Sergio Aschero. Escenografía y vestuario: Jorgelina Flores. **Dirección: Roberto Mosca. Jueves y viernes:** 21.30 hs. **Sábado:** 18 y 22 hs. **Domingo:** 20.30 hs. Platea: ₳ 15. **Jueves función popularísima a mitad de precio.** Vta. loc. c/3 días anticipación.
Sala Cunill Cabanellas
Muñeca de Armando Discépolo, con Onofre Lovero, Ingrid Pelicori, Jorge Mayor, Horacio Peña, Leopoldo Verona, Enzo Bai, Gustavo Belatti, Osvaldo De Marco, Marcela Ferradás, Patricia Gilmour y Marta Rodríguez. Asistente de dirección: Olga Carballo. Entrenamiento corporal: Sofía Ballvé. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Escenografía y vestuario: Cristina Moix. Dirección: Rubén Szuchmacher. **Martes a Viernes:** 21.30 hs. **Sábado.** 18 y 22 hs. **Domingo** 20.30 hs. Platea: ₳ 15. (Jueves, función popularísima a mitad de precio). Vta. loc. c/3 días anticipación.
Hall central
Dolores Costoyas solista de guitarra, con repertorio latinoamericano y español. **sábado:** 20.30 hs. **Domingo:** 19 hs. Entrada libre y gratuita.
Fotogalería
Corrientes al 1500 muestra sobre el Teatro San Martín integrada por trabajos de Adriana Lestido, Alicia Sanguinetti, Gerardo Waisman, Alejandro Kuropatwa y Arturo García Rosa. Lunes a Domingo de 12 a 0 hs. Entrada libre y gratuita.
En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función.
Se recuerda a los Sres. espectadores que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **Gotán** ópera **rantifusa** de Julio Tahier, con la actuación de **Luis Medina Castro, Alicia Aller, Ana María Cores**, Héctor Fuentes y cuerpo de baile. Arreglos y dirección musical Angel Mahler; coreografía Rubén Cuello; escenografía y vestuario Silvia Copello; puesta en escena y dirección general Manuel González Gil. Entradas: ₳ 7. Tertulia: ₳ 3. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. viernes y sábados: 21.30 hs., domingos: 20 hs.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a la **Orquesta del tango de Bs. As.**, con la dirección de Carlos García y Raúl Garello. Canta: Gustavo Nocetti. Presentación: Oscar del Priore. Entrada libre y gratuita. Jueves: 13 hs.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta la ópera para niños **Socorro, Socorro, Los Globolinks**, de Giancarlo Menotti, con textos traducidos al castellano. Elenco y la participación de la Orquesta Estable del Teatro Colón, Orquesta Filarmónica de Bs. As., Coro de Niños del Teatro Colón y alumnos de danza del Instituto Sup. de Arte del T. Colón. Puesta: **Hugo Midón.** Platea y pullman ₳ 7. **Sábado:** 15 hs., **domingo:** 16 hs. Bol. desde 10 hs. Loc. c/3 días ant.

DE LAS PROVINCIAS. Córdoba 6056. Tel.: 772-3356 - 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **"Martín Fierro"**, versión coreográfica de la obra de José Hernández, creada y dirigida por Norma Viola y Santiago Ayala "El Chúcaro". Espectáculo dedicado a establecimientos secundarios. Entrada libre y gratuita. Jueves: 18 hs.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el grupo La Galera Encantada en **"Pulga chica"**, de Héctor J. Presa. Actúan: Enrique Federman, Daniel Ceriotti, Mabel Rosatti, Gaby Lerner y actor invitado César Pierry. Puesta en escena y dirección general Héctor J. Presa. Entrada ₳ 7. Bol. d/10 hs. Vta. de loc. c/3 días de antic. Sábado y domingo 16 hs.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **Lolita Torres**, con dirección musical del maestro Oscar Cardozo Ocampo. Entrada: ₳ 5. Bol. d/10 hs. Vta. de loc. c/3 días de antic. Sábado 21.30 y domingo 19.30 hs.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224.
Boletería atiende a partir de las 10 hs.
Secreteandantes: Conozca el Cervantes por dentro. Visita guiada por los mismos Pía Castro y Carlos Martínez. Canciones de Ana D' Anna interpretadas por Marina López. Diseño de vestuario: Mene Arno. Auspicia la Asociación Amigos del Cervantes. Martes a viernes a las 14 hs.
Libertablas presenta **"Sueño de una noche de verano... o lo que quedó de una comedia de Shakespeare"**. Adaptación y dirección: Luis Rivera López. Con: Sandra Antman, Eduardo Blanco. Mónica Felippe. Luis Rivera López, Noemí Rodríguez y Sergio Rower. Títeres, máscaras, escenografía y gráfica: Omar Comín. Vestuario: Graciela Vázquez. Música original: Mariano Cossa, jueves a domingo a las 18 hs. Platea: ₳ 2.
Confites de colores: Espectáculo infantil creado e interpretado por Cecile Charré acompañada de su pertorio Alfonso. Música: Julio César Ortiz. Viernes, sábados, domingos y feriados a las 16 hs. Platea: ₳ 2.
Teatro en el Museo Nacional (Córdoba esq. Libertad): Viernes de mayo a las 19.15 hs. **"Historias silenciosas". El hombre frente a su actividad en la sociedad contemporánea.** Dirección: Carlos Piel. Entrada libre y gratuita.
"Danza en el Cabildo": La Dirección Nacional de Teatro y Danza presenta **"Danzas folklóricas"**, con la presentación de diversos espectáculos alternados cada hora en el patio del Cabildo. Coordinación general: Marta Muñoz Amor. Entrada libre y gratuita.
Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permite el acceso a la sala.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866.
Muchachas del tiempo aquél. Libro de Gius. Con: **Jorge Barreiro, Esther Ferrando**, Miguel Jordán, **Maurice Jouvet, Aldo Kaiser, Elena Lucena, Margarita Padín, Nelly Panizza, Nélida Romero, Peggy Sol, Tania** y elenco. Dirección musical: Gualberto Rodríguez Córdoba. Escenografía: Alfredo Favale. Vestuario: Mónica Vargas. Coreografía: Esther Ferrando. Dirección general: **Juan Carlos Thorry.** Viernes y sábado: 20 hs. Domingo: 18 hs. Platea: ₳ 5. Exposición de vestuario de la **Comedia Nacional en el hall central. "Discépolo en la pintura"**, exposición de trabajos de Alberto Cueno. Horario de la visita: jueves y viernes de 18 a 22 hs.; sábados y domingos de 14 a 22 hs.
"Esculturas": Exposición de Isolina Pedrazzoli. Horario de visitas: jueves y viernes de 18 a 22 hs. Sábado y domingo: de 14 a 22 hs.
Boletería atiende desde las 10 hs., martes, miércoles y jueves en el Teatro Nacional Cervantes (Libertad 815); viernes, sábados y domingos en el Teatro de la Ribera.
"Música con todos en el Teatro de la Ribera": La Dirección Nacional de Música presenta a **Chango Farías Gómez** y el grupo **MPA.** Jueves: 19.30 hs. Entrada libre y gratuita.
Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permite el ingreso a la sala.

CENTRO CULTURAL CIUDAD DE BUENOS AIRES. Junín 1930. Tel.: 803-1041/9744. Martes a viernes de 15 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs.
Sala de exposiciones
El río gana la ciudad de los Arq. Carlos Sáenz y Violeta Caballero. En Espacio Ciudad.
Fotografías de Oscar Pintor. Fotografías. En Fotoespacio.
Pintura de cámara. Muestra de pinturas de Nicolás Leiva y Eugenio Cuttic. En Ala Derecha (Sala 15).
ADG '88 Año Internacional del Diseño Gráfico. Muestra de trabajos de los asociados. En Salas 9, 10, 11 y 19.
La máscara mexicana. Muestra de máscaras artesanales de diferentes regiones de México. En Ala Derecha (Sala 17).
El Mambo. Trifonía cromática para pincel y martillo. Ambientación pictórica de Dora Hisdarme. (Hall central).
Sala de Cursos
De 16 a 17 hs.: "ADG '88". Audiovisuales.
Auditórium
A las 19 hs.: **"Alfonsina"**. Autor y director: Luis Salado. Interpretación: María Balmayor, Claudio Ross, Viviana Longueira y Raúl Emilio Arbiri. Espectáculo teatral.
A las 21 hs.: **"El poeta del charango"**. Recital musical de Modesto Gómez Luna.
Todas las actividades son con entrada gratuita.

ARLEQUINES. Perú 571. Tel.: 331-1335. Exclusivo:
I Medici Concert en:
Hasta que la suerte nos separe
100 minutos de humor. Mientras Ud. disfruta el espectáculo su niño se entretendrá en nuestra guardería. Viernes: 22 hs. Sábado: 0.30 hs. Estacionamiento gratis.

ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha 53 (alt. Rivadavia 2300. Tel.: 48-0682. **La hija del rabino.** Libro y dir.: A. Oster. Con Rosita Lonaner, I. Haimovici, S. Solnik, B. Perco, M. Schuman y gran elenco. Viernes y sábado: 21.30 hs. Domingo: 18.30 hs. Bol. dde. 17 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-9964/5707. Refrigeración. Llegó todo el humor cordobés con la obra más premiada del verano '88:
La cañada
(Made in Córdoba)
Con Chichilo Viale, Raúl Escobar, Beatriz Gutiérrez, Ismael Echeverría y gran elenco. ¡Para morirse de risa! Martes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 21.30 y 23.30 hs. Domingo: 19.30 y 21.30 hs. Loc. en vta. Desc. a jub. y est. **Ultimos días.**

AUDITORIO ASOCIACION San José 225. Tel.: 37-0080/89. La obra prohibida de Jean Anouilh. **Jezabel.** Con Marta Maristany, Max Berliner y gran elenco. Dir.: Edgardo Cané. Jueves a sábado: 21.45 hs. Est. y jub. 50% desc. Refrigeración.

AUDITORIO CHACABUCO. Chacabuco 637. Tel.: 362-2846. Presenta la comedia musical de Miguel Coronatto y Liliana Paz: **Buenos Aires ciudad tango** Gran elenco. Dir. gral.: M. Coronato y L. Paz. Sábado: 22 hs.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Vuelve el éxito 1987! **Shalom Buenos Aires** De Myrtha Schalom. Comedia en castellano con música y canciones en idish. Esc. y vest.: A. Schottlender. Coreog.: L. Murray. Dir.: Santiago Doria. Asis. de dir.: J. Algañaras y G. Alvares. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. Viernes popular.

UDITORIO I.F.T. Sala II). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Presenta: **No se paga!** De Darío Fó. Dir.: Eduardo Pavelic. Viernes y sábado: 22 hs. Domingo: 20 hs.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. Grupo de teatro Buenos Aires presenta: 3º año de éxito: **En orsai.** Sobre textos de Roberto Fontanarrosa, con M. Vidal, T. Lovera, A. Oliva, N. Aizaibar, C. Parrilla, S. Arranz. Dir. y puesta en escena: A. Lavin. Viernes y sábado: 21.30 hs. Entrada libre y gratuita.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. Grupo Teatro de Buenos Aires presenta: **Ensayo de humor** Sobre textos de Roberto Fontanarrosa, con Carlos de Urquiza, Martín Bianchedi, Juan C. Sánches y Carlos Parrilla. Música: Martín Bianchedi. Dir.: Carlos de Urquiza. Sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs. **Entrada libre y gratuita.**

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 27-6471/67-7930. "Vaya al teatro y conozca el

país". De R. Suñez, con adaptación de Alfredo Lépore: **Deliciosamente peligrosa** Con Alfredo Lépore, Giovanna Sportelli. Dir.: A. Lépore. Sábado: 22.30 hs, domingo: 21 hs. Se realizan funciones para colegios, entidades, jubilados, etc. Sorteo en cada función de 5 días en Bariloche para el grupo familiar. Est. y jub. con desc.

BAUEN HOTEL. Celebry. Callao 360. Tel.: 45-6906/804-1600/1700. Tercer año de éxito. **Rudy Chernicof en:**

El señor del baño

de R. Chernicof, Dátola y P. Laske; música de Víctor Heredia y J. C. Cuacchi. 250.000 personas ya rieron con esta obra, no se pierda un clásico del unipersonal. Miércoles y jueves: 21.30 hs. Viernes: 22.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 20 hs. Loc. en venta con 5 días de antic. Boletería desde las 11 hs. Reservas al 45-6906. A/T/P.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Risas y emociones en una gran comedia. **Mabel Manzotti Jorge Rivera López Perla Santalla** en:

Memorias de un adolescente

De Neil Simon. Con C. Gallardou. C. Reyna, M. Ortiz y L. Laphitz. Esc.: G. de la Torre. Dirección **Agustín Alezzo.** Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20 hs. Loc. en venta c/3 días de ant. **Domingo despedida.**

BARRACON BAR. Estados Unidos 465. **Pablo Misacantano en: El espermatozoide alienado** (El orgasmo cómico). Dir.: Alejandra de Santiago. 9° mes de éxito. Viernes y sábado: 23 hs. Reservas al 38-0556.

CAFE TEATRO ESTILO. Av. Corrientes 1983. Subsuelo. Presenta a:

El lugar

de Carlos Gorostiza, con Eduardo Echagüe, María Martha Saa, Daniel Peyran, Mario Marín, Lizzi Palmara, Franco Ibáñez. Dir. gral.: Daniel Peyran. Sábado: 22 hs.

Doña Rosita la soltera.

De Federico García Lorca, adaptación unipersonal: Mary Peña. Dir.: Norma Gentile. Viernes: 20 hs.

A pesar de todo soy mujer

De Gustavo Olivera, con Cecilia Colombo y Silvia Lastoria (sátira sobre la servidumbre sexual de la mujer). Direc.: Gustavo Olivera. Sábado: 23.30 hs.

Y el título? lo pone Ud.

Libro y actuación: Pablo Morales y Juan S. Sánchez. Música: Daniel Maiorana y Hernán Longo. Dir.: Carlos Altube. Sábado: 21 hs. Domingo: 20 hs.

CAFE TEATRO S.B.. Sánchez de Bustamante 875 (Palermo). Presenta a Pablo Misacantano en:

El espermatozoide alienado

(El orgasmo cómico). Dirección: Alejandra de Santiago. Sábados 1 h. Reservas al 38-0556/824-0291.

CLUB DE ARTE. Av. Corrientes 4129. Presenta Alt. Det. Una satigromedia para morirse de risa: **El velatorio de Pepe** de Ernesto Peloso, con Elene Marash, Sandra Moscoso y elenco. Dir. gral.: Mario Capponi. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs.

COLISEO Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 393-1242/7115.

LES LUTHIERS

en:

Viegésimo aniversario

Viernes: 21 hs. Sábado: 21 y 23.30 hs. Domingo: 20 hs. Loc. en vta.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Presenta:

M'hijo el dotor; de Florencio Sánchez. Dir. gral.: Adrián Di Stefano. Miércoles: 21 hs. Jueves: 21.30 hs.

Una viuda difícil, de Conrado Nalé Roxlo. Dir. Adrián Di Stefano. Viernes y sábado: 23 hs.

Las de Barranco, de Gregorio de Laferrère. Dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Viernes: 20 hs.; domingo: 21 hs.

La gran avenida (antología de la zarzuela). Frag. de Doña Francisquita; La gran vía; El Barberillo de Lavapies, etc. Dir.: Adrián Di Stéfano. Miércoles: 20 hs. Jueves: 17.30 y 19.15 hs. Viernes: 21.30 hs.; sábado: 19.30 y 21.15 hs.; domingo: 17.30 y 19.15 hs.

El centroforward murió al amanecer, de A. Cuzzani. Dir.: Adrián Di Stéfano. Lunes: 21.30 hs.

El amor al teatro. Unipersonal de Adrián Di Stefano. (Frag. de La vida es Sueño, Hamlet, Cyrano, Don Juan, Bodas de Sangre). Martes: 21.30 hs.

Jérez y rosquitas antes de la función. Est. y jub. desc, menores de 12 años gratis. Se aceptan tarj. de crédito. Estacionamiento propio.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. **Molino rojo,** de Alejandro Finzi. Dir.: Víctor Mayol, gran elenco. Lunes y martes: 21.30 hs.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Presenta: **Macbeth.** El jardín de las delicias. De W. Shakespeare. Adapt.: Rubén Pires, con E. Zani, A. Espíndola, S. Oviedo, L. Castillo, A. Mongelos, G. Melnik, E. Blanco y elenco. Esc.: E. Alonso. Dir.: Rubén Pires. Sábado: 20.30 hs. Domingo: 18 hs.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Presenta:

Severino Di Giovanni, un anarquista De Willy Nikiforos. Grupo Teatro de la Medianoche con: F. Alanis, J. Casamian, C. Coll, M. Costa, K. Fuks, O. García, J. Gómez, C. Leonardth, M. Mantovani y W. Nikiforos. Dir.: Hugo Massola. Jueves: 21 hs. Sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Presenta:

Antonin Artaud

Sesión teatral de y por Jorge Goroscо. Miércoles: 22 hs.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel.: 361-2347. Cooperativa de Teatro Serio o No Serio presenta de Roberto Fontanarrosa, Agustín Cuzzani y Oscar Viale: **Serio o No Serio.** Dir.: Eduardo Riva. Viernes: 21.30 hs. Sábado: 23 hs. Domingo: 21.30 hs.

Cooperativa Anacrón presenta: **El círculo de Tiza,** de Li-Xing-Dao. Dir.: Pablo González Casella. Sábado: 21 hs. Domingo: 19.30 hs. Entrada libre y gratuita.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 87-4531. En su 2° año de éxito: otra vez en Bs. As. La revistilla musical de Patricio Esteve y Julio Tahier.

Garibaldi Pum!!!

Dir.: S. Copello y J. Tahier, gran elenco. Viernes: 21 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 20 hs. Jub. 50% desc. Reserve por teléfono. Bol. dde. 17 hs.

DE LA GALERIA (Ex Teatrón). Santa Fe 2450. Subsuelo. Tel.: 825-8914.

Después de la ceremonia

De Yasmina Reza. Premio Moliere en Francia 1986. Auspicia Embajada francesa y Alianza Francesa de Buenos Aires. Con Regina Lamm, Jorge Fison; D. Faide, M. Cerain, H. Falleti, R. Murphy. Dir.: María Rivera. Sábado: 22.30 hs. Domingo: 21.30 hs. 50% desc. jub., est. y actores. Bol. dde. 18 hs.

DE LA GALERIA. (Ex Teatrón) Santa Fe 2450. Subsuelo. Tel.: 825-8914. Presenta:

Lo frío y lo caliente

De Pacho O'Donnell, con Elisa Marval y Analía Caviglia. Dir.: José M. Guimet. Estrella de Mar '88. Viernes: 21.30 hs.; sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.

DEL GLOBO Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Un año en cartel. El deslumbrante musical más premiado de la Argentina.

El circo de Alberto Agüero

En su cuarta temporada consecutiva. Año 1985 Premio Moliere 1987 Air France 1987. Estrella de Mar a la mejor dirección y al mejor espectáculo de music-hall. Premio José María Vilches. 15 artistas en escena. Miércoles: 18.30 hs.; jueves y viernes: 21 hs. Sábado: 18.30 y 22 hs. Domingo: 18.30 hs. **Domingo despedida.** Loc. en vta.

DE LA GALERA ENCANTADA Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Entrada libre. Héctor Presa y Gaby Lerner en: **Romeo y Julieta o qué tenemos que ver con el amor** Gran elenco. Puesta en escena y dirección: Héctor Presa. Viernes y sábado: 21.30 hs. Las entradas se entregan desde las 20 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. "Vermicelli, teatro y pesto" presenta: **Monstruos son los de ahora",** con F. Fattore, P. Lehner, M. Massa y elenco. Dir. gral. y puesta en escena: Luciano Cazaux. Viernes y sábado: 23.30 hs. Entrada libre y gratuita.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571 (Pasaje de la Piedad). Tel.: 84-0542. Ricardo Aldemar presenta: **Serenata a Buenos Aires.** Sainete musical porteño. Con Pola María, César Tula, Yamila, Marcos Angel Buono y los bailarines Víctor y La Rusa. Liro y dir.: Marcos Angel Buono. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

DEL SUR. Venezuela 1286. Reservas al 48-8422.

...Hubo un toro en mi pasado (Europa)

De Tulio Stella, con Adriana Díaz y Fernando Entin. Sonido y asist: Carlos Stella. Dir. gral.: Alberto Félix Alberto. (Premio Molière 1987). Lunes (función popular): 21 hs, viernes y sábado: 21.30 hs.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Reservas: 47-1200. Pre-estreno a precios populares de la obra teatral que conmueve a París, Londres y Sao Paulo: **Vida y muerte de Pier Paolo**

PASOLINI

de Michel Azama. Dir. gral.: **Carlos Mathus** (creador de "Lección de Anatomía). Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Jueves popular. (Lunes descanso). Loc. con 3 días de anticipación. Boletería abierta desde las 12 hs.

EL EXCENTRICO DE LA 18. Lerma 420. Tel.: 772-6092.

El padre

De August Strindberg, con **Cristina Banegas, Adriana Genta, Cecilia Biagini, Betty Couceiro, Alicia Palmes, Ernestina Ruggero y Fabiana Aballay. Luces: Jorge Pastorino. Dir.: Alberto Ure.** Viernes, sábado y lunes: 22 hs. Para concurrir a estas presentaciones, hacer la reserva llamando al 772-6092 de lunes a sábados, de 18 a 20 hs.

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981.

Heredarás del viento

De Lawrence y Lee, con Rodolfo Roca, Víctor Notaro, Ubaldo Alfagemez, Rita Armani y 42 actores en escena. Dir.: Alejandro Samek. Viernes: 21.15 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs. **Entrada libre.**

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981. Cooperativa "Serio o No Serio" presenta:

Bodas de sangre

En versión y dirección de Eduardo Riva. Escenografía: Néstor Cegade. Sábado: 20.45 hs. Domingo: 19 hs. Entrada libre a la gorra.

EL HANGAR E. Ravignani 1563 (Alt. Av. Córdoba 5800) Tel.: 772-6883. Presenta:

Amantíssima

de Susana Torres Molina. Con: Andrea Yasky, Adriana Vanoli, Silvia Berkoff, Analía Pereira Das Vinhas, Stella Furfaro, Marta Igarza. Música original: Pedro Aznar. Dir. gral.: Susana Torres Molina. Viernes y sábado: 22 hs. Bolet. dde. 19 hs. No se reserv. teléf. Comenzada la función no se podrá ingresar a la sala.

EL VITRAL Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Tel.: 325-0948. Est. y jub. 50% desc. 3° año de éxito:

Juan Salvador Gaviota, de Richard Bach. Versión teatral de Gabriel Di Pinto y Ricardo Aldemar, gran elenco. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.

La pasión según Salomé. Una noche orgiástica de efervescencias y conspiraciones. Con A. Aguirre, R. Molaro, Q. Camellías y elenco. Dir.: Salas-Holcer. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs. Estricto P/18 años.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Tel.: 325-0948. Est. y jub. 50% desc.

Medea, paisaje de hembras. Idea, guión y dir.: Julio Suárez y Quique Canellas. Sábado: 0.45 h.

El "Kaso" Dora. Freud y el psicoanálisis en una delirante comedia escrita y dirigida por Roberto E. Torres, con Bellín y Norberto Arcusin. Asis.: H. Malie. Viernes y sábado: 23 hs.

Vampiros... Un espectáculo... escalofriante. Viernes: 0.30 h.

3ª temporada: **El enano fascista.** De Marcos Martínez, con Walter Beliera, Pablo Fabre y elenco. Tema central canta: Marianela. Dir. gral.: Nora De Paoli. Domingo: 21.30 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 325-0948. Est. y jub. 50% desc.

Grupo Taiet la Máquina presenta: **Litofagas** (Burdo absurdo), de Alde el Jatib. Con Miriam Odorico, Diana Ramos, Daniel Levi y Viviana Laveyra. Dir.: Aldo El Jatib. Sábado: 23.3 hs. Domingo: 21.

Niñerías. De Raymond Cousse, con Alejandro Mulas. Dir. gral.: Franca Guthmann. Sábado: 22 hs. Domingo: 21 hs.

ESCUELA Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: **En ropa interior,** de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

Rouge y polvo, de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs. Domingo: 20.30 hs.

Un motivo sexual, de Knut Hamsum. Dir.: F. Herrero. Lunes a domingo: 22.30 hs.

Una cálida acogida, de Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 23.30 hs., sábado: 0.45 h., domingo: 19.30 hs.

Repetición y diferencia, de Elio Gallipoli. Dir.: F. Herrero. Sábado trasn. 2 hs.

Al violador, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 0.45 h., sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.

El hipopótamo blanco, de Hebe Serebrisky. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes a domingo: 21.30 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. French y Aráoz. Tel.: 804-7970. **Sala El Teatrito: Recortes de la movida** (Versión libre de "En qué piensas" de Xavier Villaurrutta). Versión y dir.: Cristina Scaramuzza. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

Sala Aula Uno:

Las de Barranco, de Gregorio de Laferrere. Sábado: 21 hs; domingo: 20 hs.

Entrada casi gratis: ₳ 3.

LA CASA DEL LOCO Cabildo 853. Tel.: 772-0817. La Comedia del Arte de Buenos Aires presenta:

De Tel Aviv a Buenos Aires

(Café concert israelí para todo público). Con D. Poleff, C. Kreissler, T. Kneler, G. Pafundi, P. Fernández, G. Rubinstein y G. Castañeda. Después del espectáculo: ¡Rikudim para todos! Sábado: 22 hs. Reservas telefónicas. Loc. numeradas.

Homenaje a Don Elías Alippi. **Salpicón de tango,** con Alicia Correa, Luis Iannone, Marta Yrigoyen, Patricia Pisani y Juan Carlos Sánchez. Viernes: 23.30 hs.

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388.

Sala Milagros de la Vega

Concierto para una bailarina casi desnuda (teatro-danza). Con Vicky Larrain. Sábado: 20 hs.

Ovidio Lagos presenta en su 5° mes de éxito una sátira feroz a la TV ¿todavía no la vistes?

Salpicón de tres; Con Eduardo Solá, Juan B. Balcarce y Daniel Colombino. Sábado: 23 hs., domingo: 20.30 hs.

Eduardo Pavlovsky en: "Potestad". A su regreso del Festival Internacional de Teatro de Madrid, Eduardo Pavlovsky, Premio Molière 1987, y antes de presentarse en el Festival Internacional de las Artes de Nueva York. con Susy Evans y música de Martín Pavlovsky. Sábado: 21.30 hs.

Uúltima función.

Sala Samuel Eichelbaum:

Teatro popular de invierno. A Chorus Line, Chispas, ahora:

Posdata: Tu gato ha muerto

de James Kirkwood. Las alegrías, las tristezas y el encuentro de dos hombres desamparados. Con Antonio Regueiro, Héctor Sinder, Mónica Lima, Marcelo Cota y César Iruzubieta. Dir.: Fernando Pasik. Viernes: 19 hs.

Cafe-teatro:

Confesiones de bolsillo. Sobre libro de Noemí Kazan, gran elenco. Dir.: Lidia Fernández. Lunes: 21 hs.

Hueco del Buen Ayre

Misterio Bufo

de Darío Fo, con E. Ascune, F. Camao y M. Pollizzi. Dir. gral.: Jorge Venturini. Viernes y sábado: 21.15 hs. Playa de estacionamiento en Balcarce y Pje. Giuffra.

LASALLE. Pte. Perón 2263. Tel.: 47-9388. El T.M.G.S.M. presenta:

Delicado equilibrio

de Edward Albee, con **Graciela Araujo, Juana Hidalgo, María Cristina Laurenz, Elena Tasisto, José María Gutiérrez, Hugo Caprera.** Asist. de dir.: Ricardo Nogués. Esc. y vest.: Luis Diego Pedreira. Dir.: **Roberto Castro.** Jueves y viernes: 21.30 hs. Sábado: 18 y 22 hs. Domingo: 20.30 hs. Pl.: ₳ 15. Pullman A 12. Jueves popular: ₳ 8. Reserv. teléf. Bol. 11 hs.

Ilusiones y porfías, de Roberto Espina y el Grupo Diablomundo. Asistente: Perla Logarzo. Preparación vocal: Helga Epstein y Lilia Romero. Música y letra de canciones: Raúl Carnota. Diseño plástico: Jorge Sansosti. Puesta en escena y realización: Diablomundo. **Miércoles, sábado y domingo** : 15.30 hs. Platea mayores: ₳ 10. Platea menores y pullman: ₳ 8. Vta. loc. c/3 días de anticipación.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. Celebrando los 100 años del tango, una gran superproducción que Bs.As. esperaba:

¡Tango-Tango!

Con **Juan Carlos Copes y María Nieves. Roberto Goyeneche, Norma Pons, Atilio Stampone** y su gran orquesta, Rodolfo Valss. Coreog.: J. C. Copes. Dir.: Daniel Mañas. Martes a viernes: 21 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 20 hs. Loc. en vta. Estac. propio.

LORANGE Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. El éxito del verano '88 en Punta del Este. Un Music-Hall único presentado por: **Botton Tap** y elenco en:

Mi soñada amapola

Coreog.: Ana Sans-Maco Ferre. Dir.: Ana Sans-Aníbal Pachano. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 20.30 hs. (Jueves popular). Lunes descanso. Loc. en vta. c/5 días de antic.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 27-6471. Cooperativa "Amarillo" presenta por primera vez en Argentina. Auspiciada por la Embajada de España: **El público.** La única obra no estrenada de García Lorca. Con: E. Tutak; E. Silva, M. Aguirrebarrena, S. Ojea y gran elenco. Viernes y sábado: 22 hs. domingo: 21 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Sala Roberto Arlt. La obra cumbre del teatro argentino.

El reñidero

de Sergio de Cecco. Con Ina Casares, Daniel Dadín, Hugo Fabregas, y elenco. Dir. gral.: Rubén Gola. Viernes y sábados: 22 hs..

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359. La Asociación Cultural Amigos de la zarzuela presenta: **Galas de zarzuela,** como en los viejos tiempos, bellas estampas de las más exitosas zarzuelas. Dir. escénica: Teresa Molinari. Dir. gral.: Sofía de Rey. Domingo: 18.30 hs. Pl.: ₳ 15. Pl. altas: ₳ 10. Jub.: ₳ 10. Bol. dde. 18 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359. Adriana Chauvin, Juan I. Torres presenta a: Daniel Crisafi en: **Crisafi in concert** (Ahora el show soy yo). Viernes y domingo: 20.30 hs. Pl.: ₳ 10. Jub.: ₳ 5. Bol. dde. 18 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359. Presenta la Banda de Teatro Los Macocos:

Macocos Chou

(El regreso)

Luego de su triunfal gira, los reyes del idioteatro presenta está zancadilla al mal humor. Viernes: 0.15 h. Pl.: ₳ 10. Est.: ₳ 5.

MONUMENTAL 2. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Continua el éxito a precios populares. El musical de Pepe Cibrián:

Aquí no podemos hacerlo

Música: Luis M. Serra. Coreografía: Ricki Pashkus. Arreglos y dirección: **Angel Mahler.** Libro, letras y dir. gral.: Pepe Cibrián. Miércoles, Jueves y viernes: 21.30 hs. Sábado: 20.30 y 23 hs. Domingo: 18 y 20.30 hs. Pl.: ₳ 15. (Domingo: 20.30 hs. pl.: ₳ 7).

MUSEO LARRETA. (Sala Nueva cubierta). Mendoza 2248. Tel.: 784-4040/ 793-2640. Instituto de Cooperación Iberoamericana y Fundación Colombina presentan a **Maite Almazor** en

Galicia

(Homenaje a Rosalía)

con Julio Bresso y elenco. Pta. y dir.: Manuel G. Gil. Viernes y sábado: 20 y 21.30 hs., domingo: 20 hs. Capacidad limitada.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335.

Ballet Folklórico Nacional de Israel

HORA JERUSALEM

40 personas en escena. Miércoles: 20.30 hs, (Avant première). Sábado: 20.30 y 23 hs, domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. Miércoles debut.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922. **Sala Saulo Benavente** Teatro M.G.S.M. y Equipo Teatro Payró presentan:

El Grupo de Teatro Latino en:

Velada irresistible

de Giuseppe Manfridi (traducción de Adda Laguardia). Con Juan Di Tullio, Nella Caggiano, Graciela Biaggi, Miguel Angel Muñoz, Héctor Laudani, Jorge Cass, María del Carmen Sánchez y Raúl Andreotti. Música de Agustín Malfatti. Dirección general: Malena Marechal. Viernes: 20.30 hs. Sábado: 20.45 hs. Domingo: 19.30 hs. (Viernes, día popular). Pl.: ₳ 15.

No puedo imaginar el mañana

de Tennessee Williams (traducción de Teresa Arijón). Con Esther Wolff y Jesús Arias. Música original de Carmen Baliero y Claudio Agnelli, interpretada por Marcelo Barragán. Dir. consultora: Laura Yusem. Escenog. y vest.: José Maistrello. Dir.: Miguel Dao. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22.15 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 21.15 hs. Pl. ₳ 15 (jueves popular ₳ 8).

"El que dice sí", de Bertolt Brecht y Kurt Weill, y **"Una antigua cuestión",** de Dino Buzzati y Luciano Chailly. Ciclo de óperas en castellano a cargo del Grupo Pro Opera de Buenos Aires (PROBA). Versiones castellanas de PROBA y Guillermo Steinberg. Con Guillermo Steinberg, Elizabeth Canis, Laura Cácares, Adriana Abbati, Daniel Cirillo, Adriana Fernández, Jacinta Fisch, Jorge Ansorena y Graciela Oddone. Coro: Vocal Cámera. Directora: Diana Atchabahian. Maquillaje: Ana Oddone. Diseño de iluminación: Ely Sirlin. Dirección musical y piano: Miguel Martínez. Coro en sala: Encuentro Vocal del Buen Ayre. Dir.: G. Vaisman. Espacio y vestuario: Bernardo Kehoe. Dirección: Betty Gambartes-Gordon, Daniel Jelin, Jorge de Lassaletta. Unica función semanal: Miércoles 21.30 hs. Seis únicas funciones del 25 de mayo al 29 de junio. Platea: ₳ 15.

Sala Oscar Ferrigno

Equipo Teatro Joven en:

Cartas a Moreno

de Jorge Goldenberg. Con Javier Daulte, Daniel Dibiase, Gabriela Izcovich, Claudio Milstein, Gabriel Molinelli, Ruth Scheinson, Alejandra Trigueros y Myriam Wigutov. Asistente de dirección: Marcelo Posse. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Música de Sergio Aschero. Vestuario: Graciela Galán. Escenografía: Tito Egurza. Dirección: Felisa Yeny. Viernes: 22 hs. Sábado: 20.30 hs. Domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 15. (Viernes popular).

"Boca-River", de Carlos Risso Patrón y Silvia Rodríguez Vidal. Con Román Alberio, Andrés Cavallin, Pasta Dioguardi, Gerardo Grasl, Silvia Rodríguez Vidal, Diana Santini, Gabriel Santiago Tissier. Asistente de Dirección: Iris Brok. Escenografía y vestuario: G. T. D. Dirección: Carlos Risso Patrón. Espectáculo a cargo del Grupo Teatral Dorrego. Jueves: 21.15 hs. Viernes: 20.15 hs. Sábado: 22.15 hs. Domingos: 19.15 hs. Platea: ₳ 15. (Jueves popular ₳ 8).

En la boletería del Teatro Municipal General San Martín están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Payró, con 5 días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función. Se recuerda a los señores espectadores que no se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la función.

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Chino Carreras presenta en su 7° mes de éxito más de 150 representaciones y más de 40 mil espectadores rieron y aplaudieron de pie a: Carlos Carella en el humor desopilante y reflexivo de:

Teléfono medido

De Beto Gianola, con Fabián Gianola y Virginia Innocenti. Vest.: Patricia Goncalves. Asist. dir.: Patricia Corradini. Dir. gral.: Jorge Hacker. Martes a jueves: 20.30 hs. ₳ 10. Viernes y sábado: 20.30 y 22 hs. Domingo: 19.30 hs. (Desc. a jub. c/carnet). Ambiente climatizado.

PICCOLO TEATRO Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.

Los Vergara

Si alguien a quien nunca viste antes, de pronto te ofrece flores, es porque se equivocó de tumba. No te lo pierdas. Loc. en vta. Viernes: 23.45 hs. Sábado: 0.30 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 44-5470. Chino Carreras presenta a: **Héctor AlterioGeorgina Barbarrosa** en

El buho y la gatita

De Bill Manhoff. Esc.: J. Sarudiansky. Vest.: Cynthia Sasson. Asist. de dir.: Carlos Bertona. Dir.: Víctor García Peralta. Martes a jueves: 21 hs. viernes: 22 hs, sábado: 21 y 23 hs, domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. c/5 días de antic.

SALA CAFE LAS VIAS. Chile 424. **Maquiavello:** Unipersonal humorístico de Héctor García Maquiavello. Viernes: 23 hs. Sábado: 22.30 y 0.45 h. Domingo: 20 hs. Entrada libre. Reservas al 252-9933. Consumición damas gratis.

VARIEDADES

LUNA PARK. Bouchard y Av. Corrientes. Tel.: 311-5100/1990.

Circo estatal chino

Los mejores acróbatas del mundo. Martes a viernes: 20.30 hs. Sábado: 18 y 21.30 hs. Domingo: 15.30 y 18.30 hs. Ent. dde. ₳ 15 con asiento. Boletería de 10 a 20 hs. **Domingo despedida.**

PREDIO FERIAL DE PALERMO. Avdas. Sarmiento y Santa Fe.

¡Los dinosaurios están vivos!

Ahora en Buenos Aires el espectáculo que cautiva a Estados Unidos. Retroceda 200 millones de años y "conviva" con los animales que poblaron la Tierra. Y, además, participe en 20 experiencias y juegos científicos. Martes a jueves de 16 a 23 hs. Viernes y sábado: de 10 a 0 h. domingo y feriados: de 10 a 23 hs. Martes a jueves descuento 50 %.

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-9401. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de juegos a tu disposición. Sábados a partir de las 14 hs., domingos desde las 11 hs. Entrada gral. ₳ 6. Sábado 19 hs.

César "Banana" Pueyrredón

Te llevan: subte "E" (con Premetro), 143, 114, 150, 91, 141, 117.

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel. 322-9506. En pantalla: **Las colegialas porno.** P/18. Exhibición condicionada. En escena: Todo el arte del porno show. P./18. Lunes a jueves, película: 10, 11.30, 16, 19 y 22 hs. Show: 13, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30 y 1 h. Viernes y sábado, película: 11.30, 13, 17.30, 20.30 y 23.30 hs. Show: 14.30, 16, 19, 22 y trasn. 1 y 2.30 hs. Ambiente climatizado.

CAFE TORTONI. Avda. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. En su 5° año consecutivo y al mejor estilo del jazz tradicional, actuación de la

Creole Jazz Band

Canta: **Laura Visini.** Viernes y sábado: 23.30 hs. Licor libre. Ambiente climatizado.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Piano: 18 hs. Aquí está la movidilla con

Edu y el Pollo

Hoy: 21 hs.

Tangos con:

Amelita Baltar

Hoy: 23.30 hs. Viernes: Lapacó-Mignaquy. Tarjetas de crédito.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Reservas al 961-7180. Una alternativa distinta para el encuentro con nuevos amigos. Homenaje a Joan Manuel Serrat con:

Horacio Talevi

Mudo Esperanza

(Humor cordobés)

Entrada libre.

LO DE CERETTI. Gascón 1511 (y El Salvador). Tel.: 88-3262. Pepe López presenta

JAZZ DEL '30

A las 0.30 hs. En exhibición: **Laly Ortiz** en "Fotopintura".

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328/30. Tel.: 45-1613 / 49-4884. Sala 1: Recital de **Miriam Martino** y su grupo. Hoy: 21.30 hs. Sala 2: Música de raíz folklórica con:

Francisco Rivero Machi

Pocho Lapouble

Hoy: 22.30 hs.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Bueno, frío, leve aumento de la temperatura. Vientos leves del sector oeste. Mínima: 3°.

▲▲▲▲

10.00: *Congreso Nacional de Estudiantes de Turismo,* organizado por la Asociación Nacional de Estudiantes de Turismo, en la Universidad de Morón, Cabildo 134, Morón.

12.30: Proyección de los videos *Roland y Greta* (1988), de Alberto Farina; *El enamorado de los ascensores* (1987), de Carlos Fijman; y *La clase prestadora de servicios* (1986), de Néstor Mazzini y Tomás Colombo. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

15.00: *Rocco y sus hermanos* (1960), película dirigida por Luchino Visconti, con Alain Delón, Renato Salvatori y Annie Girardot. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Otras funciones a las 18.15 y 21.30.

16.00: Presentación de *Jozé Pengov,* teatro de títeres de Ljubljana, en la Sala Enrique Muiño del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.

17.30: Proyección de *La línea general* (1928), dirigida por Serguei Eisenstein, en el Cine Teatro Hebraica, Sarmiento 2255. Otras funciones a las 19.30 y 21.30.

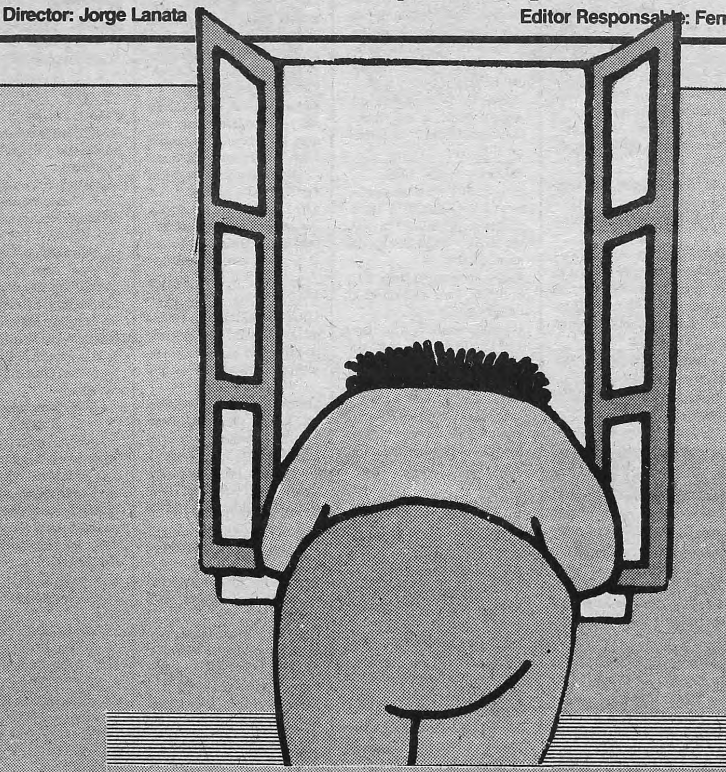
18.00: *Prisioneros de la tierra,* (1939), dirigida por Mario Soffici, en la Escuela Industrial Otto Krausse, Paseo Colón 650. Entrada libre.

18.45: *Eduardo y Carolina* (1950), dirigida por Jacques Becker, con Daniel Gelin, Anne Vernon y Jean Galland. En el auditorio del Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Junín 1930. Entrada libre.

20.00: Presentación del libro *Judíos y argentinos,* de Martha Wolff y Myrtha Schalom, en la Sala A-B del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.

20.15: Debate público sobre el tema *Humor gráfico y política,* con la participación de Miguel Rep, Rudy y Daniel Paz, en la Sala E del Centro General San Martín, Sarmiento 1551. Entrada libre.

21.00: Segunda Sinfonía de Gustav Mahler (1860-1911), en el Teatro Colón, Tucumán 1111.



Biografía anónima

(Por Juan José Saer) **A veces pensamos en las explosiones nucleares o en este planeta gastado que cuelga en el aire negro porque Dios es grande, y un estremecimiento nos recorre enteros y nos dan ganas de ponernos a gritar, pero en seguida nos olvidamos y empezamos a imaginar otra vez todo lo que seríamos capaces de hacer si un día recibiéramos una carta de California, lacónica, informándonos que un pariente desconocido nos acaba de legar un millón de dólares.**

En invierno esperamos el verano con impaciencia, pero cuando estamos bajo el sol de enero, dorándonos, lentos, sin hacer nada, empezamos a sentir que la mente gira alrededor de un agujero retráctil, un maelstrom diminuto que tira hacia abajo o hacia adentro, en espiral, implacable.

Después vienen los días iguales: trabajo, la escuela para los chicos, la posibilidad de un ascenso o un cambio súbito de dirección para nuestra vida, que discutimos cuidadosos con nuestras esposas en la cama, antes de dormir, o bien otro domicilio, un recuerdo, alguna fiesta en la que las primeras copas nos excitan un poco hasta el punto de hacernos decir locuras que nos envanecen un poco porque los demás las encuentran divertidas.

Nuestro cuerpo cambia; si nos damos un baño a la mañana no pasa nada, porque hay que salir en seguida para la oficina y además estamos todavía un poco dormidos, pero a veces, de tarde, después de habernos tirado un rato a la vuelta del trabajo porque esa noche iremos con nuestra mujer al cine o a cenar a la casa de unos amigos, nos quedamos un momento bajo el agua tibia y después miramos con atención nuestro cuerpo desnudo en el espejo del baño o del ropero, en el dormitorio, mientras nos secamos. Con todo, nos mantenemos bastante bien.

Un día que hubo revolución decidimos no trabajar y seguimos los acontecimientos con una radio a transistores, discutiéndolos.

Nos acordamos muy bien de que nos acaloramos, sobre todo contra un tipo nuevo, joven, que no nos gustaba mucho porque tenía los dientes amarillos, medio carcomidos, y que un día, de golpe y porrazo, desapareció sin siquiera dar el preaviso o despedirse de sus compañeros. Ya ni nos acordamos de cómo se llamaba.

Si todo sale bien, el año que viene iremos a Brasil o a Punta del Este, en Uruguay.

Cuando estamos melancólicos sacamos el auto y nos vamos a dar unas vueltas por la ciudad, solos; si podemos, nos gusta incluso pasar el control caminero para internarnos en el campo, y una vez llegamos hasta Esperanza. Era una noche de verano y la gente tomaba cerveza sentada, en la vereda, en los bares desplegados alrededor de la plaza. A la vuelta, vimos cómo la luna blanqueaba el interminable trigo inmóvil, que parecía metálico. Dormimos muy bien y no soñamos nunca. En otros tiempos, antes de casarnos, nos sabían dar ataques de insomnio y veíamos los listones verdes y colorados de un letrero luminoso colarse a través de las hendijas de la celosía, intermitentes, y proyectarse en la pared blanca del dormitorio. Más problemas de salud, gracias a Dios, no hemos tenido nunca, ya sea porque no fumamos o ya sea por pura casualidad, y venimos manteniéndonos a salvo de esas cosas terribles que siempre les pasan a los otros.

Cuando nuestra esposa queda embarazada nos entretenemos, el último mes, en poner el oído sobre su vientre y oír lo que se mueve adentro, el rumor de la criatura que empieza a preparar su desprendimiento y su caída hacia el interior de esta maravilla múltiple que es el mundo. Instintivamente, cerramos los ojos, palpitantes, aterrados, porque nos parece que de un momento a otro podremos oír, nítido, el estruendo de ese choque formidable.

CARTAS

Democracia y educación

Somos docentes de Area Curricular de Escuela Primaria (Música y Educación Artesanal y Técnica) que trabajamos en una escuela privada (Instituto Hebreo de Educación Integral "La Paz" Chalom, que depende de SNEP). A pesar de las amenazas de la comisión directiva del establecimiento, dos docentes acatamos el paro dispuesto por la CTERA a partir del 14/3/88. Luego se adhirieron los demás, cosa que no duró mucho pues las presiones fueron más grandes y volvieron a las aulas. Cinco docentes quedamos entonces realizando la medida. Acatamos luego la conciliación obligatoria, pero nos negaron la incorporación amenazando con un despido que se hizo efectivo al día siguiente. Hasta hoy no hemos podido cobrar todo lo que nos corresponde en concepto de indemnización. ¿Fuimos sancionados por ejercer nuestro derecho constitucional de huelga? ¿Si hablamos de la educación en democracia, acaso debe recurrirse a la represión y al autoritarismo para hacer más aguda la indefensión de los maestros de escuelas privadas?

Julio E. Calvo
Patricia A. Llovet

Democracia y policía

Soy estudiante universitario y militante cristiano (esto último en una parroquia de Florencio Varela) y quiero, a través de este medio, hacer una denuncia hacia la policía de Florencio Varela, al menos algunos integrantes de ella.

El día jueves 19 de mayo a las 18.30 fuimos interceptados en una esquina céntrica de la citada ciudad (Monteagudo y Bocuzzi) y luego de pedirnos documentos nos sometieron a un interrogatorio (previo a: sacarse las manos de los bolsillos, pararse bien) consistente en ¿dónde trabajás?, ¿por qué estábamos en ese lugar?, etc., y luego nos dijeron que nos fuéramos de ese lugar porque si no íbamos a pasar 48 horas en la comisaría por averiguación de antecedentes. Todo esto en un tono autoritario y despectivo. Por si esto fuera poco el sargento ayudante y el agente no exhibían sus respectivas chapa pecho.

Pablo E. Paniagua



Por Miguel Rep



